

«Морская черепашка по имени Наташка»

Технология изготовления изделий из соленого теста

Все большее внимание в последнее время уделяется возрождению и пропаганде различных видов народно-прикладного искусства России.

Народные умельцы всегда стремились сохранить подмеченную красоту в различных, порой совсем неожиданных материалах. Взять хотя бы такой интересный материал, как соленое тесто.

Не секрет, что издревле на Руси с большим уважением относились к хлебу. Сколько праздников, обрядов посвящено ему. И самый главный праздник у крестьян был посвящен сбору урожая. Для этого случая пекли праздничные караваи, пироги, плетенки, калачи и еще множество разных вкусных шедевров кулинарного искусства. Именно шедевров, потому что они были не только необыкновенно вкусны, но и прекрасно оформлены различными узорами и фигурками. А оставшуюся муку, или, как ее называли, смет, не выбрасывали (это считалось большим грехом). В нее добавляли соль и воду и из этого (несъедобного) теста лепили различные фигурки, обереги, тотемы. И назывался этот вид творчества в старину — мукосолом.

Январские морозы нам непоседам не почём, мы думаем о море!

И вот, что у нас получилось!



Курулюк Т.С.

