

«Что такое фонематический восприятие и как его развивать?»

Фонематический слух — это умение ребенка правильно слышать и различать речевые звуки. Процесс развития фонематического слуха у каждого ребенка индивидуален: так происходит, потому что дети слышат различные не речевые звуки, окружающую речь и проговаривают ее сами.

Фонематическое восприятие — это специально выработанные умения дифференцировать фонемы и определять звуковой состав слова.

Узнать, нарушен ли фонематический слух у ребенка, могут сами родители с помощью следующих заданий:

1. Предложите ребенку повторить слоги: са-ша, ша-са, са-ца, ач-ащ, ра-ла, ша-жа. ...
2. Необходимо проверить, различает ли ребенок слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу.

Условно развитие фонематического восприятия можно разделить на шесть этапов.

1. Этап. Узнавание неречевых звуков. ...
2. Этап. Различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе, тембру голоса. ...
3. Этап. Умение различать слова, близкие по звуковому составу. ...
4. Этап. Умение различать слоги. ...
5. Этап. Умение различать фонемы (звуки) родного языка...
6. Этап. Игры на развитие навыков элементарного звукового анализа.

Фонематическое восприятие спонтанно не формируется, для его развития необходимо специальное обучение детей.

Развитие фонематического восприятия осуществляется с самых первых этапов логопедической работы и проводится в игровой форме, на

фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях. Усвоение программного материала по развитию речи у детей дошкольного возраста зависит от правильного выбора метода обучения. При этом нужно помнить о возрастных особенностях детей. Необходимы также методические приемы, которые могли бы привлечь внимание, заинтересовать каждого ребенка, постоянно создавать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности. Этой цели и служат дидактические игры.

Дидактическая игра - одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра - основной вид деятельности детей, поэтому именно в игре детям легче усвоить и понять все сложности родного языка.

Учителями – логопедами на базе НМЦ г.Кемерово был разработан сборник игр и упражнений по развитию фонематического восприятия «Золотая коллекция логопедических идей» 2021г. Ниже приведены несколько таких игр и упражнений, которые можно использовать в домашних условиях. Удачи!

«КРИЧАЩИЕ ПРИЩЕПКИ»

Геленко Екатерина Юрьевна, учитель – логопед,
МБДОУ №109 "Детский сад комбинированного вида"

Ерёмина Наталья Геннадьевна, учитель – логопед,
МБДОУ №109 "Детский сад комбинированного вида"

Цель – узнавание неречевых звуков.

Задачи:

1. Развитие фонематического восприятия.
2. Расширение представлений о подаваемых звуках животными, их внешнем виде.
3. Развитие мелкой моторики.
4. Формировать ориентацию в схеме собственного тела.

Игровой материал: прищепки различные размеров, животные из фетра, аудиозапись звуков животных.

Ход игры.

Вариант I

Логопед показывает ребенку животного и объясняет: «Это собака, она лает «Гав – гав – гав», поймай её», затем логопед прицепляет прищепку на одежду ребенку. Логопед включает аудиозаписи звуков различных домашних животных, и предлагает ребенку снять прищепку, когда услышит звук собаки.

Далее логопед меняет животного, и просит снять прищепку, когда услышит его звук, ориентируясь на схеме тела.

Вариант II

Логопед предлагает ребенку снять прищепку, когда тот услышит заданный гласный звук. Логопед объясняет ребенку: «Когда услышишь, как плачет Аня [А], сними прищепку» и произносит ряд гласных звуков.



«ЛИСЁНОК – БОЛЬШОЕ УХО»

Кавкаева Мария Николаевна, учитель-логопед,
МБДОУ №128 «Детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому направлению
развития воспитанников»

Цель – узнавание неречевых звуков.

Задачи:

1. Развивать слуховое внимание.
2. Развивать фонематическое восприятие, умение слышать и находить заданный звук.
3. Формировать фонематические представления на основе фонематического восприятия, анализа и синтеза.

Игровой материал: игровое поле (формат А3), фишка-лисичка, ширма, бубен, барабан, пищалка, погремушка, маракас, свистулька, бумага, колокольчик, деревянные ложки, металлические ложки, карандаши, стакан, вода, автоматическая ручка, ножницы, свисток, ксилофон.

Ход игры.

Перед началом игры следует познакомить ребёнка со всеми предметами и звуками, которые они издают: бубен, барабан, пищалка, погремушка, маракас, свистулька, шелест бумаги, колокольчик, деревянные ложки, металлические ложки, стук карандашей друг о друга, хлопки в ладоши, звон стакана, стук по столу, звук наливаемой в стакан воды, щелчок автоматической ручки, щелчок пальцев, звук ножниц, режущих бумагу, топот ног, свисток, ксилофон.

Ребёнок слушает звук, которые извлекает логопед (ребёнок не должен видеть игрушки) и передвигает фишку-лисичку с её места на ту фотографию (картинку) предмета, звук которого он слышит. В конце игры логопед говорит ребёнку в правильный ли дом пришёл ребёнок и поправляет его, если какие-то из ответов были не верны: «Ты немного заплутал по дороге, послушай этот звук ещё раз».

Есть три варианта игры:

1. Дом с синей дверью: деревянные ложки, стук по столу, звук наливаемой в стакан воды, погремушка, звон стакана, пищалка, ксилофон.

2. Дом с жёлтой дверью: металлические ложки, топот ног, шелест бумаги, марacas, стук карандашей друг о друга, свистулька, колокольчик.

3. Дом с красной дверью: щёлканье пальцев, хлопки в ладоши, звук ножниц, когда они режут бумагу, бубен, щелчок автоматической ручки, свисток, барабан.

Список использованных источников:

1. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений – М.: Профессиональное образование, 1993. – 232с.

2. Фотографии: detmir.ru/, officemag.ru/, samsonopt.ru/, shkola7gnomov.ru/, theoutfit.me/, ovdi.ru/, eleandme.com/, cups.by/, polesie-toys.com/, reddit.com/, amazon.in/, monetnik.ru/, ozon.ru/, pngplay.com/, ogorod.mirtesen.ru/, topotunchik.ru/, seo.belstu.by/, medium.com/, istockphoto.com/.

Рис. 1 Фишка-лисичка



Рис. 2 Игровое поле (начало)



Рис. 2 Игровое поле (продолжение)



«УЗНАЙ ПОДРУЖКУ ПО "ГОЛОСУ"»

Бочкарёва Вероника Александровна

учитель-логопед МБДОУ №40

"Детский сад компенсирующего вида"

Цель: Развитие фонематического восприятия.

Задачи: Развивать способность узнавать и различать неречевые звуки.

Материал: 8 одинаковых матрешек, 4 наполнены манной крупой, 4 фасолью

Игра предназначена для детей дошкольного возраста 3-4 года. Игра относится к первому этапу развития фонематического восприятия - узнавание неречевых звуков.

Ход игры: На столе стоят матрешки.

Учитель-логопед: Посмотрите, матрешки все одинаковые, но у них разные голоса. (Берем две матрешки разные по звучанию), послушайте какой голос у этой матрешки, (взять одну матрешку с манной крупой, пограть и поставить на стол справа) у её подружек такой же голос, теперь послушайте какой голос у этой матрешки (взять вторую матрешку с фасолью, пограть и поставить на стол справа) у её подружек такой же голос. Чтобы найти их подружек нужно послушать голос каждой матрешки и поставить их рядом. Дети по очереди берут по одной матрешке, гремят и ставят на нужное место.



«МИМИШИШКИ В ФИЛАРМОНИИ»

Доронина Алена Александровна, учитель-логопед

МБДОУ №94 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников».

Цель: развитие фонематического слуха в узнавании неречевых звуков на I этапе фонематического восприятия

Задачи:

- развитие слухового внимания;
- развитие умения различать на слух звучания различных инструментов.

Материал: пособие Ольги Суховой «Слушать интересно»¹, карточки по музыкальным инструментам под номерами: скрипка – 92; саксофон – 99; барабан – 100; рояль – 98; маракасы - 93

Ход игры: Логопед показывает картинку с игрой, где нарисованы Мимишки и музыкальные инструменты. Сначала педагог знакомит со звучанием каждого инструмента, показывая карточки, ребенок запоминает. Затем ребенок угадывает, какой инструмент звучал.

Игра используется для детей с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, нарушениями слуха), расстройствами аутистического спектра и пр) 1 и 2 года обучения по программе Екжановой Е.А., Стребелевой Е.А. (Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. – М.: Просвещение, 2003г)

Использованные источники:

1. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа - СПб., 1998
2. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Сборник игр для педагогов и родителей. / Под ред. Л.А. Головниц - М.: ООО УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС», 2003. — 160с.
3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. – М.: Просвещение, 2003г.
4. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: метод, разработ. / Изд. 2-е - М.: Теревинф, 2006. — 112 с. — (Особый ребенок).