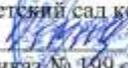


Управление образования администрации Кемеровского городского округа  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 109  
«Детский сад комбинированного вида»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МБДОУ № 109 «Детский сад  
комбинированного вида»  
Протокол № 1 от 31.08.2022года

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий МБДОУ № 109  
«Детский сад комбинированного вида»  
 Е.С. Федотова  
Приказ № 199 от 31.08.2022



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Социально-педагогической направленности**

**«Магия песка»**  
Для детей 2-6 лет  
Срок реализации 4 года

Разработчик: Моисеенко Екатерина Юрьевна  
Воспитатель

Кемерово 2022г.

## Содержание

### **I. Раздел «Комплекс основных характеристик программы»**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи программы
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Ожидаемые результаты

### **II Раздел «Комплекс организационно – педагогических условий»**

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Список литературы

Приложение

## **I. Раздел «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Магия песка» (далее – Программа) социально-педагогической направленности разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

#### **Нормативно-правовое обеспечение Программы:**

- ✓ Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- ✓ Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ✓ Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- ✓ Устав МБДОУ № 109 «Детский сад комбинированного вида»
- ✓ Положение МБДОУ № 109 «Детский сад комбинированного вида» о разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

**Уровень программы – стартовый** (ознакомительный), предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне идет формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешной адаптации в детском саду, через создание позитивного эмоционального фона.

#### **Актуальность программы:**

Часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьется разум  
К.Г. Юнг

Новое время диктует новые вопросы. Многочисленные реформаторы дошкольных учреждений активно спорят по поводу того, сколько и какими знаниями должен обладать ребенок. Но разве не всё равно, какими и в каком количестве знаниями будет владеть ребенок на выходе из дошкольного учреждения, если в душе у него не будет мира. Если

он не будет способен жить счастливо и развиваться, принося радость окружающим и стране в целом. На самом деле все прекрасно понимают, что общество пребывает в состоянии глубокого социально-экономического, духовно-нравственного кризиса. Современная медицина утверждает, что 30-40 % хронических заболеваний имеет психогенную основу. Поэтому с особой остротой встаёт вопрос о том, что позволяет человеку в современных условиях сохранить здоровье и душевный комфорт.

Модель психологически здоровой личности должна включать следующие компоненты: наличие позитивного образа «Я», т.е. абсолютного принятия человеком самого себя и других людей; владение рефлексией, как средством познания себя; наличие у человека потребности в саморазвитии, самоизменении, личностном росте.

Основываясь на результатах современных исследований, можно говорить о сильной зависимости между нарушениями психологического здоровья и развитии детей. Нарушениям психологического здоровья соответствует выраженное повышение тревожности, которое может привести к существенному снижению внимания, в особенности произвольного и проблемам в развитии.

У детей с защитной агрессивностью внутреннее напряжение может обусловить повышенную двигательную активность, склонность к нарушениям дисциплины. Дети, с наличием выраженных страхов будут, как правило, пребывать в состоянии постоянного напряжения, что обусловит повышенную утомляемость и снижение работоспособности. У дошкольников с деструктивной агрессивностью и социальными страхами можно наблюдать трудности при ответах в общении. Дети, с демонстративной агрессивностью вырабатывают стереотип поведения, направленный на получение негативного внимания. Они мешают проводить занятия. Каждый, родитель и педагог хочет, чтобы ребёнок в будущем был счастливым. Именно поэтому делается упор на хорошее здоровье, высокую успеваемость, адекватное поведение.

По мнению исследователей, формирование способности быть счастливым, как черты характера должно начинаться ещё в раннем детстве. Для этого родителям необходимо воспитывать у детей, прежде всего, установку для радостного восприятия жизни, учить находить разнообразные источники нахождения положительных эмоций. У ребёнка, выросшего среди счастливых родителей, на 10-20% больше шансов самому стать счастливым.

Таким образом, психологическое здоровье необходимо ребёнку и в настоящем, и в будущем. Поэтому важно особым способом организовать работу, направленную на профилактику нарушений психологического здоровья детей и коррекцию уже имеющихся. Составленная мной программа по укреплению психологического здоровья детей дошкольного возраста, с использованием современных инновационных технологий, и ориентирована на решение проблем в развитии.

Поводом для ее написания послужило обращение педагогов и родителей тех детей, которые проявляют различные нарушения: повышенная тревожность, страхи, повышенная напряжённость, агрессивность, неуверенность, двигательная расторможенность, замкнутость, нарушения в общении и т. д.

Хорошим средством для профилактики нарушений психологического здоровья дошколят является игровая среда, а в частности – песок. Песок – универсален! Играть с ним дети начинают еще до года. Ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически и физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также для релаксации. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками.

Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок

освобождается от напряжения. А самое главное - он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо.

Педагогические и психологические аспекты использования песка трудно переоценить – это замечательный сенсорный материал, непревзойденная по своим возможностям предметно-игровая и развивающая среда, великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования...

Знаменитый Песталоцци описывал воспитание детей как процесс, в котором необходимо объединить голову, руки и сердце. Песок мягок, податлив, способен слипаться, что придает ему исключительные лечебные свойства. Создание мыслительных образов, работа руками и получение удовольствия – все это в совокупности и лежит в основе лечебного эффекта, создаваемого графо моторными занятиями с песком. Рисунки на песке очень эстетичны и способны заинтересовать детей, их, конечно, нельзя отнести к числу долго хранящихся изображений. Разровняв песок руками или дощечкой, дети получают поверхность, снова пригодную для рисования. В данном случае рисунок не является целью – цель заключается в самом процессе творчества. Поэтому при помощи песка дети само выражаются намного эффективнее, чем при использовании карандаша и бумаги.

Рисование фигур на песке является оптимальной методикой и при обучении письму, что очень важно при подготовке к школе. Играя в песке, дети проявляют уверенность и любознательность. Лоток с ровным песком привлекает их гораздо сильнее, чем чистый лист бумаги. Нетронутая поверхность песка побуждает ребенка к свободному и нестандартному творчеству.

Данная программа составлена мною на основе материала Мариеллы Зейц «Пишем и рисуем на песке». Теоретическое издание, по работе с песком с детьми, направленное на гармоничное развитие личности, с использованием практических рекомендаций, позволило расширить диапазон применения разнообразных игровых упражнений при составлении занятий. В программе использованы игры авторов изданий: Большебратская Э.Э. «Песочная терапия», Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия», Сакович Н.А. «Технология игры в песок».

Составленные мною занятия, с использованием тактильного стола, ориентированы на укрепление психологического здоровья детей дошкольного возраста и решение проблем в развитии (повышенная тревожность, страхи, повышенная напряжённость, агрессивность, неуверенность, двигательная расторможенность, замкнутость, нарушения в общении и т. д.)

#### **Педагогическая целесообразность программы**

Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Программа направлена на:

- Развитие познавательных способностей детей 2-6 лет
- Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие «тактильной» чувствительности.
- Совершенствование творческих навыков, умение экспериментировать.
- Учит усидчивости и аккуратности.
- Стабилизирует эмоциональное состояние ребёнка.

**Социальная значимость** Программы выражается в:

- ориентировании на социальный запрос родителей;
- занятости детей дошкольного возраста;

- учете возрастных и индивидуальных особенности детей;
- взаимодействии с родителями детей, информационная доступности, открытости;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- наличии условий для реализации (материально-техническое оснащение, кадры).

**Новизна** данной программы заключается в использовании сказкотерапии, песочной терапии и художественного творчества как способа уравнивания эмоционального состояния ребенка, выражения его душевных переживаний, освобождения от страхов, избавления от психологического напряжения, налаживания контактов со взрослыми и сверстниками.

**Адресат:** Программа адресована детям 2-6 лет.

**Особенности набора детей:** свободный; набор в группу осуществляется в период с мая по август включительно на добровольной основе по заявлению родителей несовершеннолетних (лиц, их заменяющих).

### **Характеристика возрастных особенностей воспитанников:**

#### **Песочная терапия в 1 младшей группе (2-3 года)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным

является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Песочная терапия в 2 младшей группе (3-4 года):**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.

В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте воспитанникам доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по

величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети дошкольного возраста могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей дошкольного возраста обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения дошкольников ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между воспитанниками возникают преимущественно по поводу игрушек.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка дошкольного возраста еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети дошкольного возраста в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Младший дошкольный возраст характерен наступлением нового этапа в жизни ребенка. В познавательном развитии детей младшего дошкольного возраста происходят существенные изменения. Они связаны с тем, что у детей младшего дошкольного возраста совершенствуется предметное восприятие. Дошкольник учится анализировать, осознавать то, что он делает. Активизируется интерес к окружающей действительности: людям, предметам, пространству, животным, растениям, явлениям природы и т. д. В данный период жизни воспитанник накапливает впечатления, расширяет опыт, учится ориентироваться в окружающем его мире, у него начинает формироваться система знаний. В процессе данного возрастного периода жизни все знания формируются в процессе многократных наблюдений, рассказов взрослого, обобщения, сравнения.

В данный период активно происходит активное сенсорное развитие, что можно заметить по рисункам ребенка дошкольного возраста, в которых появляется формообразование, по тому, что ребенок начинает на новом уровне решать мыслительные задачи. Характерная черта развития детей младшего дошкольного возраста – это то, что ребенок начинает мыслить, в его мозге возникают довольно сложные причинно-следственные взаимосвязи, он начинает понимать, что он делает и зачем ему это нужно.

В этот период возрастает познавательная активность: развивается восприятие, наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления. Особенностью познавательного активности является ее способность обогащать и активизировать процесс не только познавательной, но и любой деятельности воспитанника, поскольку познавательное начало имеется в каждой из них.

Росту познавательных возможностей способствует становление смысловой памяти, а так же произвольного внимания. От того, как сформировано у ребенка младшего дошкольного возраста восприятие, наглядно-действенное и наглядно-образное

мышление зависят его познавательные возможности, дальнейшее развитие деятельности, речи и более высоких, логических форм мышления.

Таким образом, в основу познавательной активности дошкольников младшего возраста положено желание ребенка понять, запомнить, воспроизвести знания, полученный опыт, изучить взаимосвязи между явлениями и процессами окружающей действительности. Познавательная активность младших дошкольников – это активность, возникающая непосредственно в процессе познания ребенком мира.

Особенностью развития познавательной активности детей младшего дошкольного возраста можно считать: проявление интереса к элементам творчества; заинтересованное слушание и дальнейшее принятие информации; желание уточнить, переспросить, углубить свои знания; самостоятельный поиск ответов на интересующие ребенка вопросы; умение усвоить и принять способ познания, в дальнейшем применяя его в других ситуациях.

### **Песочная терапия в средней группе (4-5 лет)**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение.

Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки из песка становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют песком предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Лепят из кинетического песка предметы круглой, овальной, цилиндрической формы.

### **Песочная терапия в старшей группе (5-6 лет)**

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию.

Взаимодействие взрослых с детьми является важным условием формирования самостоятельности.

Восприятие. В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. Ребенок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе плоскости.

Он способен воспринимать и классическую музыку. Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух.

Внимание. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Мышление. По мнению Л. А. Венгера, в старшем

дошкольном возрасте возникают первые попытки иерархии понятий, зачатки дедуктивного мышления, перелом в понимании причинности. Более высокий уровень обобщения, способность к планированию собственной деятельности, умение работать по схеме.

Ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков.

Развитие воображения позволяет детям этого возраста сочинять сказки, оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры. Эти достижения находят воплощение в играх с песком. Рисунки уже наполнены содержанием, они отражают реальный и волшебный мир.

Развивается и сюжетно-ролевая игра: в ее процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли.

К пяти-шести годам эти контакты завершаются образованием групп- детских игровых объединений с непостоянным составом.

### **Объем Программы.**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 152 часа..

**Отличительные особенности:** использование инновационных подходов и технологий.

### **Срок реализации Программы – 4 года**

Каждый этап обучения – это новая ступень освоения программы. Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение.

Каждый год имеет свои цели и задачи и предполагает на каждой возрастной ступени освоения программного содержания новые уровни сложности, оправданные с точки зрения психофизиологических возможностей ребёнка.

**Первый этап (первый год обучения – дети 2-3 лет)**- направлен на освоение техникой рисования на мокром и сухом песке; приемы надавливания, придавливания, подушечкой пальца; мелкими предметами; выработать правильную постановку пальца; научиться работать на ограниченном пространстве.

**Второй этап (второй год обучения- дети 3-4 лет)**- направлен на осознанное желание действовать с различным игровым материалом. Развивать умения создавать игровую ситуацию в песочнице, сформировывать умения использовать различные виды восприятия : зрительное, слуховое, тактильное, звуковое при восприятии предметов.

**Третий этап (третий год обучения – дети 4-5 лет)** – направлен на творческое приобщение детей к окружающему миру и накопление опыта отношения к нему. Сочетание знакомых приемов рисования на песке, создание более усложненных образов.

**Четвертый этап (четвертый год обучения – дети 5-6 лет)** – направлен на развитие воображения и фантазии. Закрепление ранее усвоенных знаний и навыков,

обучение более сложным приемам создания образов и предметов. Дети самостоятельно используют материалы для рисования и создания из песка фигур, изображений.

**Форма занятий:** очная

**Режим занятий** по Программе:

Программа предусматривает занятия в 1 младшей группе, 2 младшей группе, средней, старшей с сентября по май.

Количество занятий в неделю: 1 занятия.

первый год обучения – 1 раза в неделю по 1 часу;

второй год обучения – 1 раза в неделю по 1 часу;

третий год обучения – 1 раза в неделю по 1 часу

Время одного занятия согласно СанПиН определяется возрастной группой:

В 1 младшей группе – 10 минут.

В 2 младшей группе – 15 минут.

В средней группе – 20 минут.

В старшей группе – 25 минут.

В реализации Программы используется **основная форма организации обучения** – занятия по подгруппам. Занятие состоит из трёх частей - подготовительной, основной и заключительной.

Используемые **формы проведения занятий:** вводные, учебно-тренирующие, игровые, сюжетные, итоговые, спортивные развлечения и соревнования.

**Формы и режим занятий:**

**Форма работы:** групповая

Методы работы:

- словесные методы;
- демонстрационные методы;
- методы практико-ориентированной деятельности;
- методы мотивации: поощрение и эмоциональное стимулирование (поддержка, подбадривание, доброжелательность, открытость).
- методы контроля и коррекции: наблюдение, коррекция,
- беседа, самоанализ, рефлексия, самоконтроль.

**Режим занятий:** Занятия проводятся по 1 академическому часу 1 раза в неделю в течение учебного года.

**Вся работа по программе строится в три этапа:**

**1 –организационный (сентябрь)** –изучение спроса родителей;

–изучение интересов детей, пожеланий родителей;

- создание положительного настроения на совместную работу,

-мотивация детей на совместную деятельность

**2 –основной (октябрь – середина мая)**

–организация работы с детьми по программе;

-расширение кругозора и общей осведомленности.

-развитие познавательной сферы.

-развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук.

-стабилизация и гармонизация эмоционального состояния

**3 –заключительный (середина мая)**

- подведение итогов

- закрепление положительных эмоций от работы на занятиях

–презентация результатов работы на родительском собрании.

## 1.2 Цели и задачи программы:

**ЦЕЛЬ:** гармонизация личности ребенка и развитие его творческих способностей средствами современных инновационных технологий.

### **ЗАДАЧИ:**

**Обучающие задачи** - обучить основным приемам работы с песком: рисованием пальцем, ладонью, ребром ладони, высыпание песка на плоскостную сюжетную фигуру, выкладывание бусин по контуру картинки и т.д., познакомить детей с песком (сухой мелкий, крупный, цветной, влажный) .

**Развивающие задачи** - развивать способность ребенка работать двумя руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер. Развить психические процессы (внимание, память, мышление, воображение, речь, восприятие).

**Воспитательные задачи** - воспитывать аккуратность при выполнении работы за песочным столом, не мешать работать другим и не ломать их изображения на столе. Воспитать у детей эстетическое чувство, любовь и интерес к играм с песком, водой и мелкими игрушками.

### Учебно-тематический план программы «Магия песка» на 2022-2023 учебный год на 1 год обучения

№	раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1
<b>1.</b>	<b>Знакомство и работа с сухим песком</b>	4	2	2
<b>2</b>	<b>Мандала-терапия</b>	4	2	2
<b>3</b>	<b>Камне терапия</b>	4	2	2
<b>4</b>	<b>Цвето-терапия</b>	4	2	2
<b>5</b>	<b>Работа на тактильным столе</b>	4	2	2
<b>6</b>	<b>Работа с кинетическим песком</b>	4	2	2
<b>7</b>	<b>Риторика на песке</b>	4	2	2
<b>8</b>	<b>Аква-терапия</b>	4	2	2
<b>9</b>	<b>Волшебный мир песка</b>	4	2	2
	<b>ВСЕГО</b>	<b>38</b>	<b>19</b>	<b>19</b>

### Учебный план 2 год обучения

№	раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	2	1	1
1.	Знакомство и работа с сухим песком	4	2	2
2	Мандала-терапия	4	2	2
3	Камне терапия	4	2	2
4	Цвето-терапия	4	2	2
5	Работа на тактильным столе	4	2	2
6	Работа с кинетическим песком	4	2	2
7	Риторика на песке	4	2	2
8	Аква-терапия	4	2	2
9	Волшебный мир песка	4	2	2
	<b>ВСЕГО</b>	<b>38</b>	<b>19</b>	<b>19</b>

### Учебный план 3 год обучения

№	раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	2	1	1
1.	Знакомство и работа с сухим песком	4	1	3
2	Мандала-терапия	4	1	3
3	Камне терапия	4	1	3
4	Цвето-терапия	4	1	3
5	Работа на тактильным столе	4	1	3
6	Работа с кинетическим песком	4	1	3
7	Риторика на песке	4	1	3
8	Аква-терапия	4	1	3
9	Волшебный мир песка	4	1	3
	<b>ВСЕГО</b>	<b>38</b>	<b>10</b>	<b>28</b>

## Учебный план 4 год обучения

№	раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1
<b>1.</b>	<b>Знакомство и работа с сухим песком</b>	4	1	3
<b>2</b>	<b>Мандала-терапия</b>	4	1	3
<b>3</b>	<b>Камне терапия</b>	4	1	3
<b>4</b>	<b>Цвето-терапия</b>	4	1	3
<b>5</b>	<b>Работа на тактильным столе</b>	4	1	3
<b>6</b>	<b>Работа с кинетическим песком</b>	4	1	3
<b>7</b>	<b>Риторика на песке</b>	4	1	3
<b>8</b>	<b>Аква-терапия</b>	4	1	3
<b>9</b>	<b>Волшебный мир песка</b>	4	1	3
	<b>ВСЕГО</b>	<b>38</b>	<b>10</b>	<b>28</b>

### 1.3 Содержание программы (краткое описание тем)

Отличительной особенностью программы является использование инновационных подходов и технологий.

#### Инновационные методы и технологии

- 1. ИКТ**
- 2. Релаксация.** Подготовка тела и психики к деятельности, сосредоточение на своём внутреннем мире, освобождение от излишнего нервного и мышечного напряжения.
- 3. Интегративная песочная терапия.** Используется для снижения напряженности, мышечных зажимов, тревожности, повышения уверенности в себе, снижения страхов, развития мелкой и общей моторики.
- 4. Музыкотерапия.** Успокаивающая и восстанавливающая музыка способствует уменьшению эмоциональной напряжённости, способствует релаксации и хорошо переключает внимание.
- 5. Ритмотерапия.** Способ выражения чувств и переживаний. Музыкально-ритмические упражнения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление. Ритм, который диктует музыка головному мозгу, снимает нервно-психическое напряжение, помогает дошкольнику быстро и легко устанавливать дружеские связи с другими детьми, что дает психотерапевтический эффект.
- 6. Сказкотерапия.** Способствует улучшению психического здоровья, формирует основные структуры эмоционального интеллекта.
- 7. Цветотерапия.** Метод терапевтического воздействия на психику человека. Созданные условия способствуют формированию колористической культуры дошкольников, развитию цветового восприятия и активизации экспериментально-исследовательской деятельности детей в колористичном творчестве.

8. **Звукотерапия.** Терапевтический эффект этой методики базируется на частотном колебании различных звуков, резонирующих с отдельными органами, системами или всем организмом человека в целом.
9. **Игротерапия.** Процесс взаимодействия ребенка и взрослого посредством игры, в котором на глубинном ценностном уровне происходит собирания и укрепления собственного «Я», успешное моделирование собственного настоящего и будущего. Это также процесс, совместного с ребенком проживания и осмысления какой-либо ситуации, поданной в игровой форме. Отправная точка начала игротерапии – это полное принятие индивидуальности ребенка.
10. **Камне-терапия (литотерапия).** Созерцание и обладание камнями способно воздействовать на центры удовольствия головного мозга посредством органов зрения и осязания.
11. **Аква-терапия.** Является традиционным народным средством лечения водой, применяемым веками. Вода – самый щадящий и безвредный способ лечения и укрепления здоровья, применяемый с самого рождения. Имеет два направления влияния на организм человека: психотерапевтическое и физиотерапевтическое. Психотерапевтическое воздействие: способствует детской активности, раскрывает новые творческие потенциалы ребенка, повышает самооценку, способствует преодолению тревожности, различных фобий и других накапливаемых негативных психологических состояний.
12. **Мандала-терапия.** Одно из направлений арт-терапии – исцеление искусством. Естественный и радостный способ улучшения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств, способствующий развитию творчества, художественному и духовному самовыражению детей.
13. **Образовательная кинезиология (Нейрогимнастика для мозга).** Особая система, изучающая вопросы взаимосвязи тела и ума. Регулярная практика по данной системе позволяет оптимизировать деятельность тела и мозга: развитие восприятия и памяти; гармоничное развитие взаимодействия между полушариями головного мозга; развитие речи и позитивного мышления; устранение проблем с концентрацией внимания и мышления; повышение стрессоустойчивости и раскрытия творческого потенциала ребенка.
14. **Пальчиковая гимнастика.** Активизирует деятельность мелкой и общей моторики рук, тем самым развивает все психические процессы.
15. **Кейс-технологии.**
16. **Мульттерапия.**

### **Структура педагогических мероприятий:**

#### **Мотивация детей.**

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Главной фишкой программы является игровой момент (использования различных героев и т.д.) с помощью которого дети знакомятся с песком и способами получения различных предметов и фигур из него. Педагог выступает в роли посредника, между детьми и персонажем.

#### **Эмоциональный настрой.**

Перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов проводится пальчиковая гимнастика. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

#### **Практическая деятельность (рисование, создание фигур из песка).**

Связана с содержанием конкретного педагогического мероприятия и включает задания, связанные с использованием необходимых материалов, техник исполнения.

**Заключительная часть. Рефлексия.**

Звучит расслабляющая музыка, дети пропускают песок между пальцами и обсуждают их совместную деятельности с педагогом. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

**Учебно - тематический план 1 год обучения**

1 академический час соответствует 10 минутам занятия (в соответствии с СанПин).

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
<b>1.</b>	<b>Знакомство и работа с сухим песком</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i> Чудесный песочек	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	<i>2 занятие</i> Здравствуй, песочек!	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
3.	<i>3 занятие</i> Веселые пальчики	1	0,5	0,5	наблюдение
4.	<i>4 занятие</i> Чувственные ладошки	1	0,5	0,5	беседа
<b>2.</b>	<b>Мандала-терапия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i> Волшебный скребок	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.	<i>2 занятие</i> Красивая картинка	1	0,5	0,5	Беседа
3.	<i>3 занятие</i> Волшебный пирог	1	0,5	0,5	Наблюдение
4.	<i>4 занятие</i> Волшебный пирог	1	0,5	0,5	Беседа
<b>3.</b>	<b>Камне терапия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i> Волшебный камушек	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	<i>2 занятие</i> Прятки с камнями	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
3.	<i>3 занятие</i> Красивая картинка	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	<i>4 занятие</i> Красивая картинка	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
<b>4.</b>	<b>Цвето-терапия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i> Волшебные мячики	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	<i>2 занятие</i> Волшебные мячики	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
3.	<i>3 занятие</i> Загадочные следы	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	<i>4 занятие</i> Загадочные следы	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа

<b>5.</b>	<b>Работа на тактильном столе</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i> Загадочные скребки	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	<i>2 занятие</i> Загадочные скребки	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
3.	<i>3 занятие</i> Песочные следы	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	<i>4 занятие</i> Песочные следы	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
<b>6.</b>	<b>Работа с кинетическим песком</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i> Знакомство с «живым» песком	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	<i>2 занятие</i> Здравствуй, песочек!	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
3.	<i>3 занятие</i> Снежинки	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	<i>4 занятие</i> Песочные звезды	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
<b>7.</b>	<b>Риторика на песке</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i> «Живые цветы»	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	<i>2 занятие</i> Стишки на песочке	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
3.	<i>3 занятие</i> Любимые загадки	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	<i>4 занятие</i> Рифма на песке	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
<b>8.</b>	<b>Аква-терапия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i> Знакомство с аква-терапией	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	<i>2 занятие</i> Здравствуй, капелька!	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
3.	<i>3 занятие</i> Подводные узоры	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	<i>4 занятие</i> Цветные капли	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
<b>9.</b>	<b>Волшебный мир песка</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i> Песочная аппликация	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	<i>2 занятие</i> Песочные фантазии	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
3.	<i>3 занятие</i> Рисунки палочкой	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	<i>4 занятие</i> Песочная мозаика	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
	<b>ИТОГО:</b>	<b>38</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	

## Содержание программы

### 1 год обучения

#### Вводное занятие (2ч)

**Теория:** Знакомство с планом работы студии «Магия песка». Знакомство с инструментами и техникой безопасности. Правильная организация рабочего места.

**Практическая работа:** Обучающийся должен нарисовать солнышко на песке с образца.

**Высокий уровень:** Ребенок не выполняет задание

**Средний уровень:** Ребенок выполняет задание с помощью педагога.

**Низкий уровень:** Ребенок не выполняет задание

#### 1. Знакомство и работа с сухим песком(4 ч).

**Теория:** На этом этапе целесообразно познакомить ребенка с правилами поведения в песочнице (чем младше дети, тем короче правила). Так как часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внимание ребенка на это факт.

1. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.
2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.
3. Песочная фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

**Практическая работа: Рисование на песке-** Предложить детям сделать пальцами отверстия в песке, закрепляя название каждого пальца. Педагог показывает детям, как можно рисовать пальцами на песке. Индивидуальная работа с детьми в процессе деятельности.

#### 2. Мандала-терапия(4 ч).

**Теория:** Сегодня я познакомлю вас с таким интересным понятием как «Мандала». Кто-нибудь из вас слышал уже такое слово?

Само слово «Мандала» переводится как «Круг». Давайте подумаем, что бывает круглым? Часы, компас, колесо. Правильно! Все это мандалы!

Но не всегда мандалы бывают круглыми. Оказывается, существуют разные формы мандал: круглые, квадратные, лабиринты, многоугольники.

Мандалы бывают природного происхождения и созданные человеком. В природе можно увидеть мандалу в спелом фрукте, цветке и снежинке и многом другом. Земля, какой она видится из космоса – тоже мандала. Даже человеческий глаз – все это тоже мандалы. Их можно нарисовать на бумаге и ткани, вышить или напечатать, построить из песка, глины, бетона, бронзы, железа, высечь в мраморе, а в наши дни создать с помощью компьютерных программ.

**Практическая работа: Рисуем скребком на песке.** Дети рисуют скребком и пальчиками узоры. Индивидуальная работа с детьми по закреплению рисования пирога на песке разными способами, развивая воображение.

#### 3. Камне терапия(4 ч).

**Теория:** Камень – это твердая горная порода, любое твердое ископаемое за исключением чистых металлов и песка.

Свойства природного камня

**Прочность.** От этого свойства зависит износостойкость камня. Выделяют камни высокой прочности (гранит, средней (мрамор, низкой (кварцит).

**Пористость.** Чем выше пористость камня, тем камень более устойчив к воздействию воды влагостойкость. Наличие данных характеристик позволяет обрабатывать камни и использовать их для внутренней и внешней отделки помещений. Многие камни не реагирует на внешние воздействия (солнце, вода, перепады температур). Камни обладает огромным разнообразием текстур и цветовой гаммы.

**Практическая работа: Рисуем красивую картинку на песке.** Дети рисуют красивые картинки на песке, используя камешки. Индивидуальная работа с детьми.

#### **4. Цвето-терапия(4ч)**

**Теория:** Сегодня нам предстоит совершить необычное путешествие, путешествие в страну цвета.

Какие цвета вы знаете?

Назовите свой любимый цвет. Почему он вам нравится больше других?

Зачем нужны разные цвета?

Представьте себе, что на земле исчезли все краски, кроме чёрной и белой. Какое настроение вызывает чёрно-белый мир?

Давным-давно, когда весь мир был только белым и чёрным, жили на Земле две могущественные феи: фея Тьмы и фея Света.

Фея Света озарила весь мир чудесным искрящимся светом. Когда же наступила ночь, то приходила фея Тьмы, укрывала Землю чёрным покрывалом, и все предметы становились чёрными-пречёрными.

Так они сменяли друг друга долгие годы и века. Но всему на свете приходит конец. И в один прекрасный день фея Света решила подарить Земле краски. Взмахнула она своим волшебным светящимся лучом, и предстали перед нею цветные феи, словно сотканные из разноцветных сверкающих искорок. Одна фея была голубой, другая розовой, третья – фиолетовой, четвёртая –оранжевой...Фей было много: всех цветов и оттенков.

-Дорогие феи,- сказала могущественная фея Света,- вам предстоит нелёгкая работа: осветить своими цветными лучами Землю и сделать её разноцветной, нарядной и радостной.

Только взмахнула Голубая фея волшебным голубым лучом, как посыпались на Землю голубые искры света – и сразу заголубели васильки и незабудки, вода в озёрах и небо над Землёй.

Только взмахнула Розовая фея волшебным лучом, как посыпались на Землю розовые потоки света – и сразу порозовели щёки у детей, розы в садах и лесные гвоздики, а розовый рассвет осветил облака в утреннем небе.

Славно потрудились все феи...С той поры преобразовалась Земля и расцвела яркими красками, радуя людей пестротой своих роскошных и разноцветных нарядов.

**Практическая работа: Рисуем на песке** (используя различные цвета). Педагог показывает детям, как можно рисовать «волшебными мячиками» на песке. Индивидуальная работа с детьми.

#### **5. Работа на тактильном столе(4ч).**

**Теория:** Тактильные ощущения — одна из форм общения ребенка с окружающим миром. Руки, пальцы, ладошки детей — едва ли не главные органы, приводящие в движение механизм мыслительной деятельности. Можно даже говорить о своеобразном сенситивном периоде развития руки. Рука ребенка прикасается к шершавой ракушке и гладкому камню. Тактильные ощущения позволяют ему мысленно сравнить различные поверхности и удивиться многообразию окружающей его природы.

**Практическая работа:** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит с закрытыми глазами погладить доски то очереди пальчиками, то левой, то правой руки, обращая внимание детей на ощущения.

#### **6.Работа с кинетическим песком(4ч).**

**Теория:** Нельзя кидаться в других детей и сыпать песчинки на себя.

**Практическая работа: Рисуем на песке.** Предложить детям сделать пальцами отверстия в кинетическом песке, закрепляя название каждого пальца. Педагог показывает детям, как можно рисовать пальцами на песке. Индивидуальная работа с детьми.

#### **7.Риторика на песке(4)**

**Теория:** познакомить детей со «стихами» на песке, закрепить правила игры с сухим и влажным песком;

**Практическая работа: Рисуем цветы на песке.** Предложить детям послушать стихи и нарисовать к ним картинки на песке. Педагог показывает детям, как можно рисовать цветы пальцами на песке. Индивидуальная работа с детьми.

## 8. Аква-терапия

**Теория:** Ребята, сегодня, мы с вами попали в «Подводное царство». А вы знаете, кто правит в подводном царстве? Водяной! А Вы знаете кто такой водяной? Водяной это сказочный персонаж, владыка вод. Он живет в водичке и всегда наблюдает за нами, пока мы занимаемся. Но чтобы в его волшебной стране всегда все было хорошо, Водяной придумал правила:

1. Ручки должны быть чистые
2. Воду не пить
3. Не брызгаться
4. Воду не выливать
5. Работать только у себя в контейнере

**Практическая работа: Рисуем пальцами на воде.** Предложить детям нарисовать пальцами на воде, закрепляя название каждого пальца. Педагог показывает детям, как можно рисовать пальцами на воде песочком. Индивидуальная работа с детьми.

## 9. Волшебный мир песка

**Теория:** закреплять полученные знания и умения детей в процессе деятельности с цветным, кинетическим песком, камешками и закрепить правила игры в волшебном мире песка;

**Практическая работа:** Предложить детям сделать рисунки палочкой на кинетическом песке, закрепляя название каждого пальца. Дети создают различные картинки на кинетическом песке. Индивидуальная работа с детьми по гармонизации эмоционального фона.

### Учебно - тематический план 2 год обучения

1 академический час соответствует 15 минутам занятия (в соответствии с СанПин).

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
<b>1.</b>	<b>Знакомство и работа с сухим песком</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i> Чудесный песочек	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	<i>2 занятие</i> Здравствуй, песочек!	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
3.	<i>3 занятие</i> Веселые пальчики	1	0,5	0,5	наблюдение
4.	<i>4 занятие</i> Чувственные ладошки	1	0,5	0,5	беседа
<b>2.</b>	<b>Мандала-терапия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i> Волшебный скребок	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.	<i>2 занятие</i> Красивая картинка	1	0,5	0,5	Беседа
3.	<i>3 занятие</i> Волшебный пирог	1	0,5	0,5	Наблюдение
4.	<i>4 занятие</i>	1	0,5	0,5	Беседа

	Волшебный пирог				
<b>3.</b>	<b>Камне терапия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i> Волшебный камушек	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	<i>2 занятие</i> Прятки с камнями	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
3.	<i>3 занятие</i> Красивая картинка	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	<i>4 занятие</i> Красивая картинка	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
<b>4.</b>	<b>Цвето-терапия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i> Волшебные мячики	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	<i>2 занятие</i> Волшебные мячики	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
3.	<i>3 занятие</i> Загадочные следы	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	<i>4 занятие</i> Загадочные следы	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
<b>5.</b>	<b>Работа на тактильном столе</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i> Загадочные скребки	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	<i>2 занятие</i> Загадочные скребки	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
3.	<i>3 занятие</i> Песочные следы	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	<i>4 занятие</i> Песочные следы	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
<b>6.</b>	<b>Работа с кинетическим песком</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i> Знакомство с «живым» песком	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	<i>2 занятие</i> Здравствуй, песочек!	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
3.	<i>3 занятие</i> Снежинки	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	<i>4 занятие</i> Песочные звезды	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
<b>7.</b>	<b>Риторика на песке</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i> «Живые цветы»	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	<i>2 занятие</i> Стишки на песочке	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
3.	<i>3 занятие</i> Любимые загадки	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	<i>4 занятие</i> Рифма на песке	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
<b>8.</b>	<b>Аква-терапия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i> Знакомство с аква-терапией	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	<i>2 занятие</i>	1	0,5	0,5	Наблюдение

	Здравствуй, капелька!				Беседа
3.	3 занятие Подводные узоры	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	4 занятие Цветные капли	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
<b>9.</b>	<b>Волшебный мир песка</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	1 занятие Песочная аппликация	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	2 занятие Песочные фантазии	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
3.	3 занятие Рисунки палочкой	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	4 занятие Песочная мозаика	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
	<b>ИТОГО:</b>	<b>38</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	

## Содержание программы 2 год обучения

### Вводное занятие (2ч)

**Теория:** Знакомство с планом работы студии «Магия песка». Знакомство с инструментами и техникой безопасности. Правильная организация рабочего места.

**Практическая работа:** Обучающийся должен нарисовать солнышко на песке с образца.

**Высокий уровень:** Ребенок не выполняет задание

**Средний уровень:** Ребенок выполняет задание с помощью педагога.

**Низкий уровень:** Ребенок не выполняет задание

### 1. Знакомство и работа с сухим песком(4 ч).

**Теория:** На этом этапе целесообразно познакомить ребенка с правилами поведения в песочнице (чем младше дети, тем короче правила). Так как часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внимание ребенка на это факт.

4. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.
5. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.
6. Песочная фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

**Практическая работа: Рисование на песке-** Предложить детям сделать пальцами отверстия в песке, закрепляя название каждого пальца. Педагог показывает детям, как можно рисовать пальцами на песке. Индивидуальная работа с детьми в процессе деятельности.

### 2. Мандала-терапия(4 ч).

**Теория:** Сегодня я познакомлю вас с таким интересным понятием как «Мандала». Кто-нибудь из вас слышал уже такое слово?

Само слово «Мандала» переводится как «Круг». Давайте подумаем, что бывает круглым? Часы, компас, колесо. Правильно! Все это мандалы!

Но не всегда мандалы бывают круглыми. Оказывается, существуют разные формы мандал: круглые, квадратные, лабиринты, многоугольники.

Мандалы бывают природного происхождения и созданные человеком. В природе можно увидеть мандалу в спелом фрукте, цветке и снежинке и многом другом. Земля, какой она видится из космоса – тоже мандала. Даже человеческий глаз – все это тоже мандалы. Их можно нарисовать на бумаге и ткани, вышить или напечатать, построить из песка, глины,

бетона, бронзы, железа, высечь в мраморе, а в наши дни создать с помощью компьютерных программ.

**Практическая работа: Рисуем скребком на песке.** Дети рисуют скребком и пальчиками узоры. Индивидуальная работа с детьми по закреплению рисования пирога на песке разными способами, развивая воображение.

### **3. Камне терапия(4 ч).**

**Теория:** Камень – это твердая горная порода, любое твердое ископаемое за исключением чистых металлов и песка.

Свойства природного камня

**Прочность.** От этого свойства зависит износостойкость камня. Выделяют камни высокой прочности (гранит, средней (мрамор, низкой (кварцит).

**Пористость.** Чем выше пористость камня, тем камень более устойчив к воздействию воды влагостойкость. Наличие данных характеристик позволяет обрабатывать камни и использовать их для внутренней и внешней отделки помещений. Многие камни не реагирует на внешние воздействия (солнце, вода, перепады температур). Камни обладает огромным разнообразием текстур и цветовой гаммы.

**Практическая работа: Рисуем красивую картинку на песке.** Дети рисуют красивые картинки на песке, используя камешки. Индивидуальная работа с детьми.

### **4. Цвето-терапия(4ч)**

**Теория:** Сегодня нам предстоит совершить необычное путешествие, путешествие в страну цвета.

Какие цвета вы знаете?

Назовите свой любимый цвет. Почему он вам нравится больше других?

Зачем нужны разные цвета?

Представьте себе, что на земле исчезли все краски, кроме чёрной и белой. Какое настроение вызывает чёрно-белый мир?

Давным-давно, когда весь мир был только белым и чёрным, жили на Земле две могущественные феи: фея Тьмы и фея Света.

Фея Света озарила весь мир чудесным искрящимся светом. Когда же наступила ночь, то приходила фея Тьмы, укрывала Землю чёрным покрывалом, и все предметы становились чёрными-пречёрными.

Так они сменяли друг друга долгие годы и века. Но всему на свете приходит конец. И в один прекрасный день фея Света решила подарить Земле краски. Взмахнула она своим волшебным светящимся лучом, и предстали перед нею цветные феи, словно сотканые из разноцветных сверкающих искорок. Одна фея была голубой, другая розовой, третья – фиолетовой, четвёртая –оранжевой...Фей было много: всех цветов и оттенков.

-Дорогие феи,- сказала могущественная фея Света,- вам предстоит нелёгкая работа: осветить своими цветными лучами Землю и сделать её разноцветной, нарядной и радостной.

Только взмахнула Голубая фея волшебным голубым лучом, как посыпались на Землю голубые искры света – и сразу заголубели васильки и незабудки, вода в озёрах и небо над Землёй.

Только взмахнула Розовая фея волшебным лучом, как посыпались на Землю розовые потоки света – и сразу порозовели щёки у детей, розы в садах и лесные гвоздики, а розовый рассвет осветил облака в утреннем небе.

Славно потрудились все феи...С той поры преобразовалась Земля и расцвела яркими красками, радуя людей пестротой своих роскошных и разноцветных нарядов.

**Практическая работа: Рисуем на песке** (используя различные цвета). Педагог показывает детям, как можно рисовать «волшебными мячиками» на песке. Индивидуальная работа с детьми.

### **5. Работа на тактильном столе(4ч).**

**Теория:** Тактильные ощущения — одна из форм общения ребенка с окружающим миром. Руки, пальцы, ладошки детей — едва ли не главные органы, приводящие в движение механизм мыслительной деятельности. Можно даже говорить о своеобразном сенситивном периоде развития руки. Рука ребенка прикасается к шершавой ракушке и гладкому камню. Тактильные ощущения позволяют ему мысленно сравнить различные поверхности и удивиться многообразию окружающей его природы.

**Практическая работа:** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит с закрытыми глазами погладить доски то очереди пальчиками, то левой, то правой руки, обращая внимание детей на ощущения.

#### **6. Работа с кинетическим песком(4ч).**

**Теория:** Нельзя кидаться в других детей и сыпать песчинки на себя.

**Практическая работа: Рисуем на песке.** Предложить детям сделать пальцами отверстия в кинетическом песке, закрепляя название каждого пальца. Педагог показывает детям, как можно рисовать пальцами на песке. Индивидуальная работа с детьми.

#### **7. Риторика на песке(4)**

**Теория:** познакомить детей со «стихами» на песке, закрепить правила игры с сухим и влажным песком;

**Практическая работа: Рисуем цветы на песке.** Предложить детям послушать стихи и нарисовать к ним картинки на песке. Педагог показывает детям, как можно рисовать цветы пальцами на песке. Индивидуальная работа с детьми.

#### **8. Аква-терапия**

**Теория:** Ребята, сегодня, мы с вами попали в «Подводное царство». А вы знаете, кто правит в подводном царстве? Водяной! А Вы знаете кто такой водяной? Водяной это сказочный персонаж, владыка вод. Он живет в водичке и всегда наблюдает за нами, пока мы занимаемся. Но чтобы в его волшебной стране всегда все было хорошо, Водяной придумал правила:

6. Ручки должны быть чистые
7. Воду не пить
8. Не брызгаться
9. Воду не выливать
10. Работать только у себя в контейнере

**Практическая работа: Рисуем пальцами на воде.** Предложить детям нарисовать пальцами на воде, закрепляя название каждого пальца. Педагог показывает детям, как можно рисовать пальцами на воде песочком. Индивидуальная работа с детьми.

#### **9. Волшебный мир песка**

**Теория:** закреплять полученные знания и умения детей в процессе деятельности с цветным, кинетическим песком, камешками и закрепить правила игры в волшебном мире песка;

**Практическая работа:** Предложить детям сделать рисунки палочкой на кинетическом песке, закрепляя название каждого пальца. Дети создают различные картинки на кинетическом песке. Индивидуальная работа с детьми по гармонизации эмоционального фона.

**Учебно - тематический план 3 год обучения**  
**1 академический час соответствует 20 минутам занятия (в соответствии с СанПин).**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
<b>1.</b>	<b>Знакомство и работа с сухим песком</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
1.	<i>1 занятие</i> <i>Фантазии на песке</i>	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	<i>2 занятие</i> <i>Фантазии на песке</i>	1	-	1	Наблюдение Беседа
3.	<i>3 занятие</i> <i>Фантазии на песке</i>	1	0,5	0,5	наблюдение
4.	<i>4 занятие</i> <i>Фантазии на песке</i>	1	-	1	беседа
<b>2.</b>	<b>Мандала-терапия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i> <i>Мандала на песке</i>	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.	<i>2 занятие</i> <i>Мандала на песке</i>	1	-	1	Беседа
3.	<i>3 занятие</i> <i>Создание личныхмандал</i>	1	0,5	0,5	Наблюдение
4.	<i>4 занятие</i> <i>Создание личныхмандал</i>	1	-	1	Беседа
<b>3.</b>	<b>Камне терапия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i> <i>Мандалаиз камушек</i>	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	<i>2 занятие</i> <i>Коллективная мандала</i>	1	-	1	Наблюдение Беседа
3.	<i>3 занятие</i> <i>Загадочный мир</i>	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	<i>4 занятие</i> <i>Каменный лабиринт</i>	1	-	1	Наблюдение Беседа
<b>4.</b>	<b>Цвето-терапия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i> <i>Волшебные мячики</i>	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	<i>2 занятие</i> <i>Игры в парах</i>	1	-	1	Наблюдение Беседа
3.	<i>3 занятие</i> <i>Зимние фантазии</i>	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	<i>4 занятие</i> <i>Создай снежинку</i>	1	-	1	Наблюдение Беседа
<b>5.</b>	<b>Работа на тактильным столе</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i> <i>Зимняя сказка</i>	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	<i>2 занятие</i> <i>Сказкапродолжается...</i>	1	-	1	Наблюдение Беседа
3.	<i>3 занятие</i> <i>Древний город</i>	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа

4.	<i>4 занятие</i> Древний город	1	-	1	Наблюдение Беседа
<b>6.</b>	<b>Работа с кинетическим песком</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i> «Живой песок»	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	<i>2 занятие</i> Песочная картина	1	-	1	Наблюдение Беседа
3.	<i>3 занятие</i> Игры с «живым» песком	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	<i>4 занятие</i> Путешествие в космос	1	-	1	Наблюдение Беседа
<b>7.</b>	<b>Риторика на песке</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i> «Живые цветы»	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	<i>2 занятие</i> Стишки на песочке	1	-	1	Наблюдение Беседа
3.	<i>3 занятие</i> Любимые загадки	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	<i>4 занятие</i> Рифма на песке	1	-	1	Наблюдение Беседа
<b>8.</b>	<b>Аква-терапия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i> Знакомство с аква-терапией	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	<i>2 занятие</i> Здравствуй, капелька!	1	-	1	Наблюдение Беседа
3.	<i>3 занятие</i> Подводные узоры	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	<i>4 занятие</i> Цветные капли	1	-	1	Наблюдение Беседа
<b>9.</b>	<b>Волшебный мир песка</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i> Песочная аппликация	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	<i>2 занятие</i> Песочные фантазии	1	-	1	Наблюдение Беседа
3.	<i>3 занятие</i> Рисунки палочкой	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	<i>4 занятие</i> Песочная мозаика	1	-	1	Наблюдение Беседа
	<b>ИТОГО:</b>	<b>38</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	

## Содержание программы

### 3 год обучения

#### Вводное занятие (2ч)

**Теория:** Знакомство с планом работы студии «Магия песка». Знакомство с инструментами и техникой безопасности. Правильная организация рабочего места.

**Практическая работа:** Обучающийся должен нарисовать солнышко на песке с образца.

**Высокий уровень:** Ребенок не выполняет задание

**Средний уровень:** Ребенок выполняет задание с помощью педагога.

**Низкий уровень:** Ребенок не выполняет задание

#### 1. Знакомство и работа с сухим песком(4 ч).

**Теория:** На этом этапе целесообразно познакомить ребенка с правилами поведения в песочнице (чем младше дети, тем короче правила). Так как часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внимание ребенка на это факт.

8. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.
9. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.
10. Песочная фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

**Практическая работа:** Предложить детям сделать из фольги шарики, и создавать на лотке с песком различные изображения в сочетании с шариками из фольги.

Самостоятельная и индивидуальная работа с детьми.

#### 2. Мандала-терапия(4 ч).

**Теория:** Сегодня я познакомлю вас с таким интересным понятием как «Мандала». Кто-нибудь из вас слышал уже такое слово?

Само слово «Мандала» переводится как «Круг». Давайте подумаем, что бывает круглым? Часы, компас, колесо. Правильно! Все это мандалы!

Но не всегда мандалы бывают круглыми. Оказывается, существуют разные формы мандал: круглые, квадратные, лабиринты, многоугольники.

Мандалы бывают природного происхождения и созданные человеком. В природе можно увидеть мандалу в спелом фрукте, цветке и снежинке и многом другом. Земля, какой она видится из космоса – тоже мандала. Даже человеческий глаз – все это тоже мандалы. Их можно нарисовать на бумаге и ткани, вышить или напечатать, построить из песка, глины, бетона, бронзы, железа, высечь в мраморе, а в наши дни создать с помощью компьютерных программ.

**Практическая работа:** Предложить детям цветной песок и возможность создать мандалу, отражая в ней свое настроение, проявив творчество. Самостоятельная работа детей с цветным песком. Украшение созданных мандал разнообразным материалом. Анализ выполнения работ («язык эмоций»).

#### Камне терапия(4 ч).

**Теория:** Камень – это твердая горная порода, любое твердое ископаемое за исключением чистых металлов и песка.

Свойства природного камня

**Прочность.** От этого свойства зависит износостойкость камня. Выделяют камни высокой прочности (гранит, средней (мрамор, низкой (кварцит).

**Пористость.** Чем выше пористость камня, тем камень более устойчив к воздействию воды влагостойкость. Наличие данных характеристик позволяет обрабатывать камни и использовать их для внутренней и внешней отделки помещений. Многие камни не реагирует на внешние воздействия (солнце, вода, перепады температур). Камни обладает огромным разнообразием текстур и цветовой гаммы.

**Практическая работа:** Предложить детям песок и камушки разной фактуры. Дети создают личные мандалы, отражая в них свое настроение, проявив творчество. Анализ выполнения работ («язык эмоций»).

### **Цвето-терапия(4ч)**

**Теория:** Сегодня нам предстоит совершить необычное путешествие, путешествие в страну цвета.

Какие цвета вы знаете?

Назовите свой любимый цвет. Почему он вам нравится больше других?

Зачем нужны разные цвета?

Представьте себе, что на земле исчезли все краски, кроме чёрной и белой. Какое настроение вызывает чёрно-белый мир?

Давным-давно, когда весь мир был только белым и чёрным, жили на Земле две могущественные феи: фея Тьмы и фея Света.

Фея Света озарила весь мир чудесным искрящимся светом. Когда же наступила ночь, то приходила фея Тьмы, укрывала Землю чёрным покрывалом, и все предметы становились чёрными-пречёрными.

Так они сменяли друг друга долгие годы и века. Но всему на свете приходит конец. И в один прекрасный день фея Света решила подарить Земле краски. Взмахнула она своим волшебным светящимся лучом, и предстали перед нею цветные феи, словно сотканые из разноцветных сверкающих искорок. Одна фея была голубой, другая розовой, третья – фиолетовой, четвёртая –оранжевой...Фей было много: всех цветов и оттенков.

-Дорогие феи,- сказала могущественная фея Света,- вам предстоит нелёгкая работа: осветить своими цветными лучами Землю и сделать её разноцветной, нарядной и радостной.

Только взмахнула Голубая фея волшебным голубым лучом, как посыпались на Землю голубые искры света – и сразу заголубели васильки и незабудки, вода в озёрах и небо над Землёй.

Только взмахнула Розовая фея волшебным лучом, как посыпались на Землю розовые потоки света – и сразу порозовели щёки у детей, розы в садах и лесные гвоздики, а розовый рассвет осветил облака в утреннем небе.

Славно потрудились все феи...С той поры преобразовалась Земля и расцвела яркими красками, радуя людей пестротой своих роскошных и разноцветных нарядов.

**Практическая работа:** Педагог предлагает детям нарисовать «волшебными мячиками» красивые картины на песке. Индивидуальная работа с детьми.

### **Работа на тактильном столе(4ч).**

**Теория:** Тактильные ощущения — одна из форм общения ребенка с окружающим миром. Руки, пальцы, ладошки детей — едва ли не главные органы, приводящие в движение механизм мыслительной деятельности. Можно даже говорить о своеобразном сенситивном периоде развития руки. Рука ребенка прикасается к шершавой ракушке и гладкому камню. Тактильные ощущения позволяют ему мысленно сравнить различные поверхности и удивиться многообразию окружающей его природы.

**Практическая работа:** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит выполнить упражнение в парах с закрытыми глазами

### **Работа с кинетическим песком(4ч).**

**Теория:** Нельзя кидаться в других детей и сыпать песчинки на себя.

**Практическая работа:** Предложить детям сделать лепешечку и палочками провести палочками линии на песке. Работа детей в парах.

### **Риторика на песке(4)**

**Теория:** познакомить детей со «стихами» на песке, закрепить правила игры с сухим и влажным песком;

**Практическая работа:** Предложить детям послушать стихи и нарисовать к ним картинки в подарок другу на песке. Педагог показывает детям, как можно рисовать цветы разными способами на песке. Работа детей в парах.

## 8. Аква-терапия

**Теория:** Ребята, сегодня, мы с вами попали в «Подводное царство». А вы знаете, кто правит в подводном царстве? Водяной! А Вы знаете кто такой водяной? Водяной это сказочный персонаж, владыка вод. Он живет в водичке и всегда наблюдает за нами, пока мы занимаемся. Но чтобы в его волшебной стране всегда все было хорошо, Водяной придумал правила:

11. Ручки должны быть чистые
12. Воду не пить
13. Не брызгаться
14. Воду не выливать
15. Работать только у себя в контейнере

**Практическая работа:** Предложить детям нарисовать пальцами на воде, закрепляя название каждого пальца. Педагог показывает детям, как можно рисовать пальцами на воде песочком. Индивидуальная работа с детьми.

## 9. Волшебный мир песка

**Теория:** закреплять полученные знания и умения детей в процессе деятельности с цветным, кинетическим песком, камешками и закрепить правила игры в волшебном мире песка;

**Практическая работа:** Предложить детям сделать аппликацию на песке. Педагог показывает детям картинку с изображением, выложенную из цветного песка. Выполнение работы.

### Учебно - тематический план 4 год обучения

1 академический час соответствует 25 минутам занятия (в соответствии с СанПин).

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
<b>1.</b>	<b>Знакомство и работа с сухим песком</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
1.	<i>1 занятие Фантазии на песке</i>	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	<i>2 занятие Фантазии на песке</i>	1	-	1	Наблюдение Беседа
3.	<i>3 занятие Фантазии на песке</i>	1	0,5	0,5	наблюдение
4.	<i>4 занятие Фантазии на песке</i>	1	-	1	беседа
<b>2.</b>	<b>Мандала-терапия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие Мандала на песке</i>	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.	<i>2 занятие Мандала на песке</i>	1	-	1	Беседа
3.	<i>3 занятие Создание личныхмандал</i>	1	0,5	0,5	Наблюдение
4.	<i>4 занятие Создание личныхмандал</i>	1	-	1	Беседа
<b>3.</b>	<b>Камне терапия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	<i>1 занятие</i>	1	0,5	0,5	Наблюдение

	Мандалаиз камушек				Беседа
2.	2 занятие Коллективная мандала	1	-	1	Наблюдение Беседа
3.	3 занятие Загадочный мир	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	4 занятие Каменный лабиринт	1	-	1	Наблюдение Беседа
<b>4.</b>	<b>Цвето-терапия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	1 занятие Волшебные мячики	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	2 занятие Игры в парах	1	-	1	Наблюдение Беседа
3.	3 занятие Зимние фантазии	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	4 занятие Создай снежинку	1	-	1	Наблюдение Беседа
<b>5.</b>	<b>Работа на тактильном столе</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	1 занятие Зимняя сказка	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	2 занятие Сказка продолжается...	1	-	1	Наблюдение Беседа
3.	3 занятие Древний город	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	4 занятие Древний город	1	-	1	Наблюдение Беседа
<b>6.</b>	<b>Работа с кинетическим песком</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	1 занятие «Живой песок»	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	2 занятие Песочная картина	1	-	1	Наблюдение Беседа
3.	3 занятие Игры с «живым» песком	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	4 занятие Путешествие в космос	1	-	1	Наблюдение Беседа
<b>7.</b>	<b>Риторика на песке</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	1 занятие «Живые цветы»	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	2 занятие Стишки на песочке	1	-	1	Наблюдение Беседа
3.	3 занятие Любимые загадки	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	4 занятие Рифма на песке	1	-	1	Наблюдение Беседа
<b>8.</b>	<b>Аква-терапия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	1 занятие Знакомство с аква-терапией	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	2 занятие Здравствуй, капелька!	1	-	1	Наблюдение Беседа
3.	3 занятие Подводные узоры	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа

4.	4 занятие Цветные капли	1	-	1	Наблюдение Беседа
<b>9.</b>	<b>Волшебный мир песка</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	1 занятие Песочная аппликация	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2.	2 занятие Песочные фантазии	1	-	1	Наблюдение Беседа
3.	3 занятие Рисунки палочкой	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
4.	Песочная мозаика	1	-	1	Наблюдение
	<b>ИТОГО:</b>	<b>38</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	

### Содержание программы 4 год обучения

#### Вводное занятие (2ч)

**Теория:** Знакомство с планом работы студии «Магия песка». Знакомство с инструментами и техникой безопасности. Правильная организация рабочего места.

**Практическая работа:** Обучающийся должен нарисовать солнышко на песке с образца.

**Высокий уровень:** Ребенок не выполняет задание

**Средний уровень:** Ребенок выполняет задание с помощью педагога.

**Низкий уровень:** Ребенок не выполняет задание

#### 1. Знакомство и работа с сухим песком(4 ч).

**Теория:** На этом этапе целесообразно познакомить ребенка с правилами поведения в песочнице (чем младше дети, тем короче правила). Так как часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внимание ребенка на это факт.

**11.** Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.

**12.** Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.

**13.** Песочная фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

**Практическая работа:** Дети самостоятельно рисуют на песке различные фигуры.

#### Мандала-терапия(4 ч).

**Теория:** Сегодня я познакомлю вас с таким интересным понятием как «Мандала». Кто-нибудь из вас слышал уже такое слово?

Само слово «Мандала» переводится как «Круг». Давайте подумаем, что бывает круглым? Часы, компас, колесо. Правильно! Все это мандалы!

Но не всегда мандалы бывают круглыми. Оказывается, существуют разные формы мандал: круглые, квадратные, лабиринты, многоугольники.

Мандалы бывают природного происхождения и созданные человеком. В природе можно увидеть мандалу в спелом фрукте, цветке и снежинке и многом другом. Земля, какой она видится из космоса – тоже мандала. Даже человеческий глаз – все это тоже мандалы. Их можно нарисовать на бумаге и ткани, вышить или напечатать, построить из песка, глины, бетона, бронзы, железа, высечь в мраморе, а в наши дни создать с помощью компьютерных программ.

**Практическая работа:** Дети вместе с педагогом рисуют на песке мандалы. Анализируют выполнение работы («язык эмоций»).

#### Камне терапия(4 ч).

**Теория:** Камень – это твердая горная порода, любое твердое ископаемое за исключением чистых металлов и песка.

Свойства природного камня

**Прочность.** От этого свойства зависит износостойкость камня. Выделяют камни высокой прочности (гранит, средней (мрамор, низкой (кварцит).

**Пористость.** Чем выше пористость камня, тем камень более устойчив к воздействию воды влагостойкость. Наличие данных характеристик позволяет обрабатывать камни и использовать их для внутренней и внешней отделки помещений. Многие камни не реагирует на внешние воздействия (солнце, вода, перепады температур). Камни обладает огромным разнообразием текстур и цветовой гаммы.

**Практическая работа:** Предложить детям песок и камушки разной фактуры. Дети создают мандалы (более расширенный материал), отражая в них свое настроение, проявив творчество. Анализ выполнения работ («язык эмоций»).

### **Цвето-терапия(4ч)**

**Теория:** Сегодня нам предстоит совершить необычное путешествие, путешествие в страну цвета.

Какие цвета вы знаете?

Назовите свой любимый цвет. Почему он вам нравится больше других?

Зачем нужны разные цвета?

Представьте себе, что на земле исчезли все краски, кроме чёрной и белой. Какое настроение вызывает чёрно-белый мир?

Давным-давно, когда весь мир был только белым и чёрным, жили на Земле две могущественные феи: фея Тьмы и фея Света.

Фея Света озарила весь мир чудесным искрящимся светом. Когда же наступила ночь, то приходила фея Тьмы, укрывала Землю чёрным покрывалом, и все предметы становились чёрными-пречёрными.

Так они сменяли друг друга долгие годы и века. Но всему на свете приходит конец. И в один прекрасный день фея Света решила подарить Земле краски. Взмахнула она своим волшебным светящимся лучом, и предстали перед нею цветные феи, словно сотканые из разноцветных сверкающих искорок. Одна фея была голубой, другая розовой, третья – фиолетовой, четвёртая –оранжевой...Фей было много: всех цветов и оттенков.

-Дорогие феи,- сказала могущественная фея Света,- вам предстоит нелёгкая работа: осветить своими цветными лучами Землю и сделать её разноцветной, нарядной и радостной.

Только взмахнула Голубая фея волшебным голубым лучом, как посыпались на Землю голубые искры света – и сразу заголубели васильки и незабудки, вода в озёрах и небо над Землёй.

Только взмахнула Розовая фея волшебным лучом, как посыпались на Землю розовые потоки света – и сразу порозовели щёки у детей, розы в садах и лесные гвоздики, а розовый рассвет осветил облака в утреннем небе.

Славно потрудились все феи...С той поры преобразовалась Земля и расцвела яркими красками, радуя людей пестротой своих роскошных и разноцветных нарядов.

**Практическая работа:** Педагог предлагает детям рассмотреть кейс-изображение и помочь решить проблемную ситуацию. Анализ высказываний детей. Дети создают решение проблемы «волшебными мячиками» на песке. Индивидуальная работа с детьми по созданию изображения на песке..

### **Работа на тактильном столе(4ч).**

**Теория:** Тактильные ощущения — одна из форм общения ребенка с окружающим миром. Руки, пальцы, ладошки детей — едва ли не главные органы, приводящие в движение механизм мыслительной деятельности. Можно даже говорить о своеобразном сенситивном периоде развития руки. Рука ребенка прикасается к шершавой ракушке и гладкому камню. Тактильные ощущения позволяют ему мысленно сравнить различные поверхности и удивиться многообразию окружающей его природы.

**Практическая работа:** Предложить детям нарисовать сказку на песке. Коллективное сочинение сказки и рисование ее на песке.

**Работа с кинетическим песком(4ч).**

**Теория:** Нельзя кидаться в других детей и сыпать песчинки на себя.

**Практическая работа:** Предложить детям сочинить свою сказку и нарисовать сказку на кинетическом песке. Индивидуальная работа по гармонизации эмоционального фона.

**Риторика на песке(4)**

**Теория:** познакомить детей со «стихами» на песке, закрепить правила игры с сухим и влажным песком;

**Практическая работа:** Предложить детям послушать стихи и нарисовать к ним картинки в подарок другу на песке. Педагог показывает детям, как можно рисовать цветы разными способами на песке. Работа детей в парах.

## **8. Аква-терапия**

**Теория:** Ребята, сегодня, мы с вами попали в *«Подводное царство»*. А вы знаете, кто правит в подводном царстве? Водяной! А Вы знаете кто такой водяной? Водяной это сказочный персонаж, владыка вод. Он живет в водичке и всегда наблюдает за нами, пока мы занимаемся. Но чтобы в его волшебной стране всегда все было хорошо, Водяной придумал правила:

16. Ручки должны быть чистые
17. Воду не пить
18. Не брызгаться
19. Воду не выливать
20. Работать только у себя в контейнере

**Практическая работа:** Предложить детям нарисовать пальцами на воде, закрепляя название каждого пальца. Педагог показывает детям, как можно рисовать пальцами на воде песочком. Индивидуальная работа с детьми. Дети озвучивают названия своих изображений на воде.

## **9. Волшебный мир песка**

**Теория:** закреплять полученные знания и умения детей в процессе деятельности с цветным, кинетическим песком, камешками и закрепить правила игры в волшебном мире песка;

**Практическая работа:** Предложить детям сделать аппликацию на песке. Педагог показывает детям картинку с изображением, выложенную из цветного песка. Выполнение работы.

### **1.4.Ожидаемые результаты**

**В результате освоения программы обучающиеся будут знать:**

1. Основные способы формы работы с песком.
2. Различные виды декоративного творчества.
3. Различные современные техники работы с различным песком.
4. Названия инструментов, приспособлений, используемые при работе с песком и другими материалами.
5. Технику безопасности при работе с инструментами и материалами.
6. Основные принципы стилизации и построения простых композиций.
7. Нормы поведения в коллективе.

**В результате освоения программы обучающиеся овладеет:**

- навыками рисования на песке пальцами, кулаком, насыпанием из кулачка;
- навыками изображения отдельных предметов простых по композиции на основе круга и квадрата;
- навыками рисования знакомыми приёмами линий (прямых и волнистых) в разных направлениях;

- первоначальными представлениями о свойствах песка и особенностях работы с ним;
- первоначальными знаниями техники рисования песком и сможет их воспроизвести;
- умением создавать композицию, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину;
- умением дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление;
- умением проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы; радоваться созданным им работам.
- Дети научатся различать свет и тень;
- Сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- Разовьются творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность, мелкая моторика рук;
- Расширятся знания об эмоциях, эмоциональном состоянии других людей.
- Скорректируется поведение (снятие агрессии), трудности в общении;
- Сформируется любовь и уважение к изобразительному искусству, а именно рисованию песком, художественный вкус и чувство гармонии;
- Планировать и с пользой использовать своё свободное время.

## **II Раздел «Комплекс организационно – педагогических условий»**

### **2.1 Календарный учебный график**

Программа рассчитана на 4 года обучения детей с двух лет до шести лет.

**Младший дошкольный возраст (1 младшая группа 2 – 3 года)** - количество педагогических мероприятий в неделю **1**. В год проводится – **38**. Длительность в 1 младшей группе – **10 мин**. Количество детей **10 – 12**.

**Младший дошкольный возраст (2 младшая группа 3 – 4 года)** - количество педагогических мероприятий в неделю **1**. В год проводится – **38**. Длительность в 2 младшей группе – **15 мин**. Количество детей **10 – 12**.

**Средняя группа (4 – 5 лет)** - количество педагогических мероприятий в неделю **1**. В год проводится – **38**. Длительность в средней группе – **20 мин**. Количество детей **10 – 12**.

**Старшая группа (5 – 6 лет)** – количество педагогических мероприятий в неделю **1**. В год проводится – **38**. Длительность в старшей группе – **25 мин**. Количество детей **10 – 12**.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально – техническое обеспечение**

1. кабинета песочной терапии»
2. Компьютер – 1 шт
3. Принтер – 1 шт
4. Музыкальный центр -1 шт
5. Лампа для подсветки.
6. Фотоаппарат
7. Стол с подсветкой, наполненный песком

Песок занимает примерно одну треть объема ящика, он должен быть чистым, просеянным, не крупным, но и не слишком мелким и, желательно, достаточно светлым. Важно, чтобы он был приятен на ощупь.

### **Материалы, инструменты, оборудование**

Для песочной терапии необходимо подобрать предметы различной тематики.

1. Лоток с сухим песком.
2. Влажные салфетки.
3. Клеенка большого и маленького размера.
4. Металлическая миска для песка.
5. Совок со щеткой-сметкой.
6. Кувшины с водой.
7. Массажные мячики разных размеров и фактуры.
8. Пластиковые совочки и ложечки разных размеров.
9. Воронка из пластика.
10. Сита мелкие и крупные.
11. Мелкие пластиковые или деревянные предметы (животные).
12. Пуговицы, камешки цветные, улитки и ракушки.
13. Деревянные или пластиковые палочки, грабельки.
14. Вращающиеся волчки разных размеров и фактур.
15. Магнитные предметы.
16. Большие листы цветной бумаги или фольга.
17. Дисковые пластиковые формочки с дырочками для орнамента.
18. Цветной сухой песок.
19. Кинетический песок «ЖИВОЙ».
20. Палочки разной фактуры и размера.
21. Скребки разных размеров и фактур.
22. Резиновый коврик или клеенка большого размера.

### **Информационное обеспечение**

1. Официальный сайт ДОУ
2. ВК страничка ДОУ

### **Кадровое обеспечение**

1. Среднее профессиональное образование;
2. Высшее образование (бакалавриат), профиль Дошкольное образование.

### 2.3.Формы аттестации

Мониторинг или Диагностический инструментарий – это определение особенностей развития ребенка, форсированности определенных качеств, соответствия уровня развития умений, навыков и личностных качеств возрастным нормам. Средствами диагностики являются наблюдение за детьми, беседа и т.д, используются такие методы как наглядные (демонстрация иллюстраций), словесные (инструкции, пояснение), практические (выполнение практического задания).

**Используя в диагностической работе метод наблюдения, оценивается:**

- состояние мелкой моторики
- уровень познавательного интереса
- уровень общей осведомленности
- сформированность понятий и умение обобщать
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

Во время беседы с ребенком на тему выполненного им задания, оценивается сформированность следующих параметров:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику);
- уровень развития игровой деятельности;
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память, восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и тому подобное).
- уровень развития воли и целеустремленности (доводит ли дело до конца);
- уровень развития памяти, воображения и внимания;
- умение обобщать, сообразительность;
- на групповых занятиях – уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

На основании полученных результатов планируется будущая работа с детьми.

#### **Система оценивания умений детей по работе с песком**

0- Ребенок не выполняет задание

1- Ребенок выполняет задание с помощью педагога

1- Ребенок выполняет задание самостоятельно

#### **Общее количество баллов:**

От 0-6- низкий уровень

От 7-12- средний уровень

От 13-16- высокий уровень

#### **Таблица для фиксации результатов мониторинга**

№	Ф.И. ребенка	Возраст	Уровни развития			Итого/ баллы
			Развитие воображения	Развития восприятия	Развитие Моторики руки	
1						
2						
3						

## **Формы проверки результатов:**

- контроль практических умений;
- наблюдение (оценка аккуратности, творческой активности, самостоятельности, заинтересованности, стремления к познанию, коммуникативности, умению работать в коллективе и т.д.), проведение диагностики;

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность ребенка,
- активность, аккуратность, творческий подход к знаниям,
- степень самостоятельности в их решении и выполнении.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),
- собеседования (индивидуальное и групповое), опросников, тестирования,
- проведения самостоятельных работ репродуктивного характера и т.д.

Формы подведения итогов реализации программы

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный педагогом;
- скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения;
- коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях;
- оригинальность предлагаемых художественных решений;
- укрепшая моторика рук.

## **2.4. Оценочный материал**

### **Средства диагностики:**

- анализ анкет воспитанников;
- отзывы родителей;
- собеседование группами;
- тестирование (моторика ребёнка).

**Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:**

1. Входной контроль.
2. Итоговый контроль.

**Входной контроль** – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение, Входной контроль осуществляется в течение сентября. В процессе бесед с учащимися, выполнения ими проверочных заданий, во время игровой деятельности, работы в команде педагог выявляет:

- теоретическая подготовленность по разделам программы,
- практическая подготовленность по разделам программы,
- сформированность творческих действий,
- сформированность личностных качеств.

**Итоговый контроль** осуществляется по тем же критериям, что и входной. Сравнение результатов входного и итогового контроля позволяет сделать вывод об уровне освоения программы. Программа результативна, если к концу обучения фиксируются следующие результаты:

- повышается уровень теоретической подготовленности по разделам программы;
- увеличивается уровень практической подготовленности по разделам программы;

- повышается уровень сформированности творческих действий;
- повышается уровень сформированности личностных качеств.

## **2.5 Методические материалы**

### **Задача педагога – помочь детям:**

1. Развить у детей сенсорные способности.
2. Формировать тактильные ощущения.
3. Развить психические процессы (внимание, память, мышление, воображение, речь, восприятие).
4. Развить общую и мелкую моторику.
5. Развить у детей положительные эмоции, умение расслабляться.
6. Воспитать у детей эстетическое чувство, любовь и интерес к играм с песком, водой и мелкими игрушками.
7. Познакомить детей со способами рисования на песке.
8. Научить детей передавать в рисунке сюжетное содержание.
9. Развить у детей дошкольного возраста сенсорные способности.
10. знакомить детей с кинетическим песком разной фактуры и со способами рисования, с использованием разных материалов.
11. Продолжать учить детей передавать в рисунке сюжетное содержание.
12. Развивать риторику и концентрацию внимания.
13. Стимуляция всех сенсорных процессов.
14. Развить тактильно-кинестические ощущения.
15. Формировать чувства симметрии и кинестическую память.
16. Гармонизировать деятельность полушарий коры головного мозга.
17. Формировать психические процессы (внимание, память, мышление, воображение, речь, восприятие).
18. Продолжать развивать общую и мелкую моторику.
19. Развить самостоятельность, закрепить направленность на творческий процесс, что является залогом развития.
20. Развить у детей умение анализировать и сравнивать.
21. Формировать у детей положительные эмоции, умение понимать свои чувства и расслабляться, снимать нервное и мышечное напряжение.
22. Расширить кругозор детей.
23. Развивать межкультурные коммуникации.
24. Продолжать воспитывать у детей эстетическое чувство, интерес к инновационным играм.
25. Продолжать знакомить детей со способами рисования на песке, с использованием разных материалов.
26. Научить детей передавать в рисунке содержание сказок и сюжетных картин.
27. Стимуляция всех сенсорных процессов.
28. Развить графомоторику и тактильно-кинестические ощущения.
29. Формировать чувства симметрии и кинестическую память.
30. Развить все психические процессы (внимание, память, мышление, воображение, речь, восприятие).
31. Развивать риторику дошкольников и концентрацию внимания.
32. Развить общую и мелкую моторику, помочь детям овладеть навыками письма.
33. Гармонизировать деятельность полушарий коры головного мозга.
34. Активизировать мыслительные и эмоциональные резервы

35. Развить самостоятельность, закрепить направленность на творческий процесс и конечный результат деятельности, что является залогом развития.
36. Закреплять у детей умение анализировать и экспериментировать.
37. Формировать у детей положительные эмоции, умение понимать свои чувства и расслабляться, снимать нервное и мышечное напряжение.
38. Развивать межкультурные коммуникации.
39. Расширить кругозор детей, учить создавать на песке абстрактные ландшафты; народные орнаменты, символы.
40. Помочь детям, испытывающим затруднения в общении и нарушении координации движений.
41. Воспитать у детей эстетическое чувство, активизировать детскую фантазию, самостоятельность и инициативу, любознательность и увлеченность инновационными играми

#### **Формы работы по развитию детского творчества:**

- ✓ Совместная деятельность педагога с воспитанником.
- ✓ Самостоятельная деятельность детей.
- ✓ Загадывание загадок
- ✓ Разнообразные виды гимнастик
- ✓ Рассматривание фотографий (по теме).
- ✓ Беседы по иллюстрациям и картинкам
- ✓ Чтение рассказов, сказок, стихов
- ✓ Пение песен
- ✓ Дидактическая игра
- ✓ Подвижная игра
- ✓ Раскрашивание гуашью и красками.

#### **Правила при выборе темы:**

1. Тема должна быть интересна ребёнку, должна увлекать его.
2. Тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования (ребёнок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые знания, умения, навыки). Вот почему педагог должен разрабатывать любую работу кружка, точно сформулировать вопросы, задачи, последовательность действий так, чтобы каждый ребёнок мог действовать осмысленно.
3. Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.
4. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Учитывая особенность детской природы, воспитанники способны концентрировать собственное внимание на одном объекте долговременно, поэтому следует стремиться к тому, чтобы первые исследовательские опыты не требовали длительного времени.

#### **Структура детского художественного творчества в работе с песком:**

- умение принять и поставить задачу, связанную с изобразительными умениями;
- Владение техническими навыками изобразительной деятельности;
- Развитие познавательной активности детей, творческого мышления, воображения, внимания, памяти;
- Развитие познавательных способностей, тактильной чувствительности, мелкой моторики дошкольников;
- Развитие композиционных умений.

## **Положительная динамика при обучении детей работать с песком:**

Работа с песком оказывает положительное влияние на развитие воображения, внимания, мелкой моторики, произвольности поведения у детей. «Общение» с песком гармонизирует состояние человека. Это очень благотворно действует на так называемых гиперактивных детей, а также детей с мышечным тонусом. Ведь песок это медитативный, расслабляющий материал – в течение получаса общения с песком стабилизируются все эмоциональные и физические процессы. Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, и это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка.

## **Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:**

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

## **Памятка для педагога**

В ходе проведения работы с детьми при использовании песка было найдено несколько общих правил. Их соблюдение воспитателем позволяет успешно решать задачи исследовательского обучения. Самое главное - подходите к проведению этой работы творчески. Для этого:

1. Помагайте детям действовать независимо;
2. Наблюдая и оценивая, определяйте сильные и слабые стороны ребенка;
3. Не делайте за ребенка то, что он может сделать самостоятельно;
4. Приучайте детей к самостоятельному решению проблем;

## **Основное оборудование для работы с песком.**

Для игр в песке потребуются различные оборудование, например: лейка, ведро, совок, грабли, сито, формочки и др. Бутылки от воды, стаканчики от йогурта, крышки от бутылок, ведерки из-под майонеза, природный материал: веточки, камешки, ракушки и т. д. – всё это пригодится для игрушек-самоделок.

Для утрамбовывания и рисования песком подойдут лопатки, совочки, обыкновенные палочки и дощечки и т.д.

## **Дополнительное оборудование**

**Выкладывание, рисование и печатание на песке** также потребует от вас творческого подхода: можно использовать трафареты букв и цифр, животных и машин, плоскостные фигуры, вырезанные из непромокаемого материала. Также пригодятся палочки, веточки, камушки, а детям старше 3-х летнего возраста можно использовать пластмассовые шарики, крупные бусинки из стекла, небольшие игрушки из «киндер-сюрпризов» и прочие мелочи.

**При оборудовании уголка работы с песком необходимо учитывать следующие требования:**

- ✓ безопасность для жизни и здоровья детей;
- ✓ достаточность;
- ✓ доступность расположения.

Материал для проведения работы с песком меняется в соответствии с планом работы.

## **Важно выстраивать взаимодействия с родителями воспитанников:**

- Информирование родителей о проекте. (Вызвать интерес у родителей к предстоящей деятельности)

- Анкетирование родителей «Что вы знаете о песочной анимации?» (Изучить мнение родителей по данному вопросу)

- Презентация проекта на итоговом родительском собрании. (информировать родителей о результатах реализации проекта)

***Привлечение к созданию познавательно – развивающей среды в группе***

Родители помогают в оборудовании уголка по работе с песком , пополнении необходимыми материалами, способствуют удовлетворению желания работать с песком в домашних условиях..

***Оформление наглядной информации в родительском уголке***

- ✓ Консультация на тему: «Какая польза для детей от игры с песком»
- ✓ Консультация для родителей «О пользе рисования песком»
- ✓ Консультация для родителей «Арт-терапия с использованием песка»

## 2.6.Список литературы

### Сведения об использовании научно-методической литературы, учебно-методических разработок и иных информационных ресурсов

№	Автор и название научной литературы, учебно-методической разработки, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Место издания, издательство, год издания	Краткая аннотация	Кол-во страниц в книге
1	Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке»	Москва, Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца Перевод. Институт новых технологий, 2010 г.	Теоретическое издание, по работе с песком с детьми, направленное на гармоничное развитие личности, с использованием практических рекомендаций	94
2	Большебратская Э.Э. «Песочная терапия»	Петропавловск, 2010 г.	Песочная терапия	74
3	Журнал «Обруч» Дошкольное образование №2	Москва, 1998 год	Пескотерапия	3
4	Грабенко Т.М., Зинкевич- Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия	Санкт-Петербург, 1998 год	Песочная игротерапия для детей	50
5	Журнал «Обруч» Дошкольное начальное образование № 6	Москва, 1997 год	Упражнения для пальцев рук	12
6	Журнал «Дошкольное воспитание» № 10	Московская обл., г.Мытищи, 2007 год	Упражнения на релаксацию	18
7	Журнал «Обруч» № 5	Москва, 2005 год	Гармоничное развитие личности детей	7
8	Сакович Н.А. «Технологии игры в песок»	Московская обл., г.Мытищи, 2007 год	Упражнения на релаксацию	18
9	Журнал «Обруч» № 5	Москва, 2005 год	Гармоничное развитие личности детей	7

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Младший дошкольный возраст

#### СЕНТЯБРЬ

##### ЗАНЯТИЕ № 1 «ЧУДЕСНЫЙ ПЕСОЧЕК»

**ЦЕЛЬ:** - познакомить детей с песком, правилами игры с песком;  
- познакомить детей с релаксацией, снять у детей нервное напряжение;  
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с песком;  
- воспитывать эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** кукла, лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

#### ХОД:

- 1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание, объяснение правил игры с песком).
- 2. Эмоциональный настрой «Пальчиковая гимнастика».**
- 3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит погладить их ладонью, спрашивает у детей об их ощущениях.
- 4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).
- 5. Рисуем на песке.** Предложить детям сделать пальцами отверстия в песке, закрепляя название каждого пальца. Педагог показывает детям, как можно рисовать пальцами на песке. Индивидуальная работа с детьми в процессе деятельности.
- 6. Заключительная часть.** Рефлексия.

##### ЗАНЯТИЕ № 2 «ЗДРАВСТВУЙ, ПЕСОЧЕК!» (повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

##### ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ВЕСЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ И ЧУВСТВЕННЫЕ ЛАДОШКИ»

**ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей с песком, правилами игры с песком;  
- продолжать знакомить детей с релаксацией;  
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с песком;  
- воспитывать эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** кукла, лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

#### ХОД:

- 1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).
- 2. Эмоциональный настрой. Пальчиковая гимнастика «Грибок».**
- 3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит погладить их то правой ладонью, то левой, спрашивает у детей об их ощущениях.
- 4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами, взять песок в ладони и сыпать его; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).
- 5. Рисуем на песке.** Предложить детям порисовать пальцами на песке, закрепляя название каждого пальца. Рисование ладошками на песке, закрепляя правая-левая. Индивидуальная работа с детьми.
- 6. Заключительная часть.** Рефлексия.

#### ОКТЯБРЬ

##### ЗАНЯТИЕ № 1 «ВОЛШЕБНЫЙ СКРЕБОК»

**ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей со способами рисования на песке;  
- познакомить детей с мандалой (древний узор в круге);  
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм на песке;  
- воспитывать эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** кукла, лоток с песком, скребок, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

#### ХОД:

**1.Игровой момент:** приход куклы со скребком (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).

**2.Эмоциональный настрой «Игра с пальчиком».**

**3. Работа с тактильной доской.** Педагог предлагает детям тактильную доску и просит погладить ее пальцами, спрашивает название каждого пальца и интересуется ощущениями детей.

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами и набрать его в ладони, сжать в кулаках и медленными движениями высыпать из кулачка; разравнивать песок ладонями.

**5. Рисуем скребком на песке.** Педагог показывает детям, как можно рисовать скребком на песке. Индивидуальная работа с детьми.

**6. Заключительная часть.** Рефлексия.

**ЗАНЯТИЕ № 2 «КРАСИВАЯ КАРТИНКА» (повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)**

**ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ВОЛШЕБНЫЙ ПИРОГ»**

**ЦЕЛЬ:** - познакомить детей с различными способами рисования скребком на песке;  
- продолжать знакомить детей с мандалой;  
- развивать воображение;  
- формировать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с песком;  
- воспитывать эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** кукла, лоток с песком, скребок, влажные салфетки, тактильная доска, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент:** приход куклы с пирогом (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).

**2. Эмоциональный настрой «Игра с пальчиком».**

**3. Работа с тактильной доской.** Педагог предлагает детям поиграть с тактильной доской, спрашивая у детей об их ощущениях.

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами; выполнение упражнения «Посолим...»; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

**5.Рисуем скребком на песке.** Дети рисуют скребком и пальчиками «волшебный пирог». Индивидуальная работа с детьми по закреплению рисования пирога на песке разными способами, развивая воображение.

**6.Заключительная часть.** Рефлексия.

**НОЯБРЬ**

**ЗАНЯТИЕ № 1 «ВОЛШЕБНЫЙ КАМУШЕК»**

**ЦЕЛЬ:** - познакомить детей с разными камушками и способами рисования на песке;  
- продолжать знакомить детей с релаксацией;  
- продолжать развивать у детей тактильные ощущения;  
- воспитывать эстетическое чувство и интерес к песочным играм.

**МАТЕРИАЛ:** игрушка ежик, лоток с песком, различные камушки, влажные салфетки, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент:** приход ежика (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).

**2. Эмоциональный настрой «Игра с пальчиком».**

**3. Работа с различными камушками.** Педагог предлагает детям рассмотреть различные камушки и просит погладить их ладонями, пальцами. Взрослый спрашивает название каждого пальца и интересуется ощущениями детей.

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, положив камушек на ладонь, другой рукой сжать песок в кулачок и медленными движениями высыпать из кулачка на ладонь с камушком.

**5. Рисуем узор на песке.** Педагог показывает детям, как можно рисовать пальцами узор на песке вокруг камешка. Индивидуальная работа с детьми.

**6. Заключительная часть.** Рефлексия.

**ЗАНЯТИЕ № 2 «ПРЯТКИ С КАМУШКАМИ» (повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)**

**ЗАНЯТИЕ № 3-4 «КРАСИВАЯ КАРТИНКА»**

**ЦЕЛЬ:** - знакомить детей с различными способами рисования на песке;

- продолжать релаксацию(камне-терапия);
- развивать воображение;
- формировать у детей тактильные ощущения и интерес к играм на песке;
- воспитывать эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** ежик, лоток с песком, камешки разного размера, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент:** приход ежика (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).

**2. Эмоциональный настрой «Игра с пальчиком».**

**3. Работа камешками.** Педагог предлагает детям рассмотреть камешки разного размера и формы. Активизация речевой деятельности.

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Дети с закрытыми глазами гладят пальцами камешки и ощупывают их. Предложить детям расслабиться, спрятав камешек в ладони.

**5. Рисуем красивую картинку на песке.** Дети рисуют красивые картинки на песке, используя камешки. Индивидуальная работа с детьми.

**6. Заключительная часть.** Рефлексия.

**ДЕКАБРЬ**

**ЗАНЯТИЕ № 1-2 «ВОЛШЕБНЫЕ МЯЧИКИ»**

**ЦЕЛЬ:** - познакомить детей с «волшебными мячиками»;

- формировать навыки песочнорелакса;
- развивать у детей тактильные ощущения и моторно-слуховое восприятие;
- воспитывать эстетическое чувство, интерес к песочным играм.

**МАТЕРИАЛ:** ежик, лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, массажные мячики, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент:** приход ежика (обыгрывание).

**2. Эмоциональный настрой «Пальчиковая гимнастика«Волшебные мячики».**

В руки мячики возьмем.

Крепко пальчики сожмем.

Сильно-сильно нажимаем...

Вот как мячик мы катаем!

**3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит погладить их ладонями то левой, то правой рукой.

**4.Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Дети ребром ладони очищают часть поверхности на столе с песком и кладут мячик. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами и набрать его в ладони, медленными движениями высыпать песочек из ладошек на мячик; разравнивать песок ладонями.

**5. Рисуем на песке.** Педагог показывает детям, как можно рисовать «волшебными мячиками» на песке. Индивидуальная работа с детьми.

**6. Заключительная часть.** Рефлексия.

**ЗАНЯТИЕ № 2 (повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)**

**ЗАНЯТИЕ № 3-4«ЗАГАДОЧНЫЕ СЛЕДЫ»**

**ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей с различными следами на песке;

- формировать песочный релакс;
- развивать воображение;

- формировать у детей тактильные ощущения и слуховое восприятие;
- продолжать воспитывать эстетическое чувство и интерес к песку.

**МАТЕРИАЛ:** ежик, лоток с песком, влажные салфетки, массажные мячики, мелкие игрушки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

- 1. Игровой момент:** приход ежика с различными мелкими игрушками (обыгрывание).
- 2. Эмоциональный настрой «Пальчиковая гимнастика «Волшебные мячики».**
- 3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и предлагает погладить их ладонью, а затем каждым пальцем, во время процесса, педагог спрашивает у детей об их ощущениях.
- 4. Релаксация. Упражнение «Песочный ветер».** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами;
- 5. Следы на песке.** Индивидуальная работа с детьми по закреплению изображений следов на песке разными способами, развивая воображение.
- 6. Заключительная часть.** Рефлексия.

**ЗАНЯТИЕ № 4 «ЗАГАДОЧНЫЕ СЛЕДЫ» (повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)**

**ЯНВАРЬ**

**ЗАНЯТИЕ № 1-2 «ЗАГАДОЧНЫЕ СКРЕБКИ»**

**ЦЕЛЬ:** - знакомить детей с различными скребками и следами от скребков на песке;

- формировать песочный релакс;
- развивать воображение;
- формировать у детей тактильные ощущения и слуховое восприятие;
- продолжать воспитывать эстетическое чувство и интерес к песку.

**МАТЕРИАЛ:** ежик, различные скребки, лоток с песком, влажные салфетки, массажные мячики, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

- 1. Игровой момент:** приход ежика (обыгрывание скребков, закрепление правил игры с песком).
- 2. Пальчиковая гимнастика по желанию детей.**
- 3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит погладить их ладонью, спрашивает у детей об их ощущениях. Игры с досками.
- 4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).
- 5. Рисуем скребками на песке.** Педагог показывает детям, как можно рисовать скребками на песке. Индивидуальная работа с детьми.
- 6. Заключительная часть.** Релаксация.

**ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ПЕСОЧНЫЕ СЛЕДЫ»**

**ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей с различными следами на песке (следы от скребков);

- формировать песочный релакс;
- развивать воображение;
- формировать у детей тактильные ощущения и слуховое восприятие;
- продолжать воспитывать эстетическое чувство и интерес к песку.

**МАТЕРИАЛ:** ежик, различные скребки, мелкие игрушки, лоток с песком, влажные салфетки, массажные мячики, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

- 1. Игровой момент:** приход ежика с картинкой (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).
- 2. Пальчиковая гимнастика по желанию детей.**

**3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит с закрытыми глазами погладить доски то очереди пальчиками, то левой, то правой руки, обращая внимание детей на ощущения.

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабить пальцы и с закрытыми глазами «поиграть на пианино». (3-4 раза).

**5. Рисуем следы на песке.** Предложить детям сделать различные следы на песке, Рисование следами различных картинок на песке. Индивидуальная работа с детьми.

**6. Заключительная часть.** Релаксация.

## **ФЕВРАЛЬ**

### **ЗАНЯТИЕ № 1 «ЗНАКОМСТВО С «ЖИВЫМ ПЕСКОМ»**

**ЦЕЛЬ:** - познакомить детей с «живым» песком (закрепить правила игры с кинетическим песком);

- продолжать знакомить детей с релаксацией, снять у детей нервное напряжение;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с кинетическим песком;
- воспитывать эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** кукла, ведро с кинетическим песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

#### **ХОД:**

**1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание ведерка с кинетическим песком, объяснение правил игры с песком).

**2. Пальчиковая гимнастика (нейрогимнастика по желанию детей).**

**3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит угадать на ощупь изображение. Спрашивает у детей о чувствах и их ощущениях.

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская кинетический песок между пальцами; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

**5. Рисуем на песке.** Предложить детям сделать пальцами отверстия в кинетическом песке, закрепляя название каждого пальца. Педагог показывает детям, как можно рисовать пальцами на песке. Индивидуальная работа с детьми.

**6. Заключительная часть.** Релаксация.

### **ЗАНЯТИЕ № 2 «ЗДРАВСТВУЙ, ПЕСОЧЕК!» (повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)**

#### **ЗАНЯТИЕ № 3-4 «СНЕЖИНКИ»**

**ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей с кинетическим песком и рисунками на песке;  
- гармонизировать эмоциональный фон;  
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм творческие способности;

- воспитывать эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** кукла, ведро с кинетическим песком, палочки по количеству детей, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

#### **ХОД:**

**1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с кинетическим песком).

**2. Эмоциональный настрой (нейрогимнастика по желанию детей).**

**3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильную доску и просит с закрытыми глазами угадать ее изображение (снежинка).

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, трогая «живой песок» пальцами, взять песок в ладони, сильно сжать его; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

**5. Рисуем снежинки на песке.** Предложить детям сделать лепешечку и палочками провести палочками линии на песке. Индивидуальная работа с детьми.

**6. Заключительная часть.** Рефлексия.

## **МАРТ**

### **ЗАНЯТИЕ № 1-2 «РИТОРИКА НА ПЕСКЕ (Живые цветы), (Стихи на песке)»**

**ЦЕЛЬ:** - познакомить детей со «стихами» на песке, закрепить правила игры с сухим и влажным песком;

- продолжать знакомить детей с релаксацией, снять у детей напряжение;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к риторике на песке;
- воспитывать эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** кукла с цветами, лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание, объяснение правил игры с песком).

**2. Пальчиковая гимнастика (нейрогимнастика по желанию детей).**

**3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит погладить их ладонью, спрашивает у детей об их ощущениях.

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

**5. Рисуем цветы на песке.** Предложить детям послушать стихи и нарисовать к ним картинки на песке. Педагог показывает детям, как можно рисовать цветы пальцами на песке. Индивидуальная работа с детьми.

**6. Заключительная часть.** Релаксация.

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

### **ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ЛЮБИМЫЕ ЗАГАДКИ (Рифма на песке)»**

**ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей с рифмами на песке, закрепить правила игры с сухим песком;

- формировать навыки релаксации, снять у детей напряжение;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к риторике на песке;
- воспитывать эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** кукла с картинками, лоток для песка, цветной сухой и влажный песок, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с сухим и влажным песком).

**2. Пальчиковая гимнастика(нейрогимнастика по желанию детей).**

**3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит с закрытыми глазами нарисовать изображения.

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами, взять песок в ладони и сыпать его; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

**5. Рисуем на песке.** Предложить детям отгадать загадки и отгадки нарисовать пальцами на песке, закрепляя название каждого пальца. Рисование пальцами различных картинок на песке. Индивидуальная работа с детьми.

**6. Заключительная часть.** Релаксация.

## **АПРЕЛЬ**

### **ЗАНЯТИЕ № 1-2 «ЗНАКОМСТВО С АКВА-ТЕРАПИЕЙ (Капелька)»**

**ЦЕЛЬ:** - познакомить детей с аква-терапией, закрепить правила игры с водой;

- познакомить детей с релаксацией, снять у детей напряжение;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с водой;

- воспитывать эстетическое чувство, аккуратность.

**МАТЕРИАЛ:** кукла, тазик с водой, лоток с песком, камушки, сухие салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

- 1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание, объяснение правил игры с песком).
- 2. Пальчиковая гимнастика (упражнения с водой в сочетании с нейрогимнастикой).**
- 3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит погладить их попеременно то левой, то правой ладонью, спрашивает у детей об их ощущениях.
- 4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская воду между пальцами; ладонями. (3-4 раза).
- 5. Рисуем пальцами на воде.** Предложить детям нарисовать пальцами на воде, закрепляя название каждого пальца. Педагог показывает детям, как можно рисовать пальцами на воде песочком. Индивидуальная работа с детьми.
- 6. Заключительная часть.** Релаксация «Капелька».

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

### **ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ПОДВОДНЫЕ УЗОРЫ (Цветные капли)»**

**ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей с аква-терапией, закрепить правила игры с водой;  
- познакомить детей с релаксацией, снять у детей напряжение;  
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с водой и камешками;

- воспитывать эстетическое чувство, аккуратность.

**МАТЕРИАЛ:** кукла с корзиночкой камней, тазик с водой, сухие салфетки, тактильные доски, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

- 1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).
- 2. Пальчиковая гимнастика(упражнения с водой в сочетании с нейрогимнастикой).**
- 3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит с закрытыми глазами погладить доски то правой ладонью, то левой, обращая внимание детей об их ощущениях.
- 4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская воду между пальцами; ладонями. (3-4 раза). Игры с водой и камешками.
- 5. Подводные узоры.** Предложить детям сделать подводные узоры из камешков, закрепляя внешний вид камней. Выкладывание пальцами различных картинок под водой. Индивидуальная работа с детьми.
- 6. Заключительная часть.** Релаксация «Цветные капельки».

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

**МАЙ**

### **ЗАНЯТИЕ № 1-2 «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ПЕСКА»**

**ЦЕЛЬ:** - закреплять полученные знания и умения детей в процессе деятельности с цветным, кинетическим песком, камешками и закрепить правила игры в волшебном мире песка;

- продолжать формировать навыки релаксации, умение понимать свое состояние в процессе деятельности;
- продолжать развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с песком, камешками;

- воспитывать эстетическое чувство, самостоятельность.

**МАТЕРИАЛ:** кукла, лоток с песком, заготовки для песочной мозаики, клей, ведро с «живым песком», влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1.Игровой момент:** приход куклы с картинкой (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).

**2.Пальчиковая гимнастика с использованием песен-мультфильмов и нейрогимнастики по желанию детей.**

**3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит с ними поиграть. Самостоятельные игры детей.

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

**5. Аппликация на песке.** Предложить детям сделать аппликацию на песке. Педагог показывает детям картинку с изображением, выложенную из цветного песка. Показ выполнения работы. Дети выбирают изображения по желанию. Индивидуальная работа с детьми.

**6. Заключительная часть.** Релаксация.

**(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)**

**ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ПЕСОЧНАЯ МОЗАИКА»**

**ЦЕЛЬ:** - закреплять полученные знания и умения детей в процессе деятельности с цветным, кинетическим песком, камешками и закрепить правила игры в волшебном мире песка;

- продолжать формировать навыки релаксации, умение понимать свое состояние в процессе деятельности;

- продолжать развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с песком, камешками;

- воспитывать эстетическое чувство, самостоятельность.

**МАТЕРИАЛ:** кукла, лоток с песком, заготовки для песочной мозаики, клей, ведро с «живым песком», палочки по количеству детей, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).

**2. Пальчиковая гимнастика с использованием песен-мультфильмов и нейрогимнастики по желанию детей.**

**3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит с ними поиграть. Самостоятельные игры детей.

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, по своему желанию. (3-4 раза).

**5. Рисуем на песке.** Предложить детям сделать рисунки палочкой на кинетическом песке, закрепляя название каждого пальца. Дети создают различные картинки на кинетическом песке. Индивидуальная работа с детьми по гармонизации эмоционального фона.

**6. Заключительная часть.** Релаксация.

**(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей при составлении коллективной работы)**

**Средний дошкольный возраст**

**СЕНТЯБРЬ**

**ЗАНЯТИЕ № 1-2 «ФАНТАЗИИ НА ПЕСКЕ»**

**ЦЕЛЬ:** - вызвать интерес детей к песку и различным материалам (воронка, фольга);

- продолжать знакомить детей с элементами релаксации;

- развивать графомоторику и тактильные ощущения;

- продолжать расширять кругозор детей;

- развивать умение анализировать, активизировать детскую фантазию;

- воспитывать самостоятельность, эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** лоток с песком, влажные салфетки, скребки различной фактуры, листы бумаги, фольга, пластиковые ложечки, тактильные доски, совок, набор мелких предметов (киндер сюрпризы), магнитофон (музыка для релаксации).

## **ХОД:**

**1. Игровой момент: приход детей в песочную страну, где живут песочные фантазии.**  
Дети вспоминают правила игры с песком.

**2. Эмоциональный настрой «Дружные ладошки».**

**3. Релаксация. Упражнение «Песочный дождик».** Педагог медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, затем на ладонь. Дети повторяют. Затем дети закрывают глазки по очереди, кладут на песок ладонь с расставленными пальцами, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребёнок называет этот палец.

**4. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски на каждого ребенка. Дети выполняют задание педагога то правой, то левой рукой, разными пальцами, закрепляя название изображения.

**5. Знакомство с различным материалом (фольгой и воронками из бумаги) для игр с песком.** Предложить детям сделать из фольги шарики, и создавать на лотке с песком различные изображения в сочетании с шариками из фольги. Самостоятельная и индивидуальная работа с детьми.

(На втором занятии работа с воронками из бумаги)

Дети играют мелкими предметами (киндер сюрпризы), шариками из фольги (на втором занятии дети работают с воронками из бумаги).

**6. Заключительная часть. Рефлексия**

### **ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ФАНТАЗИИ НА ПЕСКЕ»**

**ЦЕЛЬ:** - вызвать интерес детей к песку и различным бросовым материалам для игр;

- продолжать знакомить детей с элементами релаксации, развивать умение снимать нервное напряжение, повышать эмоциональный настрой детей;

- развивать графомоторные функции и тактильные ощущения;

- продолжать расширять кругозор детей;

- развивать умение анализировать и экспериментировать, активизировать детскую фантазию;

- воспитывать самостоятельность, эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** Песочная Фея (кукла), по количеству детей индивидуальные лотки с песком, влажные салфетки, картонные скребки различной фактуры, различный бросовый материал, фольга, тактильные доски, совок, набор мелких предметов (киндер сюрпризы), магнитофон (музыка для релаксации).

## **ХОД:**

**1. Игровой момент: приход куклы Песочная Фея, дети в песочной стране ищут фантазеров (мелкие игрушки – киндер сюрпризы).**

**2. Эмоциональный настрой «Пальчиковые фантазии».**

**3. Релаксация.** Дети закрывают глазки и манипулируют с песком. Педагог развивает у детей «язык эмоций». Педагог предлагает детям тактильные доски на каждого ребенка. Дети выполняют задание педагога то правой, то левой рукой, разными пальцами, закрепляя название изображения.

**4. Рисуем на песке.** Дети самостоятельно рисуют на песке индивидуальные фантазии, которые представились в воображении.

Педагог предлагает детям тактильные доски на каждого ребенка. Дети выполняют задание педагога то правой, то левой рукой, разными пальцами, закрепляя название изображения.

**5. Знакомство с различным материалом (фольгой, воронками из бумаги и так далее) для игр с песком.** Предложить детям сделать из фольги шарики, и создавать на лотке с песком различные изображения в сочетании с шариками из фольги. Самостоятельная и индивидуальная работа с детьми.

**6. Заключительная часть. Рефлексия**

## **ОКТЯБРЬ**

### **ЗАНЯТИЕ № 1 «МАНДАЛА НА ПЕСКЕ»**

**ЦЕЛЬ:** - познакомить детей с понятием «мандала» (колесо, круг – древнейший символ) на песке и элементами рисования разными пальцами рук;

- продолжать знакомить детей с элементами релаксации, развивать умение снимать нервное напряжение, повысить эмоциональный настрой детей;
- развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры анализировать и экспериментировать, активизировать детскую фантазию и творчество;
- воспитывать самостоятельность, эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** волшебный сундучок, индивидуальные лотки с песком, картонные скребки по количеству детей, влажные салфетки, тактильные доски, совок, цветной песок, листы цветной бумаги, камешки, ракушки, трафарет, стеклянные бусинки разного размера и фактуры, каштаны, высушенные цветки, другой бросовый материал, компьютер с презентацией, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент: «Волшебный сундучок» (обыгрывание).**

**2. Эмоциональный настрой «Нейрогимнастика для мозга по желанию (повторение)».**

Предложить детям тактильные доски. Игровое упражнение «Что за фигура?» Дети с закрытыми глазами определяют на ощупь название фигуры.

**3. Релаксация. Упражнение «Мандала».** Звучит спокойная музыка. Дети рассматривают мандалу на песке, концентрируя внимание на ее центре.

**4. Расширяем кругозор.** Педагог вместе с детьми рассматривает готовые мандалы на слайдах презентации, объясняя, как создавали их люди в древности.

**5. Рисуем на песке.** Предложить детям цветной песок и возможность создать мандалу, отражая в ней свое настроение, проявив творчество. Самостоятельная работа детей с цветным песком. Украшение созданных мандал разнообразным материалом. Анализ выполнения работ («язык эмоций»).

**6. Заключительная часть.** Рефлексия.

**ЗАНЯТИЕ № 2 «КОЛЛЕКТИВНАЯ МАНДАЛА НА ПЕСКЕ» (повтор занятия)**

**ЗАНЯТИЕ № 3-4 «СОЗДАНИЕ ЛИЧНЫХ МАНДАЛ»**

**ЦЕЛЬ:** - закрепить понятие «мандала»;

- продолжать знакомить детей с элементами релаксации;
- развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры анализировать и экспериментировать, активизировать фантазию и творчество;
- воспитывать самостоятельность, эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** волшебный сундучок, индивидуальные лотки с песком, картонные скребки по количеству детей, влажные салфетки, тактильные доски, совок, цветной песок, камешки, ракушки, стеклянные бусинки разного размера и фактуры, каштаны, другой бросовый материал, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент: «Волшебный сундучок (обыгрывание).**

**2. Эмоциональный настрой «Нейрогимнастика для мозга по желанию (повторение).**

Предложить детям тактильные доски. Игровое упражнение «Что за фигура?» Дети с закрытыми глазами определяют на ощупь название фигуры.

**3. Расширяем кругозор.** Педагог вместе с детьми рассматривает готовые мандалы на слайдах презентации, рассказывая, как создать личную мандалу.

**4. Создание личных мандал на песке.** Дети создают на песке личные мандалы. Анализируют выполнение работы («язык эмоций»).

**5. Релаксация. Упражнение «Песочная мандала».** Звучит спокойная музыка. Дети рассматривают свои мандалы на песке, концентрируя внимание на ее центре.

## **6. Заключительная часть. Рефлексия.**

### **НОЯБРЬ**

#### **ЗАНЯТИЕ № 1-2 «МАНДАЛА ИЗ КАМУШЕК»**

**ЦЕЛЬ:** - закрепить понятие «мандала»;

- продолжать знакомить детей с элементами релаксации (камне-терапия);
- повысить эмоциональный настрой детей, развивая «язык эмоций»;
- развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать концентрацию внимания на своих тактильных ощущениях,
- воспитывать самостоятельность, эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** волшебный сундучок, индивидуальные лотки с песком, картонные скребки по количеству детей, влажные салфетки, тактильные доски, совок, цветной песок, камушки различной фактуры. магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент: «Волшебный сундучок» (обыгрывание).**

**2. Эмоциональный настрой «Нейрогимнастика с камушками».**

**3. Расширяем кругозор.** Педагог вместе с детьми рассматривает готовые мандалы из песка и камушков на слайдах презентации.

**4. Создание мандал из камней и песка.** Предложить детям песок и камушки разной фактуры. Дети создают личные мандалы, отражая в них свое настроение, проявив творчество. Анализ выполнения работ («язык эмоций»).

**5. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Дети рассматривают свои мандалы, концентрируя внимание на центре узора.

**6. Заключительная часть. Рефлексия.**

**(повтор занятия по теме «КОЛЛЕКТИВНАЯ МАНДАЛА»)**

#### **ЗАНЯТИЕ № 3 «ЗАГАДОЧНЫЙ МИР»**

**ЦЕЛЬ:** - познакомить детей с разными способами выкладывания фигур из камней;

- продолжать знакомить детей с релаксацией (камне-терапия);
- повысить эмоциональный настрой детей, развивая «язык эмоций»;
- продолжать развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- развивать воображение;
- воспитывать эстетическое чувство и интерес к загадочным песочным играм.

**МАТЕРИАЛ:** волшебный сундучок с различными предметами для работы с песком, лотки с песком, различные камушки, влажные салфетки, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент: «Волшебный сундучок» (обыгрывание «Для чего нужен предмет?»)**

**2. Эмоциональный настрой «Игра с камешком».**

**3. Расширяем кругозор.** Педагог играет с детьми в игру «Коробочка загадок». Дети достают по очереди камешки из коробочки и загадывают загадку.

**4. Выкладываем отгадку из камней и песка.** Дети самостоятельно выкладывают из камней отгадки на индивидуальных подносах с песком.

**5. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, используя камешки. Дети выполняют релакс по желанию.

**6. Заключительная часть. Рефлексия.**

#### **ЗАНЯТИЕ № 4 «КАМЕННЫЙ ЛАБИРИНТ»**

**ЦЕЛЬ:** - знакомить детей с различными способами работы с камнями;

- продолжать релаксацию (камне-терапия);
- повысить эмоциональный настрой детей, развивая «язык эмоций»;
- продолжать развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- развивать воображение;

- закреплять понятие «лабиринт»;
- воспитывать эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** волшебный сундучок, корзинка с камнями разной фактуры, индивидуальные лотки с песком и камнями, влажные салфетки, тактильная доска, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент: «Волшебный сундучок» (обыгрывание «Для чего нужен предмет?»)**

**2. Эмоциональный настрой «Игра с камешком».**

**3. Работа с тактильной доской.** Педагог предлагает детям тактильную доску (спираль), дети проводят ладонями с закрытыми глазами и отгадывают фигуру. Активизация речевой деятельности «язык эмоций».

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Дети с закрытыми глазами гладят пальцами лабиринт из камней, стараясь запомнить узор на ощупь.

**5. Игра «Каменный лабиринт».** Дети выкладывают лабиринт из камней, используя камешки разной фактуры, который запомнился в процессе релакса.

**6. Заключительная часть.** Рефлексия.

**ДЕКАБРЬ**

**ЗАНЯТИЕ № 1 «ВОЛШЕБНЫЕ МЯЧИКИ»**

**ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей с различными линиями;

- развивать навыки саморегуляции;
- формировать графомоторные функции;
- развивать творческое воображение;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать у детей тактильные ощущения и моторно-слуховое восприятие;
- воспитывать эстетическое чувство, интерес к песочным играм.

**МАТЕРИАЛ:** ежик с корзинкой (массажные мячиками на каждого ребенка), лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент: приход ежика с массажными мячиками (обыгрывание).**

**2. Эмоциональный настрой «Волшебные мячики».**

**3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает каждому ребенку тактильные доски. Дети выполняют различные упражнения на закрепления.

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами и набрать его в ладони, сжать в кулаках и медленными движениями высыпать из кулачка на массажный мячик; разравнивать песок мячиком.

**5. Рисуем сюжетные картинки на песке.** Педагог предлагает детям нарисовать «волшебными мячиками» красивые картины на песке. Индивидуальная работа с детьми.

**6. Заключительная часть.** Рефлексия.

**ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ЗАГАДОЧНЫЕ СЛЕДЫ»**

**ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей с различными линиями на песке;

- формировать навыки саморегуляции;
- продолжать формировать графомоторные функции;
- развивать творческое воображение;
- продолжать расширять кругозор детей;
- формировать у детей тактильные ощущения и слуховое восприятие;
- продолжать воспитывать эстетическое чувство и интерес к песку.

**МАТЕРИАЛ:** ежик, лоток с сухим и влажным песком, влажные салфетки, массажные мячики, мелкие игрушки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

- 1. Игровой момент:** приход ежика с различными мелкими игрушками (обыгрывание).
- 2. Эмоциональный настрой с мультимелийным эффектом.**
- 3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям игры с тактильными досками.
- 4. Релаксация. Упражнение «Песочный ветер».** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами;
- 5. Следы на песке.** Индивидуальная работа с детьми с использованием мелких игрушек и различного материала по закреплению изображений следов на песке разными способами, развивая воображение.
- 6. Заключительная часть. Рефлексия.**  
(повтор занятия по теме «ЗАГАДОЧНЫЕ СЛЕДЫ» с обогащением бросового материала и активной самостоятельной деятельностью детей)

## **ЯНВАРЬ**

### **ЗАНЯТИЕ № 1-2 «ЗАГАДОЧНЫЕ СКРЕБКИ»**

**ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей с различными скребками и способами рисования ими на песке;

- гармонизация эмоционального фона;
- формировать навыки саморегуляции;
- развивать творческое воображение;
- продолжать расширять кругозор детей;
- продолжать формировать графомоторные функции и слуховое восприятие;
- воспитывать эстетическое чувство и терпение в процессе деятельности.

**МАТЕРИАЛ:** ежик, различные скребки, лоток с песком, влажные салфетки, массажные мячики, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

#### **ХОД:**

- 1. Игровой момент:** приход ежика (обыгрывание скребков, закрепление правил игры с песком).
- 2. Эмоциональный настрой с мультимелийным эффектом.**
- 3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям парные игры с тактильными досками.
- 4. Релаксация. Парные упражнения «Песочный ветер».** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами участника игры.
- 5. Парные рисунки с использованием скребков на песке.** Педагог показывает детям, как можно рисовать скребками различные рисунки на песке. Индивидуальная работа с детьми.
- 6. Заключительная часть. Релаксация в парах.**

### **ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ПЕСОЧНЫЕ СЛЕДЫ»**

**ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей с различными линиями на песке (следы от скребков);

- гармонизация эмоционального фона;
- формировать навыки саморегуляции;
- развивать творческое воображение;
- продолжать расширять кругозор детей;
- продолжать формировать графомоторные функции и слуховое восприятие;
- воспитывать эстетическое чувство и терпение в процессе деятельности.

**МАТЕРИАЛ:** ежик, различные скребки, мелкие игрушки, лоток с песком, влажные салфетки, массажные мячики, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

#### **ХОД:**

- 1. Игровой момент:** приход ежика с картинкой (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).
- 2. Эмоциональный настрой с мультимелийным эффектом.**

**3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит выполнить упражнение в парах с закрытыми глазами.

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабить пальцы и с закрытыми глазами в парах «поиграть на пианино». (3-4 раза).

**5. Парные игры на песке.** Предложить детям поиграть в парах (сделать различные следы на песке, рисование различных картинок на песке).

**6. Заключительная часть.** Релаксация.

## **ФЕВРАЛЬ**

### **ЗАНЯТИЕ № 1 «ЗНАКОМСТВО С «ЖИВЫМ ПЕСКОМ»**

**ЦЕЛЬ:** - познакомить детей с «живым» песком (закрепить правила игры с кинетическим песком);

- продолжать знакомить детей с кинетической релаксацией, снять у детей нервное напряжение;

- развивать у детей графомоторные функции;

- продолжать расширять кругозор детей;

- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры анализировать и экспериментировать;

- гармонизация эмоциональной сферы;

- воспитывать эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** кукла, ведро с кинетическим песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

#### **ХОД:**

**1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание ведерка с кинетическим песком, объяснение правил игры с песком).

**2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.**

**3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит угадать на ощупь изображение. Спрашивает у детей о чувствах и их ощущениях.

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская кинетический песок между пальцами; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

**5. Рисует парами на песке.** Предложить детям рисовать в парах сюжетную картину.

Педагог показывает детям способы рисования на кинетическом песке. Работа детей в парах.

**6. Заключительная часть.** Релаксация.

(повтор занятия по теме «ЗДРАВСТВУЙ, ПЕСОЧЕК!» с активной самостоятельной деятельностью детей)

### **ЗАНЯТИЕ № 3-4 «СНЕЖИНКИ»**

**ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей со способами рисования на кинетическом песке;

- гармонизировать эмоциональный фон;

- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм творческие способности;

- развивать психические процессы;

- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры анализировать и экспериментировать,

- продолжать расширять кругозор детей;

- воспитывать эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** кукла, ведро с кинетическим песком, палочки по количеству детей, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

#### **ХОД:**

**1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с кинетическим песком).

**2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.**

**3. Работа с тактильными досками в парах.** Педагог предлагает детям тактильную доску и просит с закрытыми глазами угадать ее изображение (снежинка).

**4. Релаксация в парах.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, трогая «живой песок» пальцами, взять песок в ладони, сильно сжать его; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

**5. Парные рисунки на песке.** Предложить детям сделать лепешечку и палочками провести палочками линии на песке. Работа детей в парах.

**6. Заключительная часть.** Рефлексия.

**(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)**

**МАРТ**

**ЗАНЯТИЕ № 1-2 «РИТОРИКА НА ПЕСКЕ (Живые цветы), (Стихи на песке)»**

**ЦЕЛЬ:** - познакомить детей со «стихами» на песке, закрепить правила игры с сухим и влажным песком;

- продолжать знакомить детей с релаксацией, снять у детей напряжение;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к риторике на песке;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры анализировать и экспериментировать,
- воспитывать эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** кукла с цветами, лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание, объяснение правил игры с песком).

**2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.**

**3. Работа с тактильными досками в парах.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит погладить их ладонью, спрашивает у детей об их ощущениях.

**4. Релаксация в парах.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

**5. Цветы для друга на песке.** Предложить детям послушать стихи и нарисовать к ним картинки в подарок другу на песке. Педагог показывает детям, как можно рисовать цветы разными способами на песке. Работа детей в парах.

**6. Заключительная часть.** Релаксация.

**(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)**

**ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ЛЮБИМЫЕ ЗАГАДКИ (Рифма на песке)»**

**ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей с рифмами на песке, закрепить правила игры с сухим песком;

- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры анализировать и экспериментировать,
- развивать психические процессы;
- формировать навыки релаксации, снять у детей напряжение;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к риторике на песке;
- продолжать расширять кругозор детей;
- воспитывать эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** кукла с картинками, лоток для песка, цветной сухой и влажный песок, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с сухим и влажным песком).

**2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.**

**3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит с закрытыми глазами нарисовать изображения.

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами, взять песок в ладони и сыпать его; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

**5. Парные загадки на песке.** Предложить детям друг другу загадать загадки и нарисовать отгадку на песке, закрепляя название каждого пальца. Рисование пальцами различных картинок на песке. Работа детей в парах.

**6. Заключительная часть.** Релаксация.

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

## **АПРЕЛЬ**

### **ЗАНЯТИЕ № 1-2 «ЗНАКОМСТВО С АКВА-ТЕРАПИЕЙ (Капелька)»**

**ЦЕЛЬ:** - познакомить детей с аква-терапией, закрепить правила игры с водой;

- познакомить детей с релаксацией, снять у детей напряжение;

- гармонизация эмоционального фона;

- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с водой;

- продолжать расширять кругозор детей;

- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры в воде, анализировать и экспериментировать;

- воспитывать эстетическое чувство, аккуратность.

**МАТЕРИАЛ:** кукла, тазик с водой, лоток с песком, камушки, сухие салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

#### **ХОД:**

**1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание, объяснение правил игры с песком).

**2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.**

**3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит погладить их попеременно то левой, то правой ладонью, спрашивает у детей об их ощущениях.

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская воду между пальцами; ладонями. (3-4 раза).

**5. Рисуем пальцами на воде.** Предложить детям нарисовать пальцами на воде, закрепляя название каждого пальца. Педагог показывает детям, как можно рисовать пальцами на воде песочком. Индивидуальная работа с детьми.

**6. Заключительная часть.** Релаксация «Капелька».

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

### **ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ПОДВОДНЫЕ УЗОРЫ (Цветные капли)»**

**ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей с аква-терапией, закрепить правила игры с водой;

- познакомить детей с релаксацией, снять у детей напряжение;

- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с водой и

камешками;

- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигур в воде, анализировать и экспериментировать;

- развивать психические процессы;

- продолжать расширять кругозор детей;

- воспитывать эстетическое чувство, аккуратность.

**МАТЕРИАЛ:** кукла с корзиночкой камней, тазик с водой, сухие салфетки, тактильные доски, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

#### **ХОД:**

**1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).

**2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.**

**3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит с закрытыми глазами погладить доски то правой ладонью, то левой, обращая внимание детей об их ощущениях.

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская воду между пальцами; ладонями. (3-4 раза). Игры с водой и камешками.

**5. Подводный узор (коллективная работа).** Предложить детям сделать подводную картину из камешков, закрепляя внешний вид камней. Выкладывание пальцами различных картинок под водой. Индивидуальная работа с детьми.

**6. Заключительная часть.** Релаксация «Цветные капельки».

**(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)**

**МАЙ**

**ЗАНЯТИЕ № 1-2 «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ПЕСКА»**

**ЦЕЛЬ:** - закреплять полученные знания и умения детей в процессе деятельности с цветным, кинетическим песком, камешками и закрепить правила игры в волшебном мире песка;

- продолжать формировать навыки релаксации, умение понимать свое состояние в процессе деятельности;

- развивать психические процессы;

- продолжать развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с песком, камешками;

- продолжать расширять кругозор детей;

- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры анализировать и экспериментировать,

- воспитывать эстетическое чувство, самостоятельность.

**МАТЕРИАЛ:** кукла, лоток с песком, заготовки для песочной мозаики, клей, ведро с «живым песком», влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент:** приход куклы с картинкой (обыгрывание, объяснение правил игры с песком).

**2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.**

**3. Работа с тактильными досками (коллективная игра).** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит придумать коллективную игру. Самостоятельная игра детей.

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

**5. Коллективная аппликация на песке.** Предложить детям сделать аппликацию на песке. Педагог показывает детям картинку с изображением, выложенную из цветного песка. Выполнение работы.

**6. Заключительная часть.** Релаксация.

**(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)**

**ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ПЕСОЧНАЯ МОЗАИКА»**

**ЦЕЛЬ:** - закреплять полученные знания и умения детей в процессе деятельности с цветным, кинетическим песком, камешками и закрепить правила игры в волшебном мире песка;

- продолжать формировать навыки релаксации, умение понимать свое состояние в процессе деятельности;

- развитие психических процессов;

- продолжать развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с песком, камешками;

- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры анализировать и экспериментировать;

- продолжать расширять кругозор детей;

- воспитывать эстетическое чувство, самостоятельность.

**МАТЕРИАЛ:** кукла, лоток с песком, заготовки для песочной мозаики, клей, ведро с «живым песком», палочки по количеству детей, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

- 1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).
- 2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.**
- 3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит с ними поиграть. Самостоятельные игры детей.
- 4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, по своему желанию. (3-4 раза).
- 5. Коллективная работа на песке.** Предложить детям сделать рисунок палочками на кинетическом песке, закрепляя название каждого пальца. Дети создают коллективную картину на кинетическом песке. Индивидуальная работа с детьми по гармонизации эмоционального фона.
- 6. Заключительная часть.** Релаксация.

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

Старший дошкольный возраст

**СЕНТЯБРЬ**

**ЗАНЯТИЕ № 1-2 «ФАНТАЗИИ НА ПЕСКЕ»**

**ЦЕЛЬ:** - вызвать интерес детей к песку и различным бросовым материалам для игр;

- продолжать знакомить детей с элементами релаксации, развивать умение снимать нервное напряжение, повышать эмоциональный настрой детей;
- развивать графомоторные функции и тактильные ощущения;
- развивать психические процессы;
- продолжать расширять кругозор детей;
- формировать умение анализировать и экспериментировать, активизировать детскую фантазию;
- воспитывать самостоятельность, эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** лоток с песком, влажные салфетки, скребки различной фактуры, различный бросовый материал, пластиковые ложечки, тактильные доски, совок, набор мелких предметов (киндер сюрпризы), магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

- 1. Игровой момент:** дети достают из ведерка (мелкие игрушки – киндер сюрприз).
- 2. Эмоциональный настрой «Дружные ладошки».**
- 3. Релаксация. Упражнение «Песочный дождик».** Педагог медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, затем на ладонь. Дети повторяют. Затем дети закрывают глазки по очереди, кладут на песок ладонь с расставленными пальцами, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец.
- 4. Рисуем на песке.** Дети самостоятельно рисуют на песке различные фигуры.
- 5. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски на каждого ребенка. Дети выполняют задание педагога то правой, то левой рукой, разными пальцами, закрепляя название изображения.
- 6. Знакомство с различным материалом (фольгой, воронками из бумаги и так далее) для игр с песком.** Предложить детям сделать из фольги шарики, и создавать на лотке с песком различные изображения в сочетании с шариками из фольги. Самостоятельная и индивидуальная работа с детьми.
- 7. Расширяем кругозор.** Педагог вместе с детьми играет мелкими предметами (киндер сюрпризы), а из фольги делают разного размера шарики. Самостоятельная работа детей с шариками из фольги и песка при создании сюжета игры.
- 8. Заключительная часть.** Рефлексия

**(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей при создании совместного сюжета)**

### **ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ФАНТАЗИИ НА ПЕСКЕ»**

**ЦЕЛЬ:** - закреплять правила игры с песком и различным материалом;

- повышать позитивный эмоциональный настрой;
- формировать межкультурную коммуникацию;
- развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- расширять кругозор детей;
- активизировать детскую фантазию;
- воспитывать эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** лоток с песком, влажные салфетки, скребок, тактильные доски, совок, набор мелких предметов (животных), магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент «Волшебная шкатулка»** (обыгрывание)

**2. Эмоциональный настрой «Нейрогимнастика для мозга».**

**3. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

**4. Игры на песке.** Предложить детям животных для игры на песке.

Индивидуальная работа с детьми по развитию «языка эмоций».

**5. Работа с различным материалом для игр с песком.** Самостоятельная работа детей.

**6. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски на каждого ребенка. Дети выполняют задание педагога то правой, то левой рукой, проводя ладонью по поверхности доски. Упражнение «Кто самый внимательный?»

**7. Расширяем кругозор.** Дети рассказывают свои истории о разных животных. Создание коллективной сказки на песке, используя игрушки каждого ребенка.

**8. Заключительная часть.** Рефлексия.

**(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей при создании совместного сюжета)**

## **ОКТЯБРЬ**

### **ЗАНЯТИЕ № 1-2 «МАНДАЛА НА ПЕСКЕ»**

**ЦЕЛЬ:** - закреплять понятие «мандала»;

- продолжать знакомить детей с элементами релаксации;
- развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- оптимизация деятельности полушарий коры головного мозга;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры анализировать и экспериментировать, активизировать фантазию и творчество;
- воспитывать самостоятельность, эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** лотки с песком, картонные скребки по количеству детей, влажные салфетки, тактильные доски, совок, цветной песок, листы цветной бумаги, камешки, ракушки, трафарет, стеклянные бусинки разного размера и фактуры, каштаны, высушенные цветки, другой бросовый материал, компьютер с презентацией, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент: «Волшебный сундучок».**

**2. Эмоциональный настрой «Нейрогимнастика для мозга по желанию (повторение).**

**3. Релаксация. Упражнение «Мандала».** Звучит спокойная музыка. Дети рассматривают мандалу на песке, концентрируя внимание на ее центре.

**4. Знакомство с мандалой.** Педагог вместе с детьми рассматривает готовые мандалы на слайдах презентации, объясняя, как создавали их люди в древности.

**5. Рисуем на песке.** Дети вместе с педагогом рисуют на песке мандалы. Анализируют выполнение работы («язык эмоций»).

**6. Работа с тактильными досками.** Предложить детям тактильные доски. Игровое упражнение «Что за фигура?» Дети с закрытыми глазами определяют на ощупь название фигуры.

**7. Расширяем кругозор.** Предложить детям цветной песок и возможность создать мандалу, отражая в ней свое настроение, проявив творчество. Самостоятельная работа детей с цветным песком. Украшение песочных мандал разнообразным бросовым материалом.

**8. Заключительная часть.** Рефлексия.

**(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)**

### **ЗАНЯТИЕ № 3-4 «СОЗДАНИЕ ЛИЧНЫХ МАНДАЛ»**

**ЦЕЛЬ:** - закрепить умение создавать личные мандалы;

- продолжать знакомить детей с элементами релаксации;
- развивать графомоторику и тактильные ощущения;
  - оптимизация деятельности полушарий коры головного мозга;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры анализировать и экспериментировать, активизировать фантазию и творчество;
- воспитывать межкультурные коммуникации и эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** лотки с песком, картонные скребки по количеству детей, влажные салфетки, тактильные доски, совок, цветной песок, камешки, ракушки, стеклянные бусинки разного размера и фактуры, каштаны, другой бросовый материал, компьютер с презентацией, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент: «Волшебный сундучок» (обыгрывание).**

**2. Эмоциональный настрой «Нейрогимнастика для мозга по желанию (повторение).**

Предложить детям тактильные доски. Игровое упражнение «Что за фигура?» Дети с закрытыми глазами определяют на ощупь название фигуры.

**3. Расширяем кругозор.** Педагог вместе с детьми рассматривает готовые мандалы на слайдах презентации, рассказывая, как создать личную мандалу.

**4. Создание детьми личных мандал на песке.** Дети создают на песке личные мандалы. Анализируют выполнение работы («язык эмоций»).

**5. Релаксация. Упражнение «Мандала».** Звучит спокойная музыка. Дети рассматривают молча свои мандалы на песке, концентрируя внимание на ее центре, затем по краю узора.

**6. Заключительная часть.** Рефлексия.

**НОЯБРЬ**

### **ЗАНЯТИЕ № 1-2 «МАНДАЛА ИЗ КАМНЕЙ»**

**ЦЕЛЬ:** - закрепить понятия «мандала-терапия», «нейрогимнастика»;

- продолжать знакомить детей с элементами релаксации (камне-терапия);
- повысить эмоциональный настрой детей, развивая «язык эмоций»;
- развивать графомоторные функции и тактильные ощущения;
- оптимизация деятельности полушарий коры головного мозга;
- расширение кругозора детей;
- воспитывать самостоятельность, эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** волшебный сундучок, индивидуальные лотки с песком, картонные скребки по количеству детей, влажные салфетки, тактильные доски, совок, цветной песок, камушки различной фактуры, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент: «Волшебный сундучок» (обыгрывание).**

**2. Эмоциональный настрой «Нейрогимнастика с камушками».**

**3. Расширяем кругозор.** Педагог вместе с детьми рассматривает готовые мандалы из песка и камушков на слайдах презентации.

**4. Создание мандал из камней и песка.** Предложить детям песок и камушки разной фактуры. Дети создают мандалы (более расширенный материал), отражая в них свое настроение, проявив творчество. Анализ выполнения работ («язык эмоций»).

**5. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Дети рассматривают свои мандалы, концентрируя внимание на центре узора, по краю узора.

**6. Заключительная часть.** Рефлексия.

(повтор занятия «КОЛЛЕКТИВНАЯ МАНДАЛА»)

### **ЗАНЯТИЕ № 3 «ЗАГАДОЧНЫЙ МИР»**

**ЦЕЛЬ:** - познакомить детей с разными способами выкладывания фигур из камней;

- продолжать знакомить детей с релаксацией (камне-терапия);
- повысить эмоциональный настрой детей, развивая «язык эмоций»;
- оптимизация деятельности полушарий коры головного мозга;
- продолжать развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- развивать воображение;
- воспитывать эстетическое чувство и интерес к загадочным песочным играм.

**МАТЕРИАЛ:** волшебный сундучок с различными предметами для работы с песком, лотки с песком, различные камушки, влажные салфетки, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент: «Волшебный сундучок» (обыгрывание «Для чего нужен предмет?»)»**

**2. Эмоциональный настрой «Игра с камешком».**

**3. Расширяем кругозор.** Педагог играет с детьми в игру «Коробочка загадок». Дети достают по очереди камешки из коробочки и загадывают загадку.

**4. Выкладывание отгадок из камней и песка.** Дети самостоятельно выкладывают из камней отгадки на индивидуальных подносах с песком (более расширенный материал для самостоятельной деятельности).

**5. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, используя камешки. Дети выбирают релакс по желанию.

**6. Заключительная часть.** Рефлексия.

### **ЗАНЯТИЕ № 4 «КАМЕННЫЙ ЛАБИРИНТ»**

**ЦЕЛЬ:** - знакомить детей с различными способами работы с камнями;

- продолжать релаксацию (камне-терапия);
- повысить эмоциональный настрой детей, развивая «язык эмоций»;
- продолжать развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- развивать воображение;
- закреплять понятие «лабиринт»;
- воспитывать эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** волшебный сундучок, корзинка с камнями разной фактуры, индивидуальные лотки с песком и камнями, влажные салфетки, тактильная доска, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент: «Волшебный сундучок» (обыгрывание «Для чего нужен предмет?»)»**

**2. Эмоциональный настрой «Игра с камешком».**

**3. Работа с тактильной доской.** Педагог предлагает детям тактильную доску (спираль), дети проводят ладонями с закрытыми глазами и отгадывают фигуру. Активизация речевой деятельности «язык эмоций».

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Дети с закрытыми глазами гладят пальцами лабиринт из камней, стараясь запомнить узор на ощупь.

**5. Игра «Каменный лабиринт».** Дети выкладывают лабиринт из камней, используя камешки разной фактуры, который запомнился в процессе релакса. Создание собственных лабиринтов из камней и песка.

**6. Заключительная часть.** Рефлексия.

**ДЕКАБРЬ**

**ЗАНЯТИЕ № 1 «ВОЛШЕБНЫЕ МЯЧИКИ»**

**ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей с различными линиями;

- развивать навыки саморегуляции;
- формировать графомоторные функции;
- развивать воображение;

- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры анализировать и экспериментировать,

- развивать у детей тактильные ощущения и моторно-слуховое восприятие;
- воспитывать эстетическое чувство, интерес к песочным играм.

**МАТЕРИАЛ:** ежик с массажными мячиками на каждого ребенка, лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации), кейс-изображение для решения проблемной ситуации.

**ХОД:**

**1. Игровой момент: приход ежика с массажными мячиками (обыгрывание).**

**2. Эмоциональный настрой «Волшебные мячики».**

**3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает каждому ребенку тактильные доски. Дети выполняют различные упражнения на закрепления.

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами и набрать его в ладони, сжать в кулаках и медленными движениями высыпать из кулачка на массажный мячик; разравнивать песок мячиком.

**5. Рисуем решение проблем на песке.** Педагог предлагает детям рассмотреть кейс-изображение и помочь решить проблемную ситуацию. Анализ высказываний детей. Дети создают решение проблемы «волшебными мячиками» на песке. Индивидуальная работа с детьми по созданию изображения на песке..

**6. Заключительная часть.** Рефлексия.

**ЗАНЯТИЕ № 2 «ИГРЫ В ПАРАХ»**

**ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей с разнообразным песком;

- продолжать знакомить детей с элементами релаксации, развивать умение снимать нервное напряжение, повысить эмоциональный настрой детей;

- развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- продолжать расширять кругозор детей;

- развивать умение анализировать и экспериментировать, активизировать детскую фантазию;

- воспитывать самостоятельность, эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** кукла, лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, набор мелких предметов (киндер сюрпризы), магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент: приход куклы с мешочком (мелкие игрушки – киндер сюрприз).**

**2. Нейрогимнастика коммуникативная игра «Мостик дружбы».**

**3. Релаксация. Упражнение «Чувственные ладошки».** Звучит спокойная музыка. Дети кладут ладони на лоток с песком, закрывают глаза. Дети расслабляются 1-2 минуты. Дети чувствуют ладошками, какой песок и рассказывают педагогу о своих чувствах. Затем они пропускают песок между пальцами, разравнивают песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

**4. Работа с тактильными досками в парах.** Педагог предлагает детям тактильные доски на каждого ребенка. Дети выполняют задание педагога в парах то правой, то левой рукой, разными пальцами, закрепляя название изображения (зеркальное отражение).

**5. Парное рисование на песке.** Дети в парах рисуют на песке различные фигуры.

**6. Знакомство с различными элементами рисования на песке. Упражнение в парах «Повтори за мной».** Самостоятельная работа детей в парах с цветным песком.

Индивидуальная работа с детьми по гармонизации эмоциональной сферы.

**7. Расширяем кругозор.** Дети достают из мешочка мелкие предметы (киндер сюрпризы), показывают друг другу, рассказывают как можно использовать скребки, сито, воронки и мелкие игрушки в играх. Самостоятельная работа детей с песком.

**8. Заключительная часть.** Релаксация.

### **ЗАНЯТИЕ № 3 «ЗИМНИЕ ФАНТАЗИИ»**

**ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей с песком и способами рисования;

- продолжать знакомить детей с элементами релаксации,
- продолжать развивать тактильные ощущения и восприятие;
- продолжать расширять кругозор детей;
  - развивать психические процессы;
  - активизировать детскую фантазию;
- продолжать воспитывать эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** снежинка из пластика, лоток с песком, влажные салфетки, шарики из фольги, совок, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент:**

**2. Нейрогимнастика** «Дружные ладошки».

**3. Работа на развитие тактильных ощущений.** Упражнение «Шарики». Дети катают на ладонях шарики из фольги и выполняют игровые задания с этими шариками, развивая тактильные ощущения.

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Дети кладут ладони на лоток без песка, закрывают глаза, а педагог засыпает песком детские ладони. Дети расслабляются 1-2 минуты. Затем они пропускают песок между пальцами, разравнивают песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

**5. Рисуем картины на песке.** Предложить детям создать картины, с использованием шариков из фольги и других фигур на песке, закрепляя название каждого пальца. Дети рисуют картины разными способами на песке, воплощая свои идеи. Индивидуальная работа с детьми по гармонизации эмоциональной сферы.

**6. Знакомство с различным материалом для игр с песком.**

Педагог знакомит детей с различным материалом для игр с песком, показывая каждое приспособление в действии (скребки, сито, крышечки, другой бросовый материал). Активизация речи. Самостоятельная работа детей.

**7. Расширяем кругозор.** Педагог достает из коробочки мелкие детали. Знакомит детей с новыми игровыми формами, активизируя речь малышей. Затем дети прячут все предметы в песок, а потом снова их находят. Каждый ребенок самостоятельно играет с песком, используя мелкие детали.

**8. Заключительная часть.** Релаксация.

### **ЗАНЯТИЕ № 4 «СОЗДАЙ СНЕЖИНКУ»**

**ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей со свойствами песка и способами рисования;

- продолжать знакомить детей с элементами релаксации, развивать умение снимать нервное напряжение, повысить эмоциональный настрой детей;
- развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- продолжать расширять кругозор детей;
  - развивать психические процессы;
- формировать умение анализировать и экспериментировать, активизировать детскую фантазию;
- воспитывать самостоятельность, эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** снежинка из пластика, лоток с синим песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент:** Песочная Фея приносит снежинку (обыгрывание).

**2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.**

**3. Релаксация. Упражнение «Чувственные ладошки».** Звучит спокойная музыка. Дети кладут ладони на лоток с песком, закрывают глаза. Дети расслабляются 1-2 минуты. Дети чувствуют ладошками, какой песок и рассказывают педагогу о своих чувствах. Затем они пропускают песок между пальцами, разравнивают песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

**4. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски на каждого ребенка. Дети выполняют задание педагога то правой, то левой рукой, разными пальцами, закрепляя название изображения.

**5. Рисуем снежинки на песке.** Дети самостоятельно рисуют на песке различные фигуры снежинок.

**6. Знакомство с различными элементами рисования на песке пальчиками.**

**Упражнение в парах «Повтори за мной».** Самостоятельная работа детей с песком.

Индивидуальная работа с детьми по гармонизации эмоционального фона..

**7. Расширяем кругозор.** Педагог достает из мешочка мелкие предметы (киндер сюрпризы), показывает детям, как можно использовать скребки, сито, воронки и мелкие игрушки в играх. Самостоятельная работа детей с песком.

**8. Заключительная часть.** Релаксация.

**ЯНВАРЬ**

**ЗАНЯТИЕ № 1 «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»**

**ЦЕЛЬ:** - закреплять правила игры с песком;

- продолжать знакомить детей с релаксацией;

- продолжать учить детей передавать в рисунке сюжетное содержание;

- продолжать расширять кругозор детей;

- формировать умение анализировать и экспериментировать, активизировать детскую фантазию;

- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к сказкам на песке;

- воспитывать межкультурные коммуникации и эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** Песочная Фея, лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент:** Песочная Фея загадывает загадки о зиме.

**2. Пальчиковая гимнастика «Вьюжки».**

**3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит придумать игру. Игра «Найди снежинку».

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами, взять песок в ладони и сыпать его; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза). Далее дети изображают на песке вьюгу.

**5. Рисуем на песке.** Предложить детям нарисовать сказку на песке. Коллективное сочинение сказки и рисование ее на песке.

**6. Знакомство с различными элементами рисования на песке. Упражнение в парах**

**«Парный рисунок».** Самостоятельная работа детей в парах с цветным песком.

Индивидуальная работа с детьми по гармонизации эмоционального фона.

**7. Расширяем кругозор.** Педагог предлагает детям достать из мешочка мелкие предметы (киндерсюрпризы) и поиграть. Творческая работа детей с песком и мелкими предметами.

**8. Заключительная часть.** Релаксация.

**ЗАНЯТИЕ № 2 «СКАЗКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ...»**

**ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей с разнообразным песком и правилами игры с песком;

- закреплять навыки саморегуляции;
- продолжать учить детей передавать в рисунке сюжетное содержание;
- формировать у детей тактильные ощущения и интерес к сказкам на песке;
- продолжать расширять кругозор детей;
- формировать умение анализировать и экспериментировать, активизировать детскую фантазию;
- воспитывать эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** Песочная Фея лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации), компьютер с кейс-фото.

**ХОД:**

**1. Игровой момент:** приход Песочной Феи и упражнение «Когда это бывает?»

**2. Пальчиковая гимнастика «Вьюжки».**

**3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит поиграть с ними по желанию.

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, используя кейс-фото (помощь понимания ситуации и ее решение).

**5. Рисуем в парах на песке.** Предложить детям нарисовать сказку на песке. Парное сочинение сказки и рисование ее на песке.

**6. Знакомство с различными элементами рисования на песке. Упражнение в парах «Парный рисунок».** Самостоятельная работа детей в парах с цветным песком. Индивидуальная работа с детьми по гармонизации эмоционального фона.

**7. Расширяем кругозор.** Педагог предлагает детям разделить пространство на участки и для каждого участника игры и использовать в игре только свое игровое пространство, не нарушая границ других участников. Творческая работа детей с песком.

**8. Заключительная часть.** Релаксация.

**ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ДРЕВНИЙ ГОРОД»**

**ЦЕЛЬ:** - вызывать интерес детей к песочным играм под названием «древний город»;

- продолжать развивать умение снимать нервное напряжение, повышать эмоциональный настрой детей;
- развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать умение анализировать и экспериментировать, активизировать детскую фантазию и творчество;
- развивать психические процессы;
- воспитывать самостоятельность, межкультурные коммуникации.

**МАТЕРИАЛ:** игрушки-бабочки, лоток с цветным и кинетическим песком, влажные салфетки, мелкие игрушки, сито, палочки, тактильные доски, совок, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент:** «Песочный ветер».

**2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.**

**3. Релаксация.** Дети закрывают глаза и пальчиками играют по песку как на пианино, поочередно. Закреплять названия всех пальцев.

**4. Рисуем на песке.** Дети рисуют пальчиками на цветном песке город и создают из кинетического песка фигуры. Рассмотрение изображений и расстановка мелких игрушек.

**5. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски. Дети выполняют упражнение «Передай по кругу».

**6. Знакомство с различным материалом (палочки) для игр с песком.** Предложить детям игры на воображение: улица, двор, парк, детский сад и т.д. Самостоятельная игровая деятельность детей, при необходимости, индивидуальная работа.

**7. Расширяем кругозор.** Дети рассматривают палочки и сито разной фактуры. Игровое упражнение «Древний домик», с использованием различного материала: мелких игрушек, палочек и сито. Самостоятельная работа детей с различными материалами и кинетическим песком. Активизация речи. Игровое упражнение «Песочные прятки».

**8. Заключительная часть.** Релаксация.

## **ФЕВРАЛЬ**

### **ЗАНЯТИЕ № 1 «ЖИВОЙ ПЕСОК»**

**ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей с различными способами рисования на песке, правилами игры с песком;

- развивать умение детей снимать нервное напряжение;
- продолжать учить детей передавать в рисунке сюжетное содержание;
- продолжать расширять кругозор детей;
- формировать умение анализировать и экспериментировать, активизировать детскую фантазию;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к сказкам на песке;
- воспитывать межкультурные коммуникации и эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** кукла, лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент:** рассматривание картинок на песке.

**2. Пальчиковая гимнастика «Вьюжки».**

**3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит погладить их то правой ладонью, то левой, спрашивает у детей об их ощущениях. Игра «На что похоже?».

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, разминая кинетический песок между пальцами, взять песок в ладони и попробовать сыпать его; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза). Далее дети изображают на песке вьюгу. Сравнение песка разного по фактуре.

**5. Рисуем на песке.** Предложить детям сочинить свою сказку и нарисовать сказку на кинетическом песке. Индивидуальная работа по гармонизации эмоционального фона.

**6. Знакомство с различным материалом (палочки) для игр с песком.** Предложить детям игры на воображение: «игры моих родителей». Самостоятельная игровая деятельность детей, при необходимости, индивидуальная работа.

**7. Расширяем кругозор.** Дети рассматривают палочки и сито разной фактуры. Игровое упражнение «Древняя игрушка», с использованием различного материала: мелких игрушек, палочек и сито. Самостоятельная работа детей с различными материалами и кинетическим песком. Активизация речи. Игровое упражнение «Песочные прятки».

**8. Заключительная часть.** Релаксация.

### **ЗАНЯТИЕ № 2 «ПЕСОЧНАЯ КАРТИНА»**

**ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей с различными способами манипулирования на песке, правилами игры с песком;

- развивать умение детей понимать свое состояние и умение снимать напряжение;
- продолжать учить детей передавать в рисунке сюжетное содержание;
- продолжать расширять кругозор детей;
- формировать умение анализировать и экспериментировать, активизировать детскую фантазию;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к сказкам на песке;
- воспитывать межкультурные коммуникации и эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** кукла, лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

- 1. Игровой момент:** кукла приносит разные снежинки, дети их рассматривают.
- 2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.**
- 3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит погладить их то правой ладонью, то левой, спрашивает у детей об их ощущениях. Игра «Угадай на ощупь».
- 4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами, взять песок в ладони и сыпать его; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза). Далее дети изображают на песке вьюгу.
- 5. Рисуем картины на песке.** Дети самостоятельно рисуют картины на песке.
- 6. Заключительная часть.** Релаксация.

### **ЗАНЯТИЕ № 3 «ПАРНЫЕ ИГРЫ С «ЖИВЫМ ПЕСКОМ»»**

**ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей с кинетическим песком и элементами рисования;

- продолжать знакомить детей с элементами релаксации;
- повысить эмоциональный настрой детей;
- развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать умение анализировать и экспериментировать, активизировать детскую фантазию;
- воспитывать самостоятельность, эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** Песочная Фея, лоток с кинетическим песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, набор мелких предметов (киндерсюрпризы), палочки для каждой пары детей, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

- 1. Игровой момент:** приход Песочной Феи и рассматривание кейс-изображения с проблемной ситуацией (решение проблемы).
- 2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.**
- 3. Релаксация. Упражнение «Чувственные ладошки».** Звучит спокойная музыка. Дети кладут ладони на лоток с песком, закрывают глаза. Дети расслабляются 1-2 минуты. Дети чувствуют ладошками (одной и другой стороной), какой песок и рассказывают педагогу о своих ощущениях. Затем они пропускают песок между пальцами, разравнивают песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).
- 4. Рисуем в парах на песке.** Дети в парах самостоятельно рисуют на песке различные фигуры.
- 5. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски на каждого ребенка. Дети выполняют задание педагога то правой, то левой рукой, разными пальцами, закрепляя название изображения.
- 6. Знакомство с различными элементами рисования на песке в парах. Упражнение «Повтори за мной».** Парная работа детей с песком.
- 7. Расширяем кругозор. Упражнение в парах «Загадай загадку».** Дети друг другу загадывают загадки и отгадку рисуют на песке.
- 8. Заключительная часть.** Релаксация.

### **ЗАНЯТИЕ № 4 «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»**

**ЦЕЛЬ:** - продолжать вызывать интерес детей к играм на песке под названием «путешествие»;

- продолжать развивать умение снимать нервное напряжение, повышать эмоциональный настрой детей;
- формировать психические процессы;
  - развивать графомоторику и тактильные ощущения;
  - продолжать расширять кругозор детей;

- развивать умение анализировать и экспериментировать, активизировать детскую фантазию и творчество;
- воспитывать межкультурные коммуникации и эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** сенсорные дорожки, лоток с песком, влажные салфетки, мелкие игрушки, шарики из фольги, камешки, ракушки, сито, тактильные доски, совок, магнитофон (космическая музыка и музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент:** Песочная Фея предлагает отправиться в космическое путешествие.

**Упражнение «Песочный ветер».**

**2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.**

**3. Релаксация.** Дети закрывают глаза и под космическую музыку проходят по сенсорной дорожке.

**4. Рисуем на песке.** Дети самостоятельно рисуют на песке космические картины.

Рассматривание картин.

**5. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски. Дети выполняют упражнение «Космическая картинка».

**6. Знакомство с различным материалом (камешки и ракушки) для игр с песком.**

Предложить детям игры на воображение с камешками и ракушками «Иннопланетяне».

Самостоятельная игровая деятельность детей, при необходимости, индивидуальная работа по гармонизации эмоционального фона.

**7. Расширяем кругозор.** Дети рассматривают различный бросовый материал. Игровое упражнение «Космическая археология», с использованием различного материала: мелких игрушек, шариков из фольги, камешек и ракушек и прочее. Дети выполняют археологические раскопки. Самостоятельная работа детей с материалом и песком, эксперименты. Активизация речевой деятельности.

**8. Заключительная часть.** Релаксация.

**МАРТ**

**ЗАНЯТИЕ № 1-2 «РИТОРИКА НА ПЕСКЕ (Живые цветы), (Стихи на песке)»**

**ЦЕЛЬ:** - познакомить детей со «стихами» на песке, закрепить правила игры с сухим и влажным песком;

- продолжать знакомить детей со способами релаксации;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к риторике на песке;
- продолжать расширять кругозор детей;
- способствовать развитию психических процессов;
- развивать концентрацию внимания, умение анализировать и экспериментировать;
- воспитывать эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** кукла с цветами, лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с песком в стихотворной форме).

**2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.**

**3. Работа с тактильными досками в парах.** Дети в парах придумывают игры с тактильными досками.

**4. Релаксация в парах.** Звучит спокойная музыка. Дети по очереди расслабляются, пропуская песок между пальцами участника игры (3-4 раза).

**5. Цветы для друга на песке.** Предложить детям послушать стихи и нарисовать к ним картинки в подарок другу на песке. Педагог показывает детям, как можно рисовать цветы разными способами на песке. Работа детей в парах.

**6. Расширяем кругозор.** Дети придумывают и рисуют рифмы в парах. Самостоятельная работа детей с разнообразным материалом, песком. Активизация речевой деятельности.

**7. Заключительная часть.** Релаксация.

**(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)**

### **ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ЛЮБИМЫЕ ЗАГАДКИ (Рифма на песке)»**

**ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей с рифмами на песке, закрепить правила игры с сухим песком;

- развивать концентрацию внимания, умение анализировать и экспериментировать;
- развивать психические процессы;
- формировать навыки релаксации, снять у детей напряжение;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к риторике на песке;
- продолжать расширять кругозор детей;
- воспитывать эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** кукла с картинками, лоток для песка, цветной сухой и влажный песок, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с сухим и влажным песком в стихотворной форме).

**2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.**

**3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит с закрытыми глазами нарисовать изображения.

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами, взять песок в ладони и сыпать его; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

**5. Парные загадки.** Предложить детям друг другу загадать загадки и нарисовать отгадку на песке разными пальцами, закрепляя название каждого пальца. Рисование пальцами различных картинок на песке. Работа детей в парах.

**6. Расширяем кругозор. Упражнение «Поэт и художник».** Педагог проясняет знание детей в понимании слов «поэт» и «художник». Дети придумывают и рисуют рифмы в парах. Активизация речевой деятельности. Далее дети играют в игру: один ребенок читает стихотворение (поэт), а другие дети рисуют картину по содержанию стихотворения (художники).

**7. Заключительная часть.** Релаксация.

**(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)**

**АПРЕЛЬ**

### **ЗАНЯТИЕ № 1-2 «АКВА-ТЕРАПИЯ НА ПЕСКЕ»**

**ЦЕЛЬ:** - познакомить детей с аква-терапией, закрепить правила игры с водой;

- закреплять навыки саморегуляции;
- гармонизировать эмоциональный фон;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с водой;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры в воде, анализировать и экспериментировать;
- воспитывать эстетическое чувство, аккуратность.

**МАТЕРИАЛ:** кукла, тазик с водой, лоток с песком, камушки, сухие салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание, объяснение правил игры с камнями и водой).

**2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.**

**3. Работа с тактильными досками по желанию детей.**

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская воду между пальцами; ладонями. (3-4 раза).

**5. Рисунки на воде.** Предложить детям нарисовать пальцами на воде, закрепляя название каждого пальца. Педагог показывает детям, как можно рисовать пальцами на воде песочком. Индивидуальная работа с детьми. Дети озвучивают названия своих изображений на воде.

**6. Заключительная часть.** Релаксация «Путешествие капельки».

**(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей по теме «МОРСКАЯ СКАЗКА»)**

**ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ПОДВОДНАЯ МАНДАЛА»**

**ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей с аква-терапией, закрепить правила игры с водой;  
- познакомить детей с аква-релаксацией;  
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с водой и камешками;

- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры в воде, анализировать и экспериментировать;

- развивать психические процессы;

- продолжать расширять кругозор детей;

- воспитывать эстетическое чувство, аккуратность.

**МАТЕРИАЛ:** кукла с корзиночкой камней, тазик с водой, сухие салфетки, тактильные доски, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с камнями и водой).

**2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.**

**3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит с закрытыми глазами погладить доски то правой ладонью, то левой, обращая внимание детей об их ощущениях.

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская воду между пальцами; ладонями. (3-4 раза). Игры с водой и камешками.

**5. Подводный узор (коллективная работа).** Предложить детям сделать подводную картину из камешков, закрепляя внешний вид камней. Выкладывание пальцами различных картинок под водой. Индивидуальная работа с детьми.

**6. Заключительная часть.** Релаксация «Цветные капельки».

**(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей по теме: «ВОЛШЕБНИКИ (ОПЫТЫ, ЦВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ)»)**

**МАЙ**

**«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ПЕСКА»**

**ЗАНЯТИЕ № 1-2 «ПЕСОЧНАЯ АППЛИКАЦИЯ»**

**ЦЕЛЬ:** - закреплять полученные знания и умения детей в процессе деятельности с цветным, кинетическим песком, камешками и закрепить правила игры в волшебном мире песка;

- продолжать формировать навыки релаксации, умение понимать свое состояние в процессе деятельности;

- развивать психические процессы;

- продолжать развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с песком, камешками;

- продолжать расширять кругозор детей;

- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры анализировать и экспериментировать,

- воспитывать эстетическое чувство, самостоятельность.

**МАТЕРИАЛ:** Песочная Фея, лоток с песком, заготовки для песочной мозаики, клей, ведерко с «живым песком», влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент:** приход Феи Песочной страны с картинкой (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).

**2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.**

**3. Работа с тактильными досками (коллективная игра).** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит выполнить коллективную игру по желанию (закрепление умения детей договариваться). Коллективная игра детей.

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

**5. Коллективная аппликация на песке.** Предложить детям сделать аппликацию на песке. Педагог показывает детям картинку с изображением, выложенную из цветного песка. Выполнение работы.

**6. Заключительная часть.** Релаксация.

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

### **ЗАНЯТИЕ № 3 «ВЕСЕЛАЯ ПАЛОЧКА»**

**ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей с песком и способами рисования;

- продолжать знакомить детей с элементами релаксации,
- продолжать развивать тактильные ощущения и восприятие;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать психические процессы;
- активизировать детскую фантазию;
- продолжать воспитывать эстетическое чувство.

**МАТЕРИАЛ:** веселая палочка, лоток с песком, влажные салфетки, шарики из фольги, совок, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

**1. Игровой момент:** приход Феи Песочной страны с веселой палочкой (обыгрывание, закрепление правил игры с песком в стихотворной форме).

**2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.**

**3. Работа с тактильными досками (коллективная игра).** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит выполнить коллективную игру по желанию (закрепление умения детей договариваться). Коллективная игра детей.

**4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Игра в парах. Предложить детям расслабиться, спрятав руки в песок, а потом их раскопать, медленно, затем разровнять песок ладонями и пальцами (3-4 раза).

**5. Коллективная работа на песке.** Предложить детям сделать коллективную работу на песке. Выполнение работы.

**6. Заключительная часть.** Релаксация.

### **ЗАНЯТИЕ № 4 «ПЕСОЧНАЯ МОЗАИКА»**

**ЦЕЛЬ:** - закреплять полученные знания и умения детей в процессе деятельности с цветным, кинетическим песком, камешками и закрепить правила игры в волшебном мире песка;

- продолжать формировать навыки релаксации, умение понимать свое состояние в процессе деятельности;
- развитие психических процессов;
- продолжать развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с песком, камешками;
- развивать концентрацию внимания, умение анализировать и экспериментировать;
- продолжать расширять кругозор детей;
- воспитывать эстетическое чувство, самостоятельность.

**МАТЕРИАЛ:** кукла, лоток с цветным песком, заготовки для песочной мозаики, клей, ведерко с «живым песком», палочки по количеству детей, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

**ХОД:**

- 1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).
- 2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.**
- 3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит с ними поиграть. Самостоятельные игры детей.
- 4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, по своему желанию. (3-4 раза).
- 5. Коллективная работа на песке.** Предложить детям сделать рисунок палочками на кинетическом песке, закрепляя название каждого пальца. Дети создают коллективную картину на кинетическом песке. Индивидуальная работа с детьми по гармонизации эмоционального фона.
- 6. Заключительная часть.** Релаксация.