

ПРИНЯТО:

педагогическим советом
Протокол заседания № 1
от « 31 » 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий МБДОУ № 109
«Детский сад комбинированного
вида»


Е.С. Федотова
Приказ № 199 от «31» 08 2022 г.



**Рабочая программа музыкального
руководителя по художественно -
эстетическому воспитанию
(для детей от 2 до 7 лет)**

Составитель:
Музыкальный руководитель
Чудинова Любовь Дмитриевна
Высшей квалификационной категории.

Кемерово 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

Целевой раздел

Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.2. Принципы построения образовательного процесса	5
1.3. Особенности психофизического развития детей с нарушением зрения.....	6
1.4. Условия обучения и воспитания детей с нарушением зрения.....	8
1.5. Коррекционная работа в музыкальной деятельности	9
1.6. Целевые ориентиры по музыкальному развитию	15

Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие».....	19
2.2. Особенности осуществления коррекционной направленности в музыкальной деятельности.....	26
2.3. Модель включения коррекционных заданий в виды музыкальной деятельности.....	27
2.4. Формы и виды организации музыкальной деятельности.....	28
2.5. Структура и содержание музыкального занятия.....	29
2.6. Интеграция с другими образовательными областями	30
2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя со специалистами ДОУ.....	37
2.8. Комплексно-тематическое планирование. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», образовательная деятельность «Музыкальная».....	40

Организационный раздел

3.1. Материально техническая база	143
3.2 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов. Критерии оценивания уровня развития интегративных качеств по образовательной области «Музыка»:.....	143
3.3. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения. Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий. Перечень комплексных программ.....	144

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном

этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы ООП ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;

Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;

Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной образовательной программы МБДОУ № 109 для детей с нарушением зрения разработанной на основе основной общеобразовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ и программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения под редакцией Л.И. Плаксиной). Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО. «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Н. Каплуновой и Н. Новоскольцевой «Ладушки» .

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МБДОУ № 109.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка. Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

Задачи:

- развитие музыкально – художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- коррекции вторичных отклонений связанных с нарушениями зрения;
- развитие и активизация зрительных функций:
 - формирование бинокулярного зрения;
 - укрепление мышц глаз и развитие прослеживающих функций;
 - развитие глубинного зрения, подражательных функций;
 - совмещение зрительного и слухового образов;
 - употребление цветов, тренирующих сетчатку глаза;
 - развитие слуховой и пространственной ориентировки, глазомерной оценки протяженности.
- развитие речи.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-ми лет.

1.2. Принципы построения образовательного процесса.

Построение образовательного процесса в детском саду, который реализует коррекционную работу, диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Организация коррекционной работы строится на следующих принципах:

• **принцип индивидуального подхода** предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

• **принцип поддержки самостоятельной активности** ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности образования детей с нарушением зрения является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

• **принцип социального взаимодействия** предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе;

• **принцип междисциплинарного подхода.** Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, психолог, дефектолог), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

•**принцип вариативности** в организации процессов обучения и воспитания. Включение в группу детей с различными видами нарушения зрения предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;

•**принцип партнерского взаимодействия с семьей**. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;

•**принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

•**комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса;
•**построение образовательного процесса на адекватных возрасту** формах работы с детьми.

•**принцип динамического развития** образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

1.3. Особенности психофизического развития детей с нарушением зрения

У детей с нарушением зрения имеются свои специфические особенности в развитии. Научно доказано своеобразие монокулярного видения, при котором страдают не только точность, полнота зрительного восприятия, но и наблюдается неспособность глаза выделять часть важнейших пространственных признаков, таких, как точность,

У местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение

объемных признаков предметов, дифференциация направлений, протяженность маршрута и др.

При нарушении зрения у детей значительно осложнена фиксация движущихся объектов и взаимодействие с ними, что вызывает в детях чувство неуверенности в себе. При этом их ориентация в пространстве значительно отстает от нормально видящих детей как на уровне предметно-практической деятельности, так и на уровне овладения образами пространства.

Неполнота, неточность, фрагментарность, замедленность зрительно-пространственной ориентировки предопределяет и общую обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей. При этом мы наблюдаем качественное снижение речевого развития при выполнении заданий на описание объектов реального мира, даже в тех случаях, когда дети с этими объектами находятся практически в постоянном контакте.

Значительный отрыв от нормально видящих, у детей с нарушением зрения, наблюдается при овладении действиями с предметом, ручными умениями, навыками самообслуживания, адаптации к окружающей действительности. Трудности возникают и в овладении предметно-практическими действиями, когда необходим точный зрительный контроль, основанный на процессах фиксации, локализации, прослеживании конкретных действий, выделении таких их сторон, как сопряженное действие двух рук, руки и глаза, орудия труда и действие рук, то есть там, где необходимо наличие бинокулярного зрения.

Сниженный зрительный контроль не обеспечивает точности движений с предметами на основе сочетания зрительного и осязательного восприятия у детей с нарушением зрения. Двигательные акты, в которых качество зависит от бинокулярности зрения, детям трудно даются. Навыки метания в цель, прыжков, бега в рассыпную, сопряженного координированного действия рук и ног, формируются только в условиях коррекционно-компенсаторного обучения. Значительные отклонения в развитии эмоционально-волевой сферы, проявляющиеся в самоизоляции, неучастии детей в различных видах деятельности, обусловлены не только зрительным дефектом, но и влиянием лечебного процесса. Импульсивность и лишенная активности взаимодействие с окружающими людьми приводит к парализации их волевых усилий, пассивности и подавленности, к снижению интереса и желания вступать в контакт с окружающим миром.

1.4. Условия обучения и воспитания детей с нарушениями зрения

Различают следующие категории детей с нарушением зрения:

- слепые/незрячие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу от 0,01 до 0,04);
- слабовидящие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу при коррекции от 0,05 до 0,2);
- дети с косоглазием и амблиопией (с остротой зрения менее 0,3).

Нарушение зрения затрудняет пространственную ориентировку,

задерживает формирование двигательных навыков, координации; ведет к снижению двигательной и познавательной активности. У некоторых детей отмечается значительное отставание в физическом развитии.

При нарушении зрения зрительное восприятие резко отличается от восприятия нормально видящих людей по степени полноты, точности и скорости отображения. Из-за нарушения зрения дети довольно часто могут видеть не основные, а второстепенные признаки объектов, в связи с чем образ объекта искажается и таким закрепляется в памяти. Информация, получаемая слабовидящими детьми с помощью остаточного зрения, становится более полной, если поступает в комплексе с сенсорной и осязательной информацией. Для формирования речи детям с нарушениями зрения необходимо активное взаимодействие с окружающими людьми и насыщенность предметно-практического опыта за счет стимуляции разных анализаторов (слуховой, зрительный, кинестетический).

Дети с глубокими нарушениями зрения не имеют возможности в полном объеме воспринимать артикуляцию собеседника, из-за чего они часто допускают ошибки при звуковом анализе слова и его произношении. Трудности, связанные с овладением звуковым составом слова и определением порядков звуков, нередко проявляются в письменной речи. Кроме того, довольно часто нарушается соотнесенность слова и предмета, достаточно беден словарный запас и наблюдается отставание в понимании значений слов. Дети со зрительными нарушениями имеют особенности усвоения и использования неязыковых средств общения, мимики, жестов, интонации. Особое значение для слепых и слабовидящих детей имеет развитие слухоречевой памяти, так как большое количество информации им приходится хранить в памяти.

Дети с нарушениями зрения не видят строк, путают сходные по начертанию предметы и буквы, не видят написанного на доске, таблице, что вызывает утомление и снижение работоспособности.

Детям с нарушением зрения нуждаются в помощи в передвижении по помещениям детского сада, в ориентировке в пространстве. Ребенок должен знать основные ориентиры детского сада, группы, где проводятся занятия, путь к своему месту. Важно выбрать оптимально освещенное рабочее место (повышенная общая освещенность (не менее 1000 люкс) или местное освещение на рабочем месте не менее 400-500 люкс), где слабовидящему ребенку максимально видно доску и педагога. Для детей с глубоким снижением зрения, опирающимся в своей работе на осязание и слух, важна слышимость во всех зонах группы. Дети, имеющие зрительные нарушения, с разрешения педагога, должны иметь возможность подходить к наглядному материалу и рассматривать его. На специально организованных занятиях и в режимных моментах рекомендуется использовать аудиозаписи. Необходимо четко дозировать зрительную нагрузку: не более 10-20 минут непрерывной работы.

На занятиях следует обращать внимание на количество комментариев, которые будут компенсировать обедненность и схематичность зрительных образов. Особое внимание следует уделять точности высказываний, описаний, инструкций, не полагаясь на жесты и мимику.

Дети могут учиться через прикосновения или слух с прикосновением, они должны иметь возможность потрогать предметы. Важные фрагменты занятия можно записывать на диктофон.

Наглядный и раздаточный материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту. Размещать демонстрационные материалы нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно.

Некоторым детям могут понадобиться увеличивающие вспомогательные средства: приспособления, увеличивающие целую страницу или линии, полезные при чтении. Использование приложений OfficeWebApps (Майкрософт) расширяет возможности обучения и воспитания детей с нарушенным зрением.

1.5. Коррекционная работа в музыкальной деятельности

В группах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения оказываются следующие услуги:

- непосредственно образовательная деятельность, с включением коррекционных игр, упражнений, зрительной гимнастики;

- индивидуальная работа, направленная на развитие зрительного восприятия, слухового восприятия, развитие мелкой и крупной моторики, ориентировку в пространстве, развитие чувства музыкального ритма;
- музыкальная ритмика, которая является составной частью непосредственно образовательной музыкальной деятельности;
- организация предметно-развивающей среды, стимулирующая развитие самостоятельности, инициативы и активности детей.

Психолого-педагогическая характеристика детей, имеющих нарушения зрения.

Нарушение зрения в виде различных функциональных расстройств у значительной части детей входит в комплекс нарушений психофизического развития, причём специфичность их недоразвитости уменьшается по мере отдаления от первичного дефекта – нарушения зрения.

Музыкальное искусство занимает важное место в системе воспитания. Оно обладает неисчерпаемыми возможностями воздействия на внутренний мир ребёнка, на формирование его нравственно-этических основ, на становление личности в целом и играет значительную роль в коррекционно-направленном процессе обучения и воспитания детей с нарушением зрения. Музыкальное искусство является источником новых позитивных переживаний ребёнка, рождает творческие потребности и способы их удовлетворения, активизирует потенциальные возможности в практической музыкально-художественной деятельности, обеспечивает всестороннее развитие ребёнка. Через музыкальное искусство ребёнок с нарушением зрения осваивает окружающую действительность, выраженную в музыкально-художественных образах.

Содержание музыкального занятия зависит от характера нарушения зрения и обусловленных им особенностей в развитии ребёнка. Нарушение зрительных функций влечёт за собой отклонения в речевой, двигательной, психической сферах. Большинство детей, страдающих косоглазием и амблиопией, плохо ориентируются в пространстве, у многих детей замедленные двигательные реакции, дети заторможены, вялы. Другие дети наоборот перевозбуждены, двигательны беспокойны. Наличие физического недостатка вызывает у детей переживания по поводу своей неполноценности, что накладывает отпечаток на развитие личности, задерживая развитие ребёнка. Наша важнейшая задача всеми средствами музыкального, художественно-эстетического, познавательного воспитания адаптировать ребёнка в окружающем его мире и естественно воспринимать этот недостаток (ношение очков, окклюзия).

С самого раннего детства дети очень чутко реагируют на музыку. Она является для малышей важнейшим элементом психологического комфорта. Поэтому так важно создать на музыкальном занятии атмосферу радости. Отношения с детьми строятся на партнёрстве, уважения личности ребёнка. Музыкальные занятия

проводятся в игровой форме. Они дают ребёнку радость, вызывают у него интерес, отвлекают от проблем, связанных со зрительной депривацией, также применение специальных коррекционных упражнений позволяет развивать зрительный анализатор.

На музыкальных занятиях необходимо ставить перед детьми понятные. И доступные выполнению цели. Главной задачей является: обеспечение безопасности ребёнка при передвижении в пространстве и действий в нём.

Ориентировка в пространстве – одна из труднейших проблем, входящих в сферу адаптации детей с нарушением зрения. Коррекция недостатков детей в развитии пространственной ориентировки и координации движений берётся в основу занятий с детьми над ритмическими движениями, что позволяет решить некоторые задачи по коррекции зрения.

Характеристика возрастных возможностей детей 2- 3 лет.

Младший дошкольник обладает более широкими возможностями как в приобщении к искусству, художественным образам, так и в овладении Художественной деятельностью. Его отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, элементарное осознание их содержания. Слушая яркую, энергичную, четко организованную ритмически музыку марша, ребенок, прежде всего: воспринимает ее общее приподнятое настроение и улавливает связь с определенным характером движения. В системе художественных способностей наряду с эмоциональной отзывчивостью и сенсорными способностями формируются художественное мышление. Ребенок сравнивает художественные образы между собой, соотносит их с соответствующими явлениями жизни и приходит своим первым обобщениям.

В раннем возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти.

В структуре музыкального мышления – способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения.

В структуре музыкальной памяти – непосредственное, произвольное запоминание. Дети раннего возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает. Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии. Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.

Характеристика возрастных возможностей детей 3 – 4 лет.

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Работа с детьми, имеющими нарушения зрения, вызывает определённые трудности при выполнении музыкально – ритмических упражнений. На фоне зрительной патологии возникают следующие недостатки: это скованность движений, малоподвижность, неуверенность, боязнь пространства и др.

Характеристика возрастных возможностей детей 4-5 лет.

Дети эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы – от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы.

Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено. Может отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке.

Дети 5 года жизни очень активны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной и именной контрастной двух – и трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения.

Дети уже овладевают некоторыми видами основных движений (ходьбы, бега, прыжков), используют изобразительные и выразительные жесты.

Дети владеют достаточно четкой артикуляцией в пении. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа. Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

У детей с нарушением зрения в процессе слухового восприятия музыки и звука наблюдаются определённые трудности. Психическое развитие дошкольников с нарушением зрения тесно связано с чувственным познанием окружающего мира, который для них полон загадок. Процесс формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое даёт возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления о свойствах предметов и явлений жизни. У детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками значительно беднее запас как зрительных, так и слуховых представлений.

Характеристика возрастных возможностей детей 5- 6 лет.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти,

мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением. К самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определённые трудности. Психическое развитие дошкольников с нарушением зрения тесно связано с чувственным познанием окружающего мира, который для них полон загадок. Процесс формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое даёт возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления о свойствах предметов и явлений жизни. У детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками значительно беднее запас как зрительных так и слуховых представлений.

Характеристика возрастных возможностей детей 6-7 лет.

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения

связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.6 Целевые ориентиры

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для :

- решения задач формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 до 7 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) И умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами

и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Группа раннего возраста (возраст 2-3 года)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- К концу года ребенок:

- Узнает знакомые мелодии. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы

- Двигается в соответствии с характером музыки

- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Младшая группа (возраст 3-4 года)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

-Замечать изменения в звучании (тихо - громко).

-Петь, не отставая, и не опережая друг друга.

- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами

-Различать и называть детские музыкальные инструменты (ложки, ксилофон, барабан и другие)

Средняя группа (возраст 4-5 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

- Узнавать песни по мелодии.

- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая и подготовительная группа (возраст 5-7 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

II Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие».

Региональный компонент : народные традиции региона Кузбасс; слушание и разучивание песен о городе Кемерово и области. Слушать и узнавать песни композиторов Кузбасса. Узнавать на слух гимн Кузбасса.

Проведение праздников.

Музыкальная деятельность ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Задачи по музыкальному развитию для детей группы раннего возраста

«Слушание музыки»

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку. Учить, внимательно слушать спокойные и бодрые песни, пьесы разного характера и эмоционально реагировать на содержание песни. Развивать умение различать звуки по высоте.

«Пение»

Вызывать активность детей при подпевании и пении, внимательно вслушиваться в песню.

Развивать умение подпевать фразы в песне.

Постепенно приучать к самостоятельному пению.

«Музыкально-ритмические движения»

Развивать образность и эмоциональность восприятия музыки через движение. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения взрослого (хлопать, притоптывать, полуприседать, повороты кистей рук). Учить начинать

движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Учить передавать образы (птичка летает, заяка прыгает...).

Учить ходить, бегать и выполнять плясовые движения в кругу и в рассыпную, менять характер движения.

«Игра на ДМИ»

Знакомить с детскими музыкальными инструментами и их звучанием (бубен, погремушка, барабан).

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на ударных музыкальных инструментах.

«Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Развивать желание допевать мелодии песен разного характера (колыбельная, плясовая на слоге).

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовую музыку.

Формировать навыки выполнения движений, передающих характер изображаемого животного.

Задачи по музыкальному развитию для детей младшей группы

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

«Слушание музыки»

Приобщать к народной и классической музыке. Познакомить с тремя жанрами: песней, танцем, маршем.

Формировать музыкальную отзывчивость, умение различать веселую и грустную музыку.

Приучать слушать произведение до конца, понимать характер, узнавать и определять, сколько частей.

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. (муз. молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон). Различать звуки по высоте (октава-септима) и силе звучания (громко-тихо).

«Пение»

Вызывать активность детей при подпевании и пении, внимательно вслушиваться в песню.

Развивать умение подпевать фразы в песне.

Постепенно приучать к самостоятельному пению.

Учить выразительно пению.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля (си), в одном темпе с другими, чисто и ясно произносить слова, передавать характер мелодии по образцу.

«Музыкально-ритмические движения»

Учить двигаться в соответствии с 2-частной формой музыки и силой ее звучания (громко-тихо).

Реагировать на начало и окончание звучания музыки.

Ходить и бегать в соответствии с музыкой со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений - притопывать попеременно 2 ногами и 1.

Развивать умение: кружиться в паре, выполнять галоп, двигаться под музыку ритмично с предметами, игрушками и без них.

Выразительно и эмоционально передавать образы сказочных и игровых персонажей.

«Игра на ДМИ»

Знакомить с детскими музыкальными инструментами и их звучанием (дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан).

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на ударных музыкальных инструментах.

«Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Развивать желание допевать мелодии песен разного характера (колыбельная, плясовая на слог).

Формировать навык сочинения веселых и грустных мелодий по образцу.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовую.

Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемого животного.

Задачи по музыкальному развитию для детей средней группы

«Слушание музыки»

Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать. Закреплять знание о жанрах. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культурного слушателя.

Развивать умение чувствовать характер, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления.

Замечать выразительные средства музыкального произведения. Узнавать и определять, сколько частей в музыкальном произведении. Развивать способность различать звуки (высоту в пределах сексты, септимы; динамику, темп).

«Пение»

Формировать навык выразительного пения (протяжно, подвижно согласованно) в диапазоне ре-си; брать дыхание между короткими фразами, смягчать концы, петь чисто, четко произносить слова.

Учить чувствовать и передавать характер музыки, узнавать знакомые мелодии. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него с помощью взрослого.

«Музыкально-ритмические движения»

Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2- и 3-частной формой.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по 1, в парах, ставить ногу на носок и пятку, ритмично хлопать.

Формировать движение в парах в танцах и хороводах.

Совершенствовать навыки основных движений, выполнять простейшие перестроения.

«Игра на ДМИ»

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на музыкальных инструментах (трещотки, бубны, деревянные ложки, металлофон).

«Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Побуждать самостоятельно сочинять мелодии колыбельных песен и отвечать на музыкальные вопросы.

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Способствовать эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Развивать умение инсценировать песни и музыкальные сказки.

Подыгрывать элементарные мелодии на знакомых музыкальных инструментах.

Задачи по музыкальному развитию для детей старшей группы

«Слушание музыки»

Развивать музыкальную отзывчивость. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, современной музыкой; со структурой 2-3 частного произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Развивать музыкальную память. Узнавать мелодию по фрагментам (вступление, заключение, фраза.)

Совершенствовать навык различения звуков по высоте (квинта), звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударных, струнных, струнно-смычковых, духовых).

«Пение»

Формировать певческие навыки, петь легким звуком в диапазоне ре-до²; брать дыхание перед началом пения и между фразами, четко произносить слова.

Эмоционально передавать разный характер мелодии, петь усиливая и ослабляя звучание.

Развивать навыки сольного пения с инструментальным сопровождением и без него.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен.

«Музыкально-ритмические движения»

Развивать чувство ритма, предавать в движении характер музыки, её содержание.

Свободно двигаться в пространстве, изменять темп характер движения в соответствии с фразами.

Совершенствовать танцевальные движения: выбрасывание ног вперед, приставной шаг с приседанием, кружение.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен, умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Познакомить с русским хороводом, пляской и танцами других народов.

«Игра на ДМИ»

Развивать умение исполнять простейшие мелодии и знакомые песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп. Побуждать к активным самостоятельным действиям.

«Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельные, марш, вальс, плясовая).

Развивать танцевальное творчество, умение самостоятельно придумывать движения к пляскам, танцам, отражающее содержание песни, составлять композицию танца; инсценировать песни, хороводы; проявлять самостоятельность.

Развивать творчество, побуждать к активным самостоятельным действиям в музицировании.

Задачи по музыкальному развитию для детей подготовительной группы

«Слушание музыки»

Обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, жанры, профессии, творчество музыкантов.

Развивать навык различения звуков по высоте (кварта-терция), развивать музыкальную память, слух, мышление.

«Пение»

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в диапазоне до – ре₂, обращать внимание на дикцию, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.

Закреплять навыки сольного и коллективного пения с музыкальным сопровождением и без него.

«Музыкально-ритмические движения»

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально - образное содержание. Знакомить с национальными плясками.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

«Игра на ДМИ»

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в различной обработке.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных, электронных и русских народных музыкальных инструментах.

Исполнять музыкальные произведения индивидуально, в ансамбле и в оркестре.

Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Способствовать развитию творческой активности в доступных видах музыкальной деятельности.

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии по образцу русских народных песен.

Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы, танцы.

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно двигаться с воображаемыми предметами; самостоятельно искать способ передачи образа в движении.

Формировать музыкальные способности, содействовать проявлению активности и самостоятельности.

2.2. Особенности осуществления коррекционной направленности в музыкальной деятельности.

- Введение в НОД специальных коррекционных игр и упражнений (разминок, этюдов), способствующих развитию зрительного восприятия, социально-бытовой ориентировки, ориентировки в пространстве; по развитию осязания и мелкой моторики, коррекции речевых нарушений; ориентированы на зрительные нарушения у ребенка и направлены на преодоление психофизических недостатков у детей с нарушением зрения.

- Развитие слуховых навыков, знакомство с характером музыки, соотношение движений с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью и др.; развитие зрительно-двигательной ориентировки в пространстве, обеспечение условий для лучшего его видения за счет использования световых, цветовых атрибутов, сигналов и ориентиров.

2.4. Формы и виды организации музыкальной деятельности

Групповые Подгрупповые Индивидуальные

Режимные моменты

-в организованной образовательной деятельности (музыка и другие) -во время умывания, во время прогулки (в теплое время), перед сном - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности -на праздниках и развлечениях -во время утренней гимнастики

Совместная деятельность педагога с детьми

Непосредственно-образовательная деятельность: -музыка -праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованные игры -детские игры, забавы, потешки -слушание музыкальных произведений, сказок в группе -прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок) -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности -рассматривание портретов композиторов -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов

Самостоятельная деятельность детей

-подбор музыкальных инструментов -музыкальных игрушек (озвученных и незвученных) для экспериментирования со звуком -театральных кукол -атрибутов для ряжения -элементов костюмов различных персонажей Организация игрового пространства и создание предметной среды: -для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.) -для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с усложнением по возрасту) -для инсценирования песен, хороводов .

Совместная деятельность с семьей

-консультации для родителей -родительские собрания -индивидуальные беседы -создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -прослушивание музыкальных записей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов -открытые музыкальные занятия для родителей -совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -посещения детских музыкальных театров, музеев, выставок -театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) -просмотр музыкальных видеофильм

2.5. Структура и содержание музыкального занятия

ЧАСТИ							
вводная		основная				заключительная	
ритуал приветствия	музыкально-ритмические упражнения	восприятие музыки	пение	музыкальное творчество	игра	пляска	ритуал прощания
используя интонации, жесты, мимику, коммуникативные игры	основные и танцевальные движения, ритмика	слушание музыки, пластические импровизации, рисование музыки	распевки, упражнения, пение песен, подпевание	импровизации (вокальные, танцевальные, инструментальные)	дидактическая, музыкальная, игра на ДМШ	хоровод, танец, инсценирование песен	используя интонации, жесты, мимику, коммуникативные игры

2.6. Интеграция с другими образовательными областями

Группа раннего возраста

Социально-коммуникативное развитие. Развитие интереса к различным видам игр.

Формирование основ безопасности через знакомство с песнями, музыкальными играми, танцами. Воспитание бережного отношения ко всему живому. Формирование умения следить за своим внешним видом на музыкальных занятиях.

Познавательное развитие. Формирование представлений о свойствах музыкального звука. Развитие умения ориентироваться в пространстве во время танцев и игр. Способствование реализации потребности в овладении действиями с предметами (флажками, платочками, султанчиками и пр.). Развитие интереса к звучанию различных музыкальных инструментов.

Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства. Ознакомление с явлениями природы через музыкальные произведения, песни.

Речевое развитие. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки.

Развитие понимания речи и активизация словаря через музыкальный репертуар.

Формирование умения слушать детские песенки, программные музыкальные произведения

с показом игрушек, картинок, персонажей кукольного театра, а также учить слушать без

наглядного сопровождения. Обогащение словаря детей прилагательными. Формирование

умения отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с

естественными интонациями. Развитие голосового аппарата, слухового внимания.

Художественно-эстетическое развитие. Развитие художественного восприятия, воспитание отзывчивости на музыку и пение, доступных пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Воспитание интереса к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Физическое развитие. Формирование умения сохранять устойчивое положение тела,

правильную осанку в процессе пения и движений под музыку. Развитие физических качеств

при выполнении упражнений под музыку разного характера.

Совершенствование координации движений.

Младшая группа

Социально-коммуникативное развитие. Формирование представления о музыкальной

культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование

гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства

принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми

и сверстниками. Формирование основ безопасной собственной жизнедеятельности в различных

видах музыкальной деятельности.

Познавательное развитие. Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

Речевое развитие. Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих впечатлений,

характеристика музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами

речи, обогащение «образного словаря».

Художественно-эстетическое развитие. Развитие детского творчества, приобщение к

различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения

содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Физическое развитие. Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Средняя группа

Социально-коммуникативное развитие. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, девочки нежные).

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Знакомить с правилами во время проведения музыкальных игр и танцев.

Познавательное развитие. Учить детей вставать в пары, образовывать круг.

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном

направлении. Формировать образные представления на основе развития образного

восприятия в процессе различных видов музыкальной деятельности.

Рассказывать о предметах, атрибутах, необходимых детям в танцевально-игровом и танцевальном творчестве. Рассказывать детям о Российской

армии, о воинах, которые охраняют нашу землю. Учить передавать образы сильного,

храброго солдата в движениях под музыку. Расширять представления детей о живой и

неживой природе.

Речевое развитие. Пополнять и активизировать словарь детей на основе знаний о музыкальных произведениях. Упражнять детей в умении пересказывать содержание детских песен, используемых для движения.

Художественно-эстетическое развитие. Продолжать развивать интерес к музыке, желание её слушать, двигаться под неё. Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения. Учить детей двигаться в парах по кругу. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений под музыку. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений.

Физическое развитие. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки под музыку, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Учить построениям, соблюдению дистанции во время движения под музыку. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.

Старшая группа

Социально-коммуникативное развитие. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща заниматься, играть в музыкальные игры танцевать. Расширять представления о правилах поведения во время игр, танцев, упражнений с атрибутами и без под музыку. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации в музыкально-игровом и танцевальном творчестве.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде

Перед занятиями в зале. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми ;привычку

Играть в музыкальные и заниматься сообща. Продолжать знакомить с правилами

Безопасного поведения во время игр, танцев, упражнений с различными атрибутами

Познавательное развитие. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве зала; понимать смысл пространственных отношений (вверх – вниз, впереди

– сзади, слева – справа и др.). Учить двигаться под музыку в заданном направлении,

меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками-указателями.

Развивать познавательный интерес к музыке, развивать музыкально-сенсорные способности. Развивать воображение и творческую активность.

Формировать желание действовать во время игр и упражнений под музыку с различными атрибутами и игрушками. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Формировать умение передавать в движениях различных обитателей живой природы и некоторые природные явления неживой природы. Использовать в процессе ознакомления с природой различные произведения музыки.

Речевое развитие. Обогащать речь детей прилагательными, характеризующими настроение музыкальных произведений. Учить связно и выразительно пересказывать содержание песен для последующего исполнения их в инсценировках, танцах.

Художественно-эстетическое развитие. Продолжать формировать интерес к музыке, движениям под музыку. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен. Учить придумывать движения, отражающие содержание песен или характер музыкальных произведений.

Физическое развитие. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные навыки и умения детей. Развивать быстроту, ловкость, гибкость движений под музыку.

Подготовительная группа

Социально-коммуникативное развитие. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместных музыкальных игр, танцев.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Через музыкальные ритуалы приветствий и прощаний обогащать словарь формулами словесной вежливости. Формировать интерес к музыкальной деятельности и желание заниматься музыкой. Привлекать детей к созданию музыкальной развивающей среды. Формировать у детей представление о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности; активном участии в жизни дошкольного учреждения (подготовка к праздникам, выступлениям и др.). Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать музыкального руководителя, воспитателя, действовать по предложенному плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). Развивать интерес к музыкальным профессиям. Формировать основы безопасности через различные песни, праздники и досуговые мероприятия.

Познавательное развитие. Учить ориентироваться в микро и макро пространствах.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах музыкальной деятельности. Расширять музыкальный кругозор.

Формировать целостную картину мира средствами музыкального искусства. Продолжать учить детей играть в различные музыкально-дидактические игры.

Расширять представления детей об истории создания различных музыкальных инструментов. Вызвать чувство восхищения о разнообразных шедеврах мировой классической и современной музыки. Продолжать знакомить с учреждениями искусства.

Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине через пение песен о Родине, России. Расширять знания о государственных праздниках. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширять и уточнять представления детей о мире природы через слушание музыкальных произведений. Учить видеть красоту природы в музыке, сравнивать звуки окружающей действительности с музыкальными звуками.

Речевое развитие. Продолжать работу по обогащению словаря детей. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания в песнях с естественными интонациями.

Совершенствовать умение составлять рассказы о музыкальных инструментах, музыкальных произведениях. Формировать умение эмоционально высказываться о прослушанных музыкальных произведениях. Знакомить детей с различными музыкальными жанрами.

Художественно-эстетическое развитие. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, эстетическое отношение к окружающему.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Учить детей рисовать свои картины, впечатления о прослушанном музыкальном произведении. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Физическое развитие. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умение использовать специальные физические упражнения в танцах. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах музыкальной деятельности. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения в танцевальных композициях, танцах.

Учить придумывать танцы, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя со специалистами ДОУ

Важную роль в работе музыкального руководителя в детском саду для детей с нарушением зрения играет взаимосвязь с учителями-дефектологами, логопедами, офтальмологом, воспитателями. Вместе с ними определяются коррекционные задачи, которые необходимо решить в процессе музыкальных занятий.

Музыкальные занятия преследуют и дополнительные задачи, связанные со спецификой нашего контингента – это коррекция вторичных нарушений:

- развитие движений;
- развитие координации движений;
- развитие ритмического чувства;
- развитие ориентировки в пространстве;
- развитие быстроты реакции;
- развивать произвольность психических процессов;
- развивать эмоционально-волевую сферу;
- развивать тормозные процессы;
- развивать личностные качества;
- развивать представления об окружающем мире;
- создание благоприятных условий для детей.

Взаимодействие с учителем-дефектологом (тифлопедагогом).

- Изучение программ и определение направлений работы на год;
- Определение индивидуальных маршрутов сопровождения;
- Подготовка к образовательной совместной деятельности: подбор наглядного материала; подбор музыкальных произведений, текстов песен, литературного материала;
- Подбор материала для организации деятельности детей в большом пространстве музыкального зала с учетом диагноза и уровнем развития ребенка;
- Консультирование по вопросам изготовления зрительных ориентиров, наглядных пособий для детей с нарушением зрения;
- Проведение музыкальных дидактических игр;
- Взаимообучение специалистов и музыкальных руководителей через открытый показ занятий, приемов работы, дидактического материала;
- Анализ проведенных утренников, праздников;
- Совместная подготовка и проведение культурно - досуговой деятельности.

Взаимодействие с логопедом

- Изучение программ и определение направлений работы на год;

- Знакомство с результатами диагностики и определение индивидуальных маршрутов сопровождения;
- Подготовка к образовательной совместной деятельности: подбор наглядного материала; подбор музыкальных произведений, текстов песен, литературного материала;
- Подбор литературного материала для праздников и развлечений с учетом диагноза и уровнем развития ребенка;
- Проведение музыкальных дидактических игр;
- Расширение активного словаря в процессе восприятия музыки;
- Развитие чувства ритма;
- Взаимообучение специалистов и музыкальных руководителей через открытый показ занятий, приемов работы, дидактического материала;
- Анализ проведенных утренников, праздников;
- Совместная подготовка и проведение культурно - досуговой деятельности.

Взаимодействие с воспитателем

- Изучение программ и определение направлений работы на год;
- Знакомство с результатами диагностики и определение индивидуальных маршрутов сопровождения;
- Подготовка к образовательной совместной деятельности: подбор наглядного материала; подбор музыкальных произведений, текстов песен, литературного материала;
- Проведение музыкальных дидактических игр;
- Проведение коррекционной ритмики;
- Совместная подготовка и проведение культурно - досуговой деятельности.
- Анализ проведенных утренников, праздников.

Взаимодействие с психологом

- Изучение программ и определение направлений работы на год;
- Знакомство с результатами диагностики и определение индивидуальных маршрутов сопровождения;
- Подготовка к образовательной совместной деятельности: подбор наглядного материала; подбор музыкальных произведений, текстов песен, литературного материала;
- Использование игровых ситуаций, двигательных упражнений с музыкальным сопровождением, психогимнастики;
- Развитие эмоциональной отзывчивости;

- Способствование овладению средствами общения со взрослыми и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;

- Совместная подготовка и проведение культурно - досуговой деятельности;
- Анализ проведенных утренников, праздников.

Взаимодействие с инструктором по физической культуре

- Изучение программ и определение направлений работы на год;
- Знакомство с результатами диагностики и определение индивидуальных маршрутов сопровождения;
- Подготовка к образовательной совместной деятельности: подбор наглядного материала; подбор музыкальных произведений для утренней гимнастики;
- Проведение музыкально-подвижных игр;
- Развитие двигательной активности, координации движений на ритмике и музыкальных занятиях; Совместное проведение утренней гимнастики под музыку; Совместная подготовка и проведение культурно -досуговой деятельности; Анализ проведенных утренников, праздников.

2.8. Комплексно-тематическое планирование. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», образовательная деятельность «Музыкальная» для детей 2-3 лет
Сентябрь Тема : I. II Детский сад. Игрушки III. IV Мебель. Осень

НОД. Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми в режимных моментах
<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>О б о г о щ а т ь слуховой опыт детей, учить прислушиваться к мелодичному звучанию колокольчика, погремушки. П р и о б щ а т ь малышей к слушанию весёлых и спокойных мелодий в исполнении на металлофоне, пианино, аудиозаписи.</p>	<p>«Баю-бай» муз. М. Красева, «Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), «Колыбельная» (муз. С. Разоренова), «Погремушечка» укр.н.м. «В огороде заинька» муз. М. Красева</p>	<p>Индивидуальная работа. Знакомство с детьми, вновь пришедшими в детский сад. Музыкальная игра «Тихо, куколка». Цель: развитие восприятия музыки весёлого и спокойного характера. Пение «Водичка» для усвоения</p>
<p>Подпевание Усвоение песенных навыков</p>	<p>П р и о б щ а т ь детей к подпеванию. Способствовать возникновению первоначальных вокализаций («би-</p>	<p>«Собачка Жучка» муз. М. Раухвергера «Машина» муз. Т. Попатенко</p>	<p>культурно- гигиенических навыков.</p>

	би», «гав-гав») и пр.		
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	П о б у ж д а т ь малышей двигаться в соответствии с характером музыки. П р и о б щ а т ь малышей к понятным им элементарным игровым действиям.	«Ай-да» муз. В.Верховинца, «Танец с морковками», Игра «Найди колокольчик»	
Знакомство с музыкальными инструментами	З н а к о м и т ь с шумовыми инструментами, их звучанием.	Ложки. Колокольчик.	

Октябрь .

Тема I. II. Овощи. Фрукты. САД III. IV .Деревья .Грибы. Дикие животные

НОД Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми в режимных моментах
Совместная деятельность педагога с детьми в режимных моментах	О б о г а щ а т ь музыкальные впечатления малышей, приобщать их к слушанию музыки изобразительного характера.	«Дождик» муз. Н. Любарского, «Медведь» муз. М. Ребикова	Музыкально-коррекционная игра «Найди листочек такого же цвета». Цель: развитие цветовосприятия, целенаправленны

			х действий с предметами.
Подпевание	П р и о б щ а т ь детей к слушанию простейших песен, доступных им по содержанию, способствовать возникновению первоначальных вокализаций.	«Колыбельная для мишки» муз. Е. Тиличевой, «Грибок» М.Раухвергера	Муз. игра «Закружились листики». Цель: развитие умений двигаться в соответствии с заданием.
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	П о б у ж д а т ь малышей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Зашагали ножки» муз. Е. Тиличевой, Игра «Мишка по лесу гулял», Танец «Мы за листиком сидим»	
Знакомство с музыкальными инструментами	З н а к о м и т ь с шумовыми инструментами, их звучанием.	Барабан. Треугольник.	

Ноябрь Тема I. II. Мой город Здоровье III. IV. Я в мире человек. Я и моя семья.

НОД Форма музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми в режимных моментах
Восприятие музыкальных произведений	О б о г а щ а т ь слуховой оп детей, приобщать их к слушанию музыки контрастного характера.	«Колыбельная» муз. А. Гречанинова, «Котик пляшет» муз. А.	

	Эмоционально откликаться на её игровые действия в соответствии с настроением.	Гречанинова. «Мышки и кот» муз. И.	
пение	П о б у ж д а т ь малышей в исполнении песен.	«Кошка» муз. Александрова, «Лошадка» «Машина» муз. «Поезд» муз. Н. Метлова	
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры Знакомство с	У ч и т ь детей ходить стайкой в одном направлении. П о б у ж д а т ь малышей самостоятельно танцевать У ч и т ь детей выполнять З н а к о м и т ь с шумовыми	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Гопачок» укр. нар. мел. «Ай-да» Бубен	
музыкальными инструментами	инструментами, их звучанием.		

Декабрь .

Тема: I.П. Зима. Зимующие птицы III.IV Зимние забавы. Новогоднее чудо

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная в режимных деятельности педагога с детьми моментах
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учит ь слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. У знавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение	«Зима» муз. М. Красева. «Зимнее утро» муз. П.И . Чайковского	Пальчиковая игра «Зима». Цель: развитие мелкой моторики..
Подпевание, пение	Закреплять умение подпевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне. Начинать петь после вступления при поддержке взрослого.	«Ёлка» муз. Т. Попатенко «Дед Мороз, розовые щечки» укр.н.м.	Музыкальная игра «Зимняя пляска». Цель: развитие ритмического слуха, закрепление

			умений двигаться под музыку в соответствии с текстом.
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики). Держать пару, не терять партнера. Менять движения в соответствии с содержанием песни с помощью взрослых. С о в е р ш е н с т в о в а т ь у м е н и е ритмично хлопать, топать, мягко пружинить.	«Гулять-отдыхать» муз. М. Раухвергера «Танец со снежками » диск Суворовой, «Приседай» эст. нар. мел. «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского),	

Январь

Тема : П. Домашние животные III.IV Транспорт .ПДД

<p>Форма организации музыкальной деятельности</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Репертуар</p>	<p>Совместная в режимных деятельность педагога с детьми моментах</p>
<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать умение внимательно слушать, эмоционально откликаться на музыку веселого характера, выполняя несложные характерные движения.</p>	<p>«Детская полька» муз. М. Глинки</p>	<p>Танец-игра «Рукавички» муз. М. Мельник. Цель: формирование творческих игра «Прогулка». способностей. Дидактическая Музыкальная</p>
<p>Развитие голоса</p>	<p>Учить малышей различать динамические оттенки</p>	<p>«Тихо-громко» муз. Е. Тиличеевой</p>	<p>Цель: вовлечь детей в игровую</p>
<p>Пение</p>	<p>Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение</p>	<p>«Куколка Маша» муз. С. Невельштейн</p>	<p>ситуацию, развитие чувства ритма. сказка «Курочка</p>
<p>Музыкально-ритмические движения Упражнения</p>	<p>Учить слышать смену характера звучания музыки, соответственно менять движения</p>	<p>«Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой</p>	<p>Ряба». Цель: развитие интереса к</p>
<p>Пляски</p>	<p>Развивать</p>	<p>«Покажи ладошки»</p>	<p>театрализованной</p>

	внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки.	лат.н. М.	деятельности.
Игры	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой разной по характеру.	«Игра с погремушкой» муз. А. Филиппенко	
Танцевальное творчество	Ф о р м и р о в а т ь навыки выполнения движений, передающих характер музыки.	«Полька» лат.н.м.	
Игр на ДМИ	Ф о р м и р о в а т ь умение подыгрывать на ударных музыкальных инструментах,	«Ах, вы сени» р.н.м	

Февраль

Тема: I. II Профессии .Инструменты III. IV Я и мой папа. Одежда и обувь

НОД Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми в режимных моментах
Слушание Музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	У ч и т ь слушать музыку различного характера. Определять веселый и грустный характер музыки. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. Р а з в и в а т ь звуковысотный слух выполнять пружинку;	«Зайка» рус. нар. мел. «Марш» муз. Г. Свиридова «На чем играю» муз. Е. Тиличеевой	Музыкальная игра «Автобус». Цель: Развитие умения выполнять движения в соответствии с развитием текстом песни. Музыкальная игра «Кто в домике живёт?». Цель: формирование умения различать звуки по высоте.
Пение Усвоение песенных навыков	Учить петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни.	«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличеевой)	Муз.-дид. игра «На чем играет зайка». Цель:

	Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шутливый, ласковый, нежный, радостный, веселый и т.п.		тембрового слуха.
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	У ч и т ь передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; У ч и т ь выполнять движения с предметами. Держаться в парах, двигаться по всему залу; менять движения с помощью взрослых; легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко движений, П е р е д а в а т ь образы и движения животных. Развивать чувство ритма, координацию подвижность, активность.	«Ходим бегаем» муз. Т. Ломовой «Упражнение с флажками» муз. Э. Парлова Танец «Башмачки» М. Игра «Зайцы и лиса» муз. Ф. Финаровского	
Игра на ДМИ	Доставлять радость от совместной игры детей и взрослых	«Маленький оркестр» М. Мельник	

Март

Тема: I. II Мамин день. Посуда.

III. IV Комнатные растения . Весна

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми в режимных моментах
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Игры	У ч и т ь слушать музыку контрастного и изобразительного характера. У з н а в а т ь знакомые музыкальные произведения. С п о с о б с т в о в а т ь накоплению побуждать детей выполнять действия с	«Материнские ласки» муз. А. Гречанинова «Вот какие мы большие» «Башмачки» муз. М. Музыкальных впечатлений	Муз.-дид. игра «Солнышко и дождик». Цель: закрепление умений различать двухчастную музыку. Муз. игра «Воробушки и автомобиль».
Пение песенных навыков Усвоение навыков	У ч и т ь детей петь с педагогом, правильно движения по тексту песни. интонируя простейшие мелодии. Выполнять	«Петушок» рус. н. п. народная мелодия в обр. М. «Солнышко» (русская Иорданского, слова народные)	Цель: закрепление основных двигательных умений и навыков, быстроты реакции, умение
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски	О с в а и в а т ь движения хоровода. У ч и т ь двигаться в соответствии с характером и	«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера)	двигаться под музыку.

<p>Игры</p>	<p>текстом песни, начинать</p> <p>движение после музыкального вступления.</p> <p>В ы п о л н я т ь простейшие движения с платочком.</p> <p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Развивать умения передавать в играх образы</p> <p>персонажей, различать громкое и тихое звучание.</p>	<p>«Березка» муз. М. Рустамова</p> <p>«Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)</p>	
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Ф о р м и р о в а т ь умение подыгрывать на ложках русские народные мелодии, соблюдая</p> <p>темповые и динамические изменения.</p>	<p>Русские народные мелодии</p>	

Апрель Тема: I. II. Планета Земля. Дикие животные. III. IV ПШБ.

Перелётные птицы

<p>Форма организации музыкальной</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Репертуар</p>	<p>Совместная деятельность педагога с</p>
---	--------------------------------------	-------------------------	--

деятельности			детьми в режимных моментах
<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки.</p>	<p>«Дождик» муз. Г. Фрида, «Весной» муз. С. Майкапара</p>	<p>Муз.-дид. игра «Солнышко и дождик». Цель: закрепление умений различать двухчастную музыку.</p>
<p>Пение песенных Усвоение навыков</p>	<p>Учить детей петь с педагогом, правильно движения по тексту песни. интонируя простейшие мелодии. Выполнять</p>	<p>«Петушок» рус. н. п. народная мелодия в обр. М. «Солнышко» (русская Иорданского, слова народные)</p>	<p>Муз. игра «Воробушки и автомобиль». Цель: закрепление основных двигательных</p>
<p>Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры</p>	<p>Осваивать движения хоровода. Учить двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком. Передавать</p>	<p>«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера) «Березка» муз. М. Рустамова «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)</p>	<p>умений и навыков, быстроты реакции, умение двигаться под музыку.</p>

	игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.		
Игра на ДМИ	Ф о р м и р о в а т ь умение подыгрывать на ложках русские народные мелодии, соблюдая темповые и динамические изменения.	Русские народные мелодии	

Май. Тема : I. II. Победа. Цветы. III. IV. Сад. Огород. Насекомые

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная в режимных деятельность педагога с детьми моментах
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь слушать пьесы и песни изобразительного характера. У з н а в а т ь знакомые произведения. Р а з л и ч а т ь	«Барабан» муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» муз. Г. Фрид, «Зарядка» муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Мироновой,	Просмотр слайд- шоу на песню «Курочка и цыплята» муз. А. Филиппенко. Муз. игра «Сели

	высокое и низкое звучание. Н а к а п л и в а т ь музыкальный багаж.	«Цветики» муз. В. Карасевой	воробьи на веточки». Цель: развитие умения двигаться в соответствии с текстом песни.
Пение Усвоение песенных навыков	П р о д о л ж а т ь формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. У ч и т ь не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых	«Колокольчик» муз. И. Арсеева, «Цыплята» муз. А. Филиппенко	
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	З а к р е п и т ь умение ходить бодро в одном направлении. В л а д е т ь предметами (шары, цветы, платочки). О б р а з о в ы в а т ь и держать круг. Р а з в и в а т ь умение менять движения в соответствии со сменой частей в музыке. П р и н и м а т ь	«Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» муз. М. Раухвергера, «Хоровод» русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, «Вальс» (муз. Т. Ломовой), «Танец с балалайками» (русская народная мелодия	

	активное участие в игровой ситуации. Доставлять радость в игровой деятельности.	«Светит месяц»), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера), «Игра с погремушками» (И. Кишко)	
Игра на ДМИ	З а к р е п и т ь умение ритмично играть на шумовых инструментах.	«Маленький оркестр»	

**Комплексно-тематическое планирование для детей 3-4 лет
Сентябрь Тема : I.II Детский сад. Игрушки III. IV Мебель. Осень**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Пение	Р а з в и в а т ь у детей музыкальную отзывчивость. У ч и т ь различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Р а з л и ч а т ь низкие и высокие звуки В о с п и т ы в а т ь интерес к классической музыке.	«Утро», «День», «Вечер» муз. А. Арсеева «Кто как кричит»	Индивидуальная работа с вновь «Кто как кричит» «Знакомство с детьми в детский сад музыкальным залом» Цель: Ознакомление с помещением зала, его атрибутами, музыкальными

			<p>инструментами. Слушание музыки с целью использования в режимных моментах: умывания, перед дневным сном, при пробуждении «Танец с яблочками»</p> <p>«Бубен». Цель: с помощью игры продолжать знакомство с детьми, вызвать желание у детей ритмично играть на бубне.</p>
<p>Упражнения для голоса</p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>У ч и т ь петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. П р а в и л ь н о п е р е д а в а т ь мелодию, формировать навыки коллективного пения</p>	<p>«Детский сад» муз. З. Качаевой, «Веселятся все игрушки» муз. В. Витлина</p>	

<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>У п р а ж н я т ь детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.</p> <p>С п о с о б с т в о в а т ь развитию навыков выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества у детей.</p> <p>Д о с т а в л я т ь радость от игры.</p> <p>Р а з в и в а т ь ловкость, смекалку.</p>	<p>«Что умеют наши ножки» муз. Г. Вихаревой</p> <p>Танец «Плюшевый медвежонок»</p> <p>Игра «Прятки с листочками»</p>	
<p>Творчество</p> <p>Песенное</p> <p>Танцевально-игровое</p>	<p>У ч и т ь допевать весёлые мелодии на слог «ля-ля», колыбельные «баю-бай».</p> <p>У ч и т ь самостоятельно выполнять танцевальные и игровые движения</p>	<p>«Весёлая песенка для мишки», «Колыбельная для мишки»</p> <p>«Танец с яблочками»</p>	
<p>Знакомство с музыкальными инструментами</p>	<p>З н а к о м и т ь детей с детскими музыкальными инструментами</p>	<p>Пианино, погремушка бубен</p>	
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>В о с п и т ы в а т ь интерес к музицированию.</p>	<p>«Во саду ли в огороде»</p>	

Октябрь Тема I.П. Овощи. Фрукты. САД III. IV. Деревья .Грибы. Дикие животные.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса</p>	<p>Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.</p> <p>Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)</p>	<p>«Листопад» муз. Т. Попатенко, «Осенью» муз. С. Майкапара</p> <p>«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>	<p>Муз. игра «Под грибом».</p> <p>Цель: развитие музыкальной памяти; формирование умения двигаться под музыку, передавая в движении музыкальный образ; закрепление умения</p>
<p>Пение Усвоение песенных навыков</p>	<p>Формировать навыки пения без напряжения, крика</p> <p>Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию</p>	<p>«Осень» муз. И. Кишко «Грибок» муз. М. Раухвергера</p>	<p>двигаться под музыку и останавливаться, когда она затихает.</p> <p>Муз. игра «Лесная тропинка».</p>
<p>Упражнения Пляски Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с лис-точками. Учить образовывать и держать круг.</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; Упр. «Птички</p>	<p>Цель: формирование умений понимать</p>

	<p>Р а з л и ч а т ь контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.</p> <p>У ч и т ь ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.</p> <p>У ч и т ь играть, используя навыки пения</p>	<p>летают, птички клюют зернышки».</p> <p>«Танец с листочками» А. Филиппенко.</p> <p>«Мишка» М. Раухвергера,</p> <p>«Дети и волк» М. Красева</p>	<p>образный характер</p>
<p>Творчество</p> <p>Песенное</p> <p>Танцевально-игровое</p>	<p>Р а з в и в а т ь желание допевать мелодии песен разного характера (колыбельная, плясовая на слог). Ф о р м и р о в а т ь навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемого животного.</p>	<p>«Весёлая песенка для мишки», «Колыбельная для зайки»</p> <p>«Мишки топтыжки», «Зайки попрыгайки».</p>	
<p>Знакомство с музыкальными инструментами</p>	<p>З н а к о м и т ь с детскими музыкальными инструментами и их звучанием.</p>	<p>Ложки</p>	
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>У ч и т ь навыкам подыгрывания на</p>		

	шумовых инструментах, соблюдая темповые изменения в музыке		
--	---	--	--

Ноябрь Тема I.П. Мой город Здоровье III. IV. Я в мире человек. Я и моя семья.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	В о с п и т ы в а т ь эмоциональную отзывчивость на му-зыкального разного характера. У ч и т ь различать жанры (песня, танец, марш). Н а к а п л и в а т ь багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. У з н а в а т ь знакомые произведения. Р а з л и ч а т ь	Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара. «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Муз. Игра «Кто в домике живёт» Цель: развитие музыкальной памяти; формирование умения двигаться под музыку, передавая в движении музыкальный образ; закрепление умения двигаться под музыку и останавливаться, когда она

	высокое и низкое звучание		затихает
Пение Усвоение песенных навыков	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учит правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей	«Новый дом» муз. Р. Бойко «Машина» муз. Т. Попатенко «Петушок» р.н.п.	
Музыкально-Игры ритмические движения Упражнения Пляски	Упражнять детей в различных видах ходьбы, сменой движений. Привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и	«Погуляем» Т. Ломовой, Морозовой «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., об-работка М. Раухвергера. «Учим деток танцевать» муз. Т. Бокач. «Колобок» муз. Т.	

	<p>проводить после танца.</p> <p>У ч и т ь быстро реагировать на смену частей музыки</p> <p>Р а з в и в а т ь ловкость, подвижность, пластичность</p>	«Автобус» муз. Е. Железновой	
<p>Творчество</p> <p>Песенное</p> <p>Танц.- игровое</p>	<p>У ч и т ь допевать мелодии.</p> <p>С т и м у л и р о в а т ь самостоятельное выполнение танцевальных движений</p>	<p>«Ах, ты котенька-коток».</p> <p>«Пляска с платочками» р.н.м.</p>	
<p>Знакомство с муз. музыкальными инструментами</p>	З н а к о м и т ь с детскими музыкальными инструментами и их звучанием.	Барабан	
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Ф о р м и р о в а т ь умение передавать простейшие ритмические рисунки на шумовых инструментах.</p>	«Наш оркестр» муз. Г. Вихаревой.	

Декабрь Тема: I.II. Зима. Зимующие птицы III.IV Зимние забавы.
Новогоднее чудо

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
<p>Слушание музыки</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>• Развитие голоса</p>	<p>З а к р е п л я т ь умения слушать инструментальную</p> <p>Р а з л и ч а т ь высоту звука в пределах интервала</p> <p>- музыку, понимать ее содержание. О б о г а щ а т ь музыкальные впечатления. У ч и т ь различать на слух песню, танец, марш. У з н а в а т ь знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.</p> <p>чистая кварта.</p> <p>У ч и т ь начинать пение сразу после вступления,</p> <p>Р а з в и в а т ь</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев»</p> <p>муз. П.И. Чайковского, «Дед Мороз» муз. В. Витлина</p> <p>весело» муз. Т. Бокач,</p> <p>«Угадай песенку», «Эхо»</p>	<p>двухчастной музыке,</p> <p>Пальчиковые игры, потешки с жестами: «Вот зима», «Прятки», «Сорока», «Зайка и Музыкальная барабан», «Поехали, поехали».</p> <p>игра «Воробы и ворона».</p> <p>Цель: Учить слышать изменения в</p>

	музыкальный слух		действовать в соответствии с музыкальными фразами. Развивать творчество.
Пение Усвоение песенных	Развивать навык точного интонирования несложных песен. петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарище	«Снежные колобки» муз. Г. Вихаревой. «По дорожке «Хоровод с Дедом Морозом» муз. Н. Вересокиной	
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству.	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. «Ножками затопали» Хоровод «Елка», муз. Т.	

	<p>Д в и г а т ь с я в одном направлении. У ч и т ь ребятам танцевать в темпе и характере танца. В о д и т ь плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Р а з в и в а т ь ловкость, чувство ритма.</p> <p>У ч и т ь играть с предметами</p>	<p>Попатенко, Танец «Краковяк» «Игра со снежками», «Ой, что за народ»</p>	
<p>Творчество Игра на ДМИ Песенное Танцевально-игровое</p>	<p>А к т и в и з и р о в а т ь в пропевании своего имени</p> <p>В о в л е к а т ь детей в активное музицирование</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь навыки точного выполнения движений передающих образ зимних забав</p>	<p>«Как тебя зовут» «Игра с колокольчиками» муз. «Зимние забавы</p>	
<p>Знакомство с муз. инструментами</p>	<p>З н а к о м и т ь с детскими музыкальными инструментами и их звучанием.</p> <p>игру</p>	<p>Колокольчик Е. Грининой</p>	

Январь Тема : II. Домашние животные III.IV Транспорт .ПДД

<p>Форма организации музыкальной деятельности</p>	<p>Программные задачи деятельности</p>	<p>Репертуар</p>	<p>Совместная деятельность педагога с детьми</p>
<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</p> <p>• Развитие голоса</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение слушать инструментальную и вокальную музыку.</p> <p>У ч и т ь рассказывать о музыке, передавать свои впечат-</p> <p>У ч и т ь различать высоту звука в пределах интервала - ления в движении, мимике, пантомиме.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь стойкий интерес к классической и народной музыке. чистая кварта. Р а з в и в а т ь внимание</p>	<p>«Почта» муз. Р. Бойко.</p> <p>«Пляска Петрушки» муз. М. Раухвергера.</p> <p>«К нам пришел Петрушка» муз. «Ау», «Подумай и</p>	<p>Чтение рассказов «Сказки о музыке для аудиозаписи малышей».</p> <p>Слушание в музыки разных жанров (танец, марш, колыбельная).</p> <p>Цель: развитие умения различать жанры в музыке.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Зайка, мишка, рыбка».</p> <p>Цель: развитие чувства музыкального ритма. Умение</p>
<p>Пение Усвоение песенных навыков</p>	<p>Р а з в и в а т ь навык точного интонирования несложных песен. П р и у ч а т ь к слитному пению, без крика.</p> <p>Н а ч и н а т ь пение после</p>	<p>«Зима» муз. М. Красева</p>	<p>Цель: развитие чувства музыкального ритма. Умение</p>

	вступления. Х о р о ш о п р о п е в а т ь гласные, брать короткое дыхание между фразами. С л у ш а т ь пение взрослых		соотнести ритм образу животного.
Музыкально- ритмические движения Упражнения	У ч и т ь ритмично двигаться бодрим шагом, легко бе- гать, выполнять танцевальные движения в паре. У д е р ж и в а т ь пару до конца движений. Д в и г а т ь с я	«Марш» муз. Э. Парлова «Санки» муз. А. Филлипенко «Башмачки» муз. М.	
Пляски	Д в и г а т ь с я	Мельник «Метелица»,	
Игры	по кругу в одном направлении. Н е с т а л к и в а т ь с я с другими парами. У ч и т ь танцевать в темпе и характере танца. В о д и т ь плавный хоровод, не сужая круг. В ы п о л н я т ь слаженно парные движения. Р а з в и в а т ь ловкость, внимание. У ч и т ь реагировать	«Санки» муз. А. Арсениной	

	на смену частей музыки сменой движения.		
Творчество Песенное Танцевально-игровое	Р а з в и в а т ь желание допевать мелодию веселой С т и м у л и р о в а т ь самостоятельное исполнение движений под плясовую	«Доброе утро!» (песенка-приветствие) «Плясовая» (р.н.м.)	
Знакомство с муз. инструментами	З н а к о м и т ь с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них.	«Музыкальные молоточки»	
Игра на ДМИ	Ф о р м и р о в а т ь умение подыгрывать на шумовых	«Весёлый оркестр» муз. М. Мельник	

Февраль Тема: I. II Профессии .Инструменты III. IV Я и мой папа. Одежда и обувь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание музыки Восприятие музыкальных	Обогащать музыкальные впечатления детей. С	«Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Зайчик» муз. Л. Лядовой,	Муз.-дид. игра «Определи по ритму» (Показ фланелеграфа и

<p>произведений</p> <p>• Развитие голоса</p>	<p>помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь доброту, умение сочувствовать другому человеку.</p> <p>У ч и т ь высказываться о характере музыки.</p> <p>Р а з в и в а т ь тембровый и звуковой слух</p>	<p>«Медведь» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Солдатский марш» муз. Р. Шумана.</p>	<p>карточек с изображением зайца, волка, отличать (лисы). Цель: развитие чувства музыкального</p>
<p>Пение</p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>Р а з в и в а т ь навык точного интонирования.</p> <p>У ч и т ь петь дружно, без крика.</p> <p>Начинать петь после вступления.</p> <p>У з н а в а т ь знакомые песни по начальным звукам. П р о п е в а т ь гласные, брать короткое дыхание.</p> <p>Петь эмоционально</p>	<p>«Молодой солдат» муз.</p> <p>«Пряничек для мамы» муз. Т. Арзамасовой,</p> <p>«Пляска с ложками для мамочки»</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>У ч и т ь ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Д е р ж а т ь пару, не</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Александровой,</p> <p>«Легкий бег» Т. Ломовой.</p> <p>Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р.</p>	

	<p>терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов.</p> <p>Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества</p>	<p>н. м., обработка Т. Ломовой;</p> <p>Танец «Ладошки» муз. Н. Некрасовой</p> <p>«Зайчики и лисичка» муз. Финаровского,</p> <p>«Прятки с волком».</p>	
<p>Творчество Танцевально-игровое</p>	<p>Формировать навыки сочинительства</p> <p>Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых персонажей.</p>	<p>«Марш»</p> <p>«Вот какие зайки» М. Мельник</p>	
<p>Знакомство с муз. инструментами</p>	<p>Знакомить с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них.</p>	<p>Дудочка</p>	
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Формировать умение подыгрывать на шумовых инструментах, соблюдая</p>	<p>«Марш» муз</p>	

	динамические оттенки, темповые изменения.		
--	---	--	--

**Март Тема: I. II Мамин день. Посуда. III. IV Комнатные растения .
Весна**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса</p>	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.</p> <p>Учить высказываться о характере музыки.</p> <p>Учить сравнивать произведения близкие по</p> <p>Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии.</p>	<p>«Зима проходит» Чайковского «Манная каша», Е.Макшанцева</p>	<p>Муз.-дид. игра «Определи по ритму» (Показ фланелеграфа и карточек с изображением зайца, волка, лисы). Цель: развитие чувства музыкального</p>
<p>Пение Усвоение песенных</p>	<p>Учить петь эмоционально, выразительно.</p>	<p>«Песенка о весне» муз. Г.Фрида, «Солнышко» муз.</p>	

<p>навыков</p>	<p>П р и у ч а т ь к групповому и подгрупповому У ч и т ь петь без сопровождения с помощью взрослых.</p>	<p>Т. Поптаенко</p>	
<p>Музыкально- ритмические движения Упражнения</p>	<p>З а к р е п и т ь навыки движений под музыку, двигаться в характере музыки. У ч и т ь передавать в движении повадки.</p>	<p>«Деревья качаются», «Элементы парного танца», «Кошечка» муз. Т.</p>	
<p>Пляски Игры Творчество Песенное Танцевально- игровое</p>	<p>Свободно (с помощью взрослого) образовывать И с п о л н я т ь пляску в парах. У ч и т ь танцевать с предметами. У ч и т ь создавать игровые образы. П р и в и в а т ь коммуникативные качества. Активизировать выполнение движений с</p>	<p>«Пляска парами» муз. В. Герчик «Пляска с шарами» муз. Т. Бокач Хоровод «Кто у нас хороший», р.н.п. «Волшебные платочки»</p>	

	платочками, передавая весёлый характер музыки.		
Знакомство с муз. инструментами	З н а к о м и т ь с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них.	Металлофон	
Игра на ДМИ	Совершенствовать ритмический слух Воспитывать интерес игре предметах кухонной посуды.	«Весёлые повара».	

**Апрель Тема: I. II .Планета Земля. Дикие животные. III. IV ПШБ.
Перелётные птицы**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь слушать не только контрастные пьесы, но и пьесы изобразительного	«Шуточка», В.Селиванов, «Подснежник» муз. П.И. Чайковского. «Весной» муз. С.	Музыкально- ритмическая игра «Прогулка». Цель: развитие умений

	<p>характера.</p> <p>Н а к а п л и в а т ь музыкальные впечатления.</p> <p>У з н а в а т ь знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.</p> <p>П р о д о л ж а т ь знакомить с жанрами в музыке.</p> <p>П о д б и р а т ь инструменты для оркестровки.</p>	Майкапара	<p>различать темповые изменения.</p> <p>Видео презентации детских песен; «Прогулка», «Курочка и цыплята».</p>
Пляски	<p>У ч и т ь мальчиков приглашать на танец девочек.</p> <p>Д е л а т ь и держать круг из пар, не теряя свою пару.</p> <p>Н е о б г о н я т ь в танце другие пары.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества.</p>	<p>«Пляска в хороводе», р.н.м.</p> <p>«Калинка»</p> <p>Помирились», муз. Т.Вилькорейской</p>	
Игры	<p>У ч и т ь импровизировать простейшие танцевальные движения.</p>	<p>«Мишка по лесу гулял»,</p> <p>Передай мишку».</p>	
Творчество Песенное Танцевально-игровое	<p>Р а з в и в а т ь умение допевать музыкальные фразы.</p>	<p>«Ручеек бежит, бежит...»</p>	

	<p>С р а в н и в а т ь контрастные музыкальные произведения.</p> <p>З н а к о м и т ь с возможностями музыкальных</p> <p>Р а з л и ч а т ь звуки по высоте, вторить эхом. инструментов.</p>		
<p>Пение</p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>У ч и т ь петь эмоционально, спокойным голосом.</p> <p>У ч и т ь петь и сопровождать пение показом ладоней.</p> <p>Т о ч н о и н т о н и р о в а т ь в пределах чистой кварты.</p>	<p>«Есть у солнышка дружок»</p> <p>муз. Е. Тиличевой,</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения</p>	<p>З а к р е п л я т ь навыки движений, разученных в течение года.</p> <p>Г у д е т ь как машины, паровоз.</p> <p>Л е г к о бегать на носочках.</p>	<p>«Танцевальный шаг» бел.н.м., «Дождинки» муз. Т. Ломовой, «Машина» муз. Т. Ломовой, «Легкий бег» муз. Т. Ломовой.</p>	
<p>Пляски</p> <p>Игры</p> <p>Творчество</p> <p>Песенное</p> <p>Танцевально-игровое</p>	<p>Д е р ж а т ь пару, не обгонять другие пары.</p> <p>В ы п о л н я т ь движения в характере танца.</p> <p>П р и в и в а т ь</p>	<p>«Кадриль»</p> <p>«Воробушки и автомобиль»</p> <p>«Найди игрушку» муз. М.</p>	

	<p>коммуникативные качества.</p> <p>С л ы ш а т ь динамику в музыке.</p> <p>Р а з в и в а т ь умение допевать музыкальные фразы.</p> <p>С а м о с т о я т е л ь н о передавать образ веселых птиц.</p>	<p>Рустамова.</p> <p>«Жук, жук, пожужжи»</p> <p>«Птицы возвращаются»</p>	
Знакомство с муз. инструментами	З а к р е п и т ь знания о детских музыкальных инструментах, приемах игры на них, тембрах.	Узнай инструмент	
Игра на ДМИ	З а к р е п и т ь умение играть на шумовых инструментах.	«Оркестрик для малышей» М. Мельник	

Комплексно-тематическое планирование для детей 4 - 5 лет

Сентябрь Музыкальная тема: «Музыка, как мир музыкальных звуков».

Лексические темы: I. II. Детский сад. Игрушки. III. IV. Мебель. Осень золотая.

Цель: Вызвать интерес к музыкальной деятельности. Привлекать внимание к звукам окружающего мира.

Форма организации музыкальной	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность

деятельности			педагога с детьми
Слушание:	Формировать навыки культуры слушания музыки	<p>Песня «Кукла», муз. М. Красева;</p> <p>«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П.И. Чайковского; «Ёжик» муз. Д. Кабалевского;</p> <p>«Маленький танец» муз. Д. Кабалевского; «Колокольчики звенят» муз. А. Моцарта; «Звуки окружающего мира».</p>	<p>Предложить сыграть песенку для куклы на одной пластинке («Кукла Катя в нарядном платье»).</p> <p>Организовать музыкальную «Осеннюю игру» муз. Т. Горючкиной. Цель: развитие умений передавать характерные движения в соответствии с текстом</p>
Пение: Песенное творчество:	Формировать умение петь протяжно согласованно	<p>Упражнение для голоса: «Громко-тихо»;</p> <p>Песни: «Детский сад» муз. З. Качаевой; «Хоровод грибов» муз. Н. Лукониной; «Мы весёлый народ» Муз. Е. Морозовой; «Осень в гости к нам</p>	

		идет» муз. Е. Гомоновой. «Танец для куклы» (на слог ля-ля); «Ласковая песенка».	
Музыкально-ритмические движения: Танцевальное творчество:	Совершенствовать танцевальные движения	«Марш», «Бег» муз. Е. Тиличеевой; «Шагать-танцевать» муз. М. Раухвергера; «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко; «Танцуй, как я!». Танцы: Танец «Плюшевый медвежонок»; «Танец с осенними листочками» муз. А. Варламова. «Танец с игрушками» муз. Б. Сметаны «Полька; «Танец осенних листочков» муз. А. Варламова.	
Музыкально-дидактические игры:		«Лесенка»; «Угадай, на чем играю»; Кубик «Угадайка».	
Самостоятельная деятельность	Создать условия для	рассматривание иллюстраций к	

	самостоятельной музыкальной деятельности: подобрать музыкальные инструменты в соответствии с возрастом детей.	произведениям «Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П.И. Чайковского. Цель: ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений. Слушание диска «Осенние песни для детей» в процессе любимых игр.	
Игра на ДМИ:	подобрать музыкальные инструменты в соответствии с возрастом детей.	Мини-сказка «Осень в лесу» (Палочки, колокольчики, барабаны, игрушки из природного и бросового материала); «Андрей-воробей»; «Ложки деревянные	

Октябрь Музыкальная тема: «Природа и музыка».

Лексические темы: I. II. «Овощи .Фрукты» «Урожай». III. IV. «Деревья.Грибы».

«Дикие животные, их детёныши, особенности их поведения и питания».

Цель: Учить чувствовать настроения музыки через восприятие музыки, звуков окружающей действительности, пение, музыкально-ритмические движения.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание:	Формировать представление об образной природе в музыке	«Колыбельная» муз. С. Майкапара; «Ах ты, береза» р.н.м.; «Я с комариком плясала» (р.н.м. в исполнении оркестра русских народных инструментов); «Скворушка» муз. Т. Попатенко; «Курочка Ряба» Муз. М. Магиденко; «Котик заболел», «Котик выздоровел» Муз. А. Гречанинова	Заинтересовать детей мини-сказкой «Путешествие в осенний лес». Цель: привлечь внимание детей к звукам окружающей действительности. Организовать музицирование на музыкальных трубочках. Познакомить детей «музыкальными трубочками»: рассмотреть внешний вид, учить правильному звукоизвлечению, напомнить правила безопасности при игре на них. Индивидуальная работа с детьми

			ОВЗ по ориентировке в пространстве
Пение: Песенное творчество	Обучать выразительному пению	Упражнение для голоса: «Бежит ёжик по дорожке» (глиссандирование); «Осенние листья»; «Полетели птицы вдаль». Песни: «Хоровод грибов» муз. Н. Лукониной; «Мы весёлый народ» Муз. Е. Морозовой; «Осень в гости к нам идет» муз. Е. Гомоновой.	
Музыкально-ритмические движения: Танцевальное творчество:	Учить двигаться в хороводе	«Быстро бежать» (лёгкий бег), «Медленно ехать» (топающий шаг); «Едем на поезде» (топающий шаг). Танцы: «Дождик» муз. М. Парцхаладзе	
Музыкально-дидактические игры		«Кто как идет» «Узнай по тембру».	
Самостоятельная	На основе	Маракасики, ложки	

деятельность	освоенных детьми навыков игры на ударных инструментах организовать дуэты, трио, учить детей совместной игре.	для музицирования, алгоритмы игры на инструментах	
Игра на ДМИ	Познакомить детей с «музыкальными трубочками»: рассмотреть внешний вид, учить правильному звукоизвлечению, напомнить правила безопасности при игре на них.	Схема игры «Капельки» для музицирования на «музыкальных трубочках».	

Ноябрь Музыкальная тема: «Песня. Танец. Марш».

Лексические темы: I. II. «Моя страна». . «Здоровье и безопасность» III. «Дом и семья. . IV. «Я в мире человек».

Цель: Знакомить детей с основными видами музыки: песней, танцем, маршем.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание:	Развивать эмоциональную отзывчивость	«Вальс» муз. А. Гречанинова; «Марш» муз.	Песня. Танец. Марш». Цель: Определение жанров музыки.

		Т. Ломовой; «Полька» муз. М. Глинки; «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова; Звуки города.	Развитие песенного творчества. Упр. на развитие тембрового слуха «Петрушка и Мишка».
Пение: Песенное творчество	Осваивать основы певческой техники	Упражнение для голоса: «Три кота». «Едем мы в автобусе». Песни: «Очень я мамочку люблю» муз. Т. Бокач; «Раз – снежинка» муз. Л. Олифиновой. «Коровушка» р.н.п. «Марш для зайки».	
Музыкально- ритмические движения: Танцевальное творчество:	Продолжать совершенствовать навыки основных движений	Упражнения: «Ставим ногу на носок»; «Ритмичные хлопки»; «Саночки» муз. А. Филиппенко; «Ходим кругом друг за другом»	

		(хоровод). Танцы: «Полька» муз. Е. Горбачевой.	
Музыкально-дидактические игры		«Зайки пляшут, зайки спят». «Песня. Танец. Марш	
Самостоятельная деятельность	Закрепление в памяти детей основных музыкальных жанров.	Альбом с иллюстрациями по теме «Песня. Танец. Марш» .	
Игра на ДМИ	Учить детей внимательно слушать пение песни, правильно выбирать инструменты. Формировать умение ритмично играть на проигрыш песни		

Декабрь Музыкальная тема: Природа и музыка.

Лексические темы: I. II. «Зима. Зимующие птицы. ».

. III. IV. « Зимние развлечения . Новый год.».

Цель: Раскрывать возможности выразительных средств в создании музыкальных образов.

Расширять «словарь эмоций

Форма организации музыкальной	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность
--------------------------------------	---------------------------	------------------	--------------------------------

деятельности			педагога с детьми
Слушание	Учить различать настроение в музыке	<p>«На лесной опушке» муз. Л. Олифиновой; «Зимнее утро» муз. П. Чайковского; «Дед Мороз» муз. Р. Шумана; «Вальс снежных хлопьев» муз. П. И. Чайковского. «Клоуны» Муз. Д.Б. Кабалевского</p>	Музыкальная игра «Заинька» (р.н.п.) Задачи: Учить детей сохранять форму круга при движении хоровода, исполнять движения по тексту песни, приобщать к культуре русского народа. Пальчиковые игры с пением «Снежинка», «Зима пришла
Пение: Песенное творчество	Формировать умение петь протяжно	<p>Упражнение для голоса: «Снежинка», «Как тебя зовут»; «Кукушка» муз. Е. Тиличевой; «Здравствуй, Дед Мороз». Пение: «Дед Мороз» муз. В. Семенова; «В гости к ёлке мы пришли» муз. Т.</p>	

		Бокач; «Новогодний хоровод» муз. Л. Вахрушевой.	
Музыкально- ритмические движения: Танцевальное творчество:	Самостоятельно начинать и заканчивать движения	Упражнения: «Топающий шаг»; «Ходим кругом друг за другом». Танцы: «Танец со снежными комочками» муз. Г. Вихаревой; Песни-хороводы к празднику Ёлки. «Танец со снежинками» муз. Г. Гладкова; «Танец для зайчика»; «Зверюшки на празднике».	
Музыкально- дидактические игры		«Идет по лесу Дед Мороз» (развитие динамического слуха).	
Самостоятельная деятельность	закрепление в памяти детей фамилии композиторов их произведений.	Папка «Композиторы и их музыка» портретами Г. В. Свиридова, П.И. Чайковского, Д.Б. Кабалевского и	

		иллюстрациями к муз. произведениям	
Игра на ДМИ	развитие слухового внимания, мелкой моторики.	«На лесной опушке» муз. Л. Олифиновой (озвучивание песни на ложках, колокольчиках, барабанах, бубнах).	

Январь Музыкальная тема: «Сказка в музыке»

Лексические темы: .II. «Домашние животные». III. IV. «Транспорт. ПДД».

Цель: Развивать представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание	Выражать свои чувства словами, рисунками, движениями	«Сказочка» муз. С. Прокофьева; «Нянина сказка» муз. П.И. Чайковского; «Баба Яга» муз. П.И. Чайковского; «Колокольчики звенят» муз. В.А. Моцарта	Предложить рассмотреть книгу загадок о музыкальных инструментах, разгадать их.
Пение: Песенное	Способствовать петь мелодию	Упражнение для голоса:	

творчество	чисто	<p>«Горка» муз. З. Качаевой;</p> <p>«Колобок» муз. А. Евтодьевой</p> <p>Песни:</p> <p>«Голубые санки» муз. М. Иорданского;</p> <p>«Раз-два» муз. Г. Ларионовой;</p> <p>«Мама – солнышко моё» муз. М. Еремеевой</p> <p>«Кто на саночках сидит?» (импровизация ответа).</p>	
Музыкально-ритмические движения: Танцевальное творчество:	Продолжать развивать навыки танцевальных движений	<p>«Марш» муз. Л. Компанейца</p> <p>«Вот мы какие!» р.н.м.</p> <p>«Калинка».</p> <p>Танцы:</p> <p>«Танец поросят»</p> <p>«Танец Бабы Яги»,</p> <p>«Танец феи Драже».</p>	
Музыкально-дидактические игры		«Узнай, на каком инструменте играю»	
Самостоятельная	Шапочки-маски	«Колобок» муз. А.	

деятельность	для инсценирования песни	Евтодьевой.	
Игра на ДМИ	актуализация знаний о муз. инструментах, развитие зрительной памяти, логического мышления.	Дидактическая игра «Собери музыкальный инструмент»	

Февраль Музыкальная тема: «Музыка рассказывает о животных».

Лексические темы: I. II. «Профессии». «Бытовая техника». III. IV. «День защитника отечества». «Одежда и обувь».

Цель: Дать детям представления об изобразительных возможностях музыки.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание	Различать средства музыкальной выразительности	«Ёжик» муз. Д.Б. Кабалевского; «Раз морозною зимой» муз. Н. Книппер «Игра в лошадки» муз. П.И. Чайковского; «Буденовец» муз. Я. Дубравина; «Смелый наездник» муз. Р. Шумана;	Муз. игра «Смело идт Индивидуальная работа. Учить детей играть попевку Е. Тиличеевой на металлофоне «Мы идем с флажками».и и прятаться».

		«Мама» муз. П. И. Чайковского	
Пение: Песенное творчество	Учить проявлять самостоятельность	Упражнение для голоса: «Здравствуйте»; «Мамочка, я тебя люблю». Песни: «Бабушке» муз. З. Качаевой; «Песня для мамы с ложками» муз. М. Могучевой; «Раз-два» муз. Г. Ларионовой; «Мы – солдаты» муз. Ю. Слонова.	
Музыкально- ритмические движения: Танцевальное творчество	Учить красиво выполнять танцевальные движения	«Танцевальные движения»; «Марш» муз. Л. Шульгина; «Упражнения с флажками» муз. Д. Трубачева (диск). Танцы:	

		Танец «Каблучки» муз. Т. Морозовой.	
Музыкально-дидактические игры		«Что делают зайки».	
Самостоятельная деятельность	развитие умений самостоятельно выполнять игровые упражнения с флажками, маршировать с различными перестроениями	Флажки и диск с песней «Мы шагаем как солдаты» муз. Д. Трубачева	
Игра на ДМИ	учить ритмично отстукивать ритм на барабане, шагать в соответствии с игрой на барабане. Развивать слуховое восприятие	Барабаны для игры «Барабанчики».	

Март Музыкальная тема: «В мире музыкальных инструментов».

Лексические темы: I. «Мамин праздник».. II. «Посуда .Продукты». III. «Комнатные растения». IV. «Весна».

Цель: Расширять представления детей об изобразительных возможностях музыки, её возможностях передавать не только голоса птиц и животных, но и подражать тембрам музыкальных инструментов.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание	Учить детей различать тембр, темп и высоту звучания	«Труба и барабан» муз. Д.Б. Кабалевского;	Театрализованная деятельность. Инсценировка сказки «Курочка

		<p>Звучание инструментов: трубы, барабана, балалайки, гармошки в аудиозаписи;</p> <p>Колыбельная песенка» муз. Г.В. Свиридова; «Вальс», «Полька» муз. С. Майкапара;</p> <p>«Парень с гармошкой» муз. Г.В. Свиридова</p>	<p>Ряба». Внести элементы костюмов, рассмотреть их внешний вид, из чего сшиты.</p> <p>Задачи: Создать условия для формирования умений передавать образы героев сказки</p>
<p>Пение: Песенное творчество</p>	<p>Приучат к сольному и подгрупповому пению</p>	<p>Упражнение для голоса: «Труба» муз. Е. Тиличеевой» «Труба и барабан».</p> <p>Песни: «Барабанщик» Муз. М. Красева; «Капель» Муз. Е. Филипповой; «Весеннее настроение» муз. З. Качаевой.</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения: Танцевальное творчество</p>	<p>Учить переходить от плясовых движений к ходьбе</p>	<p>Упражнения: «Ручеек».</p> <p>Танцы: «Кадриль» (Диск Т.</p>	

		Суворовой).	
Музыкально-дидактические игры		«Угадай, какой инструмент купит игрушка»; «Назови инструмент»	
Самостоятельная деятельность	закрепления в памяти детей названий инструментов.	Д. Кабалевского «Труба и барабан»	
Игра на ДМИ	закрепление умений определять характер музыки, обогащать словарный запас.	Музыкальная игра «Музыкальный паровоз».	

Апрель Музыкальная тема: «Природа и музыка».

Лексические темы: I. «Космос». II «Дикие животные». III. «ППБ» IV. «Птицы».

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание	Учить различать жанр песни	Звуки природы: ветер, ручей, капель, пение птиц; «Песня жаворонка» муз. П.И. Чайковского; «Пение птиц» муз. Ж. Рамо;	Просмотр видеоклипа «Подснежник» муз. П.И. Чайковского. Цель: Учить замечать красоту природы, чувствовать настроение, выраженное в музыке. Игра «Звездочки и

			космические пришельцы». Цель: развивать умение слышать смену музыкальных частей, придумывать оригинальные движения для передачи образов звездочек и лунатиков
Пение: Песенное творчество	Формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами	Упражнение для голоса: «Динь-динь»; «Птицы» «Капель». Песни: «Пришла весна»; «Скворушки» муз. А. Филиппенко; «Солнышко» муз. С. Насауленко	
Музыкально-ритмические движения: Танцевальное творчество	Побуждать детей оразно исполнять игровые движения	Упражнения: «Змейка»; «Покажи ладошки» лат.н.м. Танцы: «Танец с цветами» (диск Т. Суворовой).	

		Инсценирование песни «Козлик» муз. Г. Струве.	
Музыкально-дидактические игры		«Зверюшки музыканты». «Собери инструмент».	
Самостоятельная деятельность	Закрепление знаний о русском народном инструменте	Иллюстрация с изображением балалайки, запись звучания инструмента, разрезные картинки «Собери балалайку».	
Игра на ДМИ	Развивать умение различать жанровую принадлежность музыки.	«Полька» муз. А. Филиппенко; «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича; Мини-сказка «Весна	

Май Музыкальная тема: «Настроения и чувства в музыке».
Лексические темы: I. «Победа». II Цветы III. Сад .Лес .Луг. IV. « Насекомые».

Цель: Дать представление о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
---	---------------------------	------------------	--

<p>Слушание</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух</p>	<p>«Весело-грустно» муз. Л Бетховена;</p> <p>«Птицы в лесу» (театральные шумы);</p> <p>«Утро» муз. Э. Грига;</p> <p>«Куры и петухи» муз. К. Сен-Санса;</p> <p>«Балет невылупившихся птенцов» муз. М. Мусоргского.</p>	<p>Игра «Оркестр».</p> <p>Цель: закрепление знаний о музыкальных инструментах и способах игры на них, умение подыгрывать на муз. инструментах в такт мелодии.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми на развитие звуковысотного слуха через муз. - дид. игры «Птичка», «Прогулка», «Лесенка».</p> <p>Двигательный этюд «Просыпаются букашки». Цель: развитие умения соотносить текст стихотворения с образными движениями бабочек, муравья.</p> <p>Муз.-дид. игра «Музыкальный цветок». Цель: развитие интереса к музыке, желание её слушать.</p>
<p>Пение: Песенное творчество</p>	<p>Учить детей петь слаженно</p>	<p>«Упражнение для голоса: «Петушок» р.н.п.;</p>	

		<p>Песни:</p> <p>«Солнышко» муз. С. Насауленко; «Жук» муз. В. Карасевой; «Расцветает все кругом, а мы весело поем» - сочинить мелодию на слова.</p>	
<p>Музыкально- ритмические движения: Танцевальное творчество</p>	<p>Закреплять умения движения в парах</p>	<p>Упражнения: «Разноцветные платочки» муз. В. Ребикова; «Веселый автобус» муз. М. Еремеевой.</p> <p>Танцы: «На полянке нашей» муз. Н. Лукониной</p>	
<p>Музыкально- дидактические игры</p>		<p>«Научим матрешек танцевать»; «В каком цветке спрятался жук» (динамический слух)</p>	
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Поддержание интереса к игре с бубном.</p>	<p>Бубен» (история возникновения, стихи, загадки, игры).</p>	
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Цель: закрепление знаний о</p>	<p>Мини-сказка «Весна в деревне</p>	

	музыкальных инструментах и способах игры на них, умение подыгрывать на муз. инструментах в такт мелодии		
--	---	--	--

Комплексно-тематическое планирование для детей 5 - 6 лет

Сентябрь

Музыкальная тема: «Музыка, как мир музыкальных звуков».

Лексические темы: I. II. День знаний Если добрый ты. III. IV. Мебель.

Осень золотая.

Цель: Дать представление о музыкальных и немзыкальных звуках.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	«Театральные шумы»; «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков» муз. П. И. Чайковского; «Пастушок» муз. С. Майкапара; «Дождик» муз. Г. Свиридова; «Листопад»	Игра «Шумовые и музыкальные звуки». Цель: познакомить детей с музыкальными и немзыкальными звуками. Учить различать их в окружающей действительности.

		муз. Т. Попатенко	
Пение: Песенное творчество	Четко и выразительно петь песни	Упражнение для голоса: «Лесенка», «Эхо» муз. Е.Тиличеевой. Песни: «Песенка про манную кашу» муз. Л.Абеяна; «Музыка, здравствуй» муз. М. Лазарева; «Осень наступила» муз. С. Насауленко; «Грибочки» муз. И. Меньших; «Весёлый хоровод» муз. В. Сибирякова.	
Музыкально- ритмические движения: Танцевальное творчество	Учить реагировать на смену частей в музыки	Упражнения: «Шагают девочки и мальчики» муз. В Золотарева; «Делаем зарядку» муз. Ю. Слонова; «Во саду ли, в огороде» (хороводный шаг).	

		Танцы: Полька «Попрыгунчики» муз. Б. Сметаны; «Танец с яблоками	
Музыкально-дидактические игры		«Узнай, какой инструмент звучит».	
Самостоятельная деятельность	развитие танцевального творчества	Организовать танцевальный конкурс «Придумай танец» муз. П.И. Чайковского	
Игра на ДМИ	Учить находить и передавать звуки окружающей природы на детских муз. инструментах (металлофон, треугольник, ксилофон, колокольчики и	«Осенний денек» муз. С. Майкапара	

Октябрь

Музыкальная тема: «Природа и музыка».

Лексические темы: I. II. «Овощи .Фрукты» Сад.Огород. III.

IV.Деревья.Грибы

«Дикие животные»,.

Цель: Раскрыть возможности отдельных выразительных средств в создании образа.

Форма организации	Программное содержание	Репертуар	Совместная деятельность
--------------------------	-------------------------------	------------------	--------------------------------

музыкальной деятельности			педагога с детьми
Слушание	Учить детей самостоятельно определять жанр и характер произведения	<p>«Листопад» муз. Т.Попатенко;</p> <p>«Падают листья» муз. М.Красева;</p> <p>«Осенняя песнь» муз. П.Чайковского;</p> <p>«Печальный птицы» муз. М.Равеля;</p> <p>«Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко;</p> <p>Русские народные мелодии в исполнении балалайки.</p>	<p>Музыкальная игра «Ветерок».).</p> <p>Песенное творчество «До свидания, птицы».</p> <p>Цель: развивать предпосылки песенного творчества. Игра со звуками Стих. В. Татаринова «Улетают журавли». Задачи: Уметь подбирать инструменты и игрушки для озвучивания стихотворения</p>
Пение: Песенное творчество	Расширять певческий диапазон	<p>Упражнение для голоса:</p> <p>«Улетают птицы вдаль» муз. В. Френкеля;</p> <p>«Барашеньки» р.н.п.;</p> <p>Песни: «К нам гости пришли» (р.н.п.);</p>	

		<p>«Осень – гостья дорогая»</p> <p>(хороводная игра М.р. 4-04).</p> <p>«Осень наступила» муз. С. Насауленко; «Грибочки»</p> <p>муз. И. Меньших; «Весёлый хоровод»</p> <p>муз. В. Сибирякова</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Танцевальное творчество</p>	<p>Учить ходить согласованно меняя шаг</p>	<p>Упражнения:</p> <p>«Ходить бодрым и спокойным шагом» муз. М.Робера;</p> <p>Танцы:</p> <p>«Листик, листик, листопад» (диск «Осенние картинки»).</p>	
<p>Музыкально-дидактические игры</p>		<p>«Музыкальная шкатулка».</p>	
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Развитие детского творчества.</p> <p>Закрепление в памяти знакомых песен по теме «Осень».</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальная шкатулка».</p>	
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Развитие</p>	<p>«Полька»</p>	

	сосредоточенности слухового внимания, активизация слуховых, зрительных, тактильных ощущения	муз. А. Филиппенко; «Барашеньки» р.н.прибаутка.	
--	--	--	--

Ноябрь

Музыкальная тема: «Песня. Танец. Марш».

Лексические темы: I. II. «Город Страна Планета» Здоровье. Безопасность III. «Я в мире человек». IV. «Я и моя семья». Цель: Продолжать знакомить с жанрами музыки, их разновидностями.

Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание	Учить внимательно слушать и развивать умение различать трёхчастную форму	«Со вьюном я хожу» (р.н.п.); «Ах вы, сени» (р.н.п.); «Ходила младшенька» (р.н.п.); «Колыбельная» муз. А.Лядова; Русские народные колыбельные песенки;	Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» муз. С. Прокофьева. Задачи:

		<p>«Частушки»; «Вальс» муз. С. Майкапара; «Полька» муз. П. Чайковского; «Мазурка» муз. П. Чайковского; «Марш» муз. Д. Шостаковича; «Марш» муз. Л. Шувальгина</p>	
Пение: Песенное творчество	Работать над частотой интонации	<p>Упражнение для голоса: «Чики-чики-чикалочки» (р.н.п.); Песни: «Где был, Иванушка» (р.н.п.); «Как у наших у ворот» (р.н.п.); «Колыбельная» муз. В. Епишиной (М.р. 5-07); «Автобус» муз. М. Еремеевой; «Зимние радости» муз. В. Шестаковой;</p>	
Музыкально-	Развивать	Упражнения:	

<p>ритмические движения: Танцевальное творчество</p>	<p>внимание , сноровку , зрительное внимание</p>	<p>«Шёл по улице отряд» (песня, аудиозапись); «Упражнение с кубиками» муз. С.Соснина; «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой. Танцы: «Лирический хоровод»; коммуникативный танец «Весёлые дети» (диск А. Бурениной</p>	
<p>Музыкально-дидактические игры</p>		<p>«Музыкальные загадки»; «Песня. Танец. Марш».</p>	
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>развитие тембрового слуха.</p>	<p>Песня. Танец. Марш».</p>	
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Формирование устойчивого интереса к музыке. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни</p>	<p>«Марш» муз. Э. Парлова(выделять сильную долю); «Полька» муз. А.Спадавеккиа (работать над ритмом</p>	

Декабрь

Музыкальная тема: Природа и музыка.

Лексические темы: I. II. «Зима. Зимующие птицы. ». «. III. IV. «Зимние развлечения Новый год.».

Цель: Углублять представления детей об изобразительных средствах музыки.

Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание	Различать жанры в музыке	«Вальс снежных хлопьев» муз. П.И. Чайковского; «Фея зимы» муз. С.Прокофьева; «Зимнее утро» муз. П.Чайковского; «Зима» муз. Г.Свиридова.	Чтение рассказа «История происхождения музыкальных инструментов». Цель: вызвать интерес к истории создания первых музыкальных инструментов. Индивидуальная работа по разучиванию песен, танцев к празднику новогодней ёлки.
Пение: Песенное творчество	Вызывать радостные эмоции от исполнения песен	Упражнение для голоса: «Небо синее» муз. Е.Тиличевой; «Весёлая снежинка» (глиссандирование). Песни: «Дед Мороз» муз. Г. Вихаревой;	

		<p>«Елочка-проказница» муз. С.Насауленко;</p> <p>«Зимние радости» муз. В. Шестаковой;</p> <p>«Весёлый хоровод» муз. Е. Матвиенко.</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Танцевальное творчество</p>	<p>Учить детей не сбиваться с темпа и ритма</p>	<p>Упражнения:</p> <p>«Потопаем-покружимся» р.н.м. обр. Т.Ломовой;</p> <p>«Пружинки» обр. Т.Ломовой;</p> <p>«Танцевальные движения к хороводам».</p> <p>Танцы:</p> <p>«Весёлые дети»</p> <p>лит. нар. мел.;</p> <p>«Под Новый год» муз. Е. арицкой.</p>	
<p>Музыкально-дидактические игры</p>		<p>«Времена года» (развитие восприятия и муз. памяти).</p>	
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>«Песенки зимы» для слушания в процессе любимых игр.</p> <p>Султанчики для</p>	<p>Альбом с иллюстрациями к произведениям П.И. Чайковского из «Детского альбома»</p>	

	танцевально-игрового творчества.	«Вальс», «Полька», «Мазурка», «Зимнее утро».	
Игра на ДМИ	учить соотносить звуки природы с тембрами шумовых инструментов.	«Полька» муз. А. Спадавецкиа (продолжать работать над ритмом).	

Январь

Музыкальная тема: «Сказка в музыке»

Лексические темы: .II. «Домашние Животные». III.IV. «Транспорт. ПДД».

Цель: Сравнивать произведения с одинаковыми названиями, понимать, какую сказку

рассказывает музыка: добрую, сердитую, злую; различать смену настроений, образов в одной сказке.

Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание	Учить детей передавать музыкальные впечатления	«Колдун» муз. Г. Свиридова; «Кикимора» муз. А. Лядова; «Вечерняя сказка» муз. А. Хачатуряна; «Нянина сказка» муз.	Игра на музыкальных инструментах «Наш оркестр». Задачи: Учить играть на инструментах разными приемами. Развивать чувство ритма.

		<p>П. Чайковского; «Полет шмеля», «Океан море- синее» муз.</p> <p>Н.А. Римского- Корсакова</p>	<p>Просмотр мультфильма по музыке П.И. Чайковского «Детский альбом».</p> <p>Задачи: Познакомить с историей создания «Детского альбома», учить определять характер и настроение прослушанной музыки.</p> <p>Песенное творчество «Ай, да бабушка Яга». Задачи: Учить детей импровизировать, придумывать окончание музыкальной фразы, начатой педагогом. Активизировать музыкально- слуховые представления, развивать ладовое чувство</p>
<p>Пение: Песенное творчество</p>	<p>Выразительно передавать в пении весёлый характер песен</p>	<p>Упражнение для голоса: «Лесенка» муз. Е.Тиличевой.</p> <p>Песни:</p>	

		«Лунтик» муз. И.Пономаревой (М.п. № 2-07); «Будем мы белье стирать» муз. Л. Веселовой; «Песенка про папу» муз. И. Рыбкиной;	
Музыкально-ритмические движения: Танцевальное творчество	Учить детей использовать в пляске ранее выученные движения	Упражнения: «Кто лучше скачет» муз. Т.Ломовой; Танцы: «Бабка-Ёжка» муз. Т.Морозовой; Хоровод «А я по лугу»; Кадриль «Тани-Вани».	
Музыкально-дидактические игры		«Музыкальный домик».	
Самостоятельная деятельность	Учить детей выступать в роли организаторов игры: приглашать товарищей поучаствовать в музицировании, следить за их исполнением, давать оценку действиям.	Набор музыкальных инструментов для музицирования	
Игра на ДМИ	Учить играть на	«Гармошка» муз.	

	инструментах разными приемами. Развивать чувство ритма.	Е.Тиличеевой (металлофон); «Ступеньки» муз. Е.Тиличеевой.	
--	---	--	--

Февраль

Музыкальная тема: «Музыка рассказывает о животных».

Лексические темы: I.II. «Профессии. Бытовая техника».

III.IV. «День защитника. Одежда и обувь».

Цель: Знакомить детей с характерными особенностями интонаций музыки

Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание	Развивать мышление и творческое воображение	«Смелый наездник» муз. Р.Шумана; «Материнские ласки» муз. А.Гречанинова; «Мамин праздник» муз. Е.Тиличеевой. «Аквариум» муз. К.Сен-Санса;	Музыкальная игра «У Оленя дом большой». Цель: Учить детей импровизировать, передавать движения различных персонажей, используя различные средства выразительности. Танцевальное творчество. Танец «Мартышка». Задачи: Развивать умение передавать образ весёлой мартышки, менять

		<p>«Карнавал животных»</p> <p>муз. К.Сен-Санса (лев, слон).</p>	<p>движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Песенное творчество «Мы – солдаты». Задачи: Побуждать детей сочинять песенные импровизации на заданный текст.</p>
<p>Пение: Песенное творчество</p>	<p>Учить правильно петь звуки</p>	<p>Упражнение для голоса:</p> <p>«Смелый пилот» муз. Е.Тиличеевой;</p> <p>Песни:</p> <p>«Бравые солдаты» муз. А. Филлипенко;</p> <p>«Гопачок для мамочки» муз. Е. Гольцовой;</p> <p>«Руки золотые» муз. Е. Гольцовой;</p> <p>«Мамочка» муз. С. Насауленко.</p>	

Музыкально-ритмические движения: Танцевальное творчество	Развивать быстроту, реакции выдержку	Упражнения: «Смелый наездник» муз. Р.Шумана; «Упражнение с флажками» муз. Д. Трубачева Танцы: «Танец с платочками» (р.н.м. «Полянка	
Музыкально-дидактические игры		«Громко, тихо запоем». «Найди оркестр для инструмента».	
Самостоятельная деятельность	Развитие интереса к слушанию песен, понимать их содержание.	Слушание песен по теме «Наша Армия	
Игра на ДМИ	знакомить с различными приемами игры	«Полянка» р.н.м.; «Из-под дуба»	

Март

Музыкальная тема: «В мире музыкальных инструментов».

Лексические темы: I. II. «. 8 Марта» Посуда и продукты. III. IV. «Комнатные растения Весна».

Цель: Знакомить детей с первыми музыкальными инструментами, возникшими в древности, с основными группами инструментов и их выразительными возможностями.

Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить видеть красоту природы, передаваемую изобразительными средствами музыки.</p>	<p>«Музыкальная табакерка» муз. А.Лядова; «Музыкальная шкатулочка» муз. С.Майкапара; «Музыкальный ящик» муз. Г.Свиридова; «Гобой, флейта, виолончель, скрипка» муз. А.Вивальди; Музыка в исполнении русского народного оркестра.</p>	<p>Музыкальная игра «Шапочка». Цель: развитие чувства ритма, танцевального творчества. Слушание музыкальных произведений «Март» муз. П.И. Чайковского. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент по звучанию». Цель: Развитие тембрового слуха.</p>
Пение: Песенное творчество	<p>Учить петь нежно ласково</p>	<p>Упражнение для голоса: «Скрипач играл на скрипочке». «Эхо» муз. И. Рыбкиной. Песни: «Бумажные кораблики» муз. О.Буйновской;</p>	

		<p>«Ждем весну» муз. С. Насауленко. «Весна» муз. М. Сидоровой.</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения: Танцевальное творчество</p>	<p>Продолжать учить выполнять пластичные движения в танце</p>	<p>Упражнения: «Полоскать платочки» р.н.м. обр. Т.Ломовой; Танцы: «Во саду ли, в огороде». «Песенка-чудесенка» муз. М. Протасова.</p>	
<p>Музыкально-дидактические игры</p>		<p>Упражнения: «Полоскать платочки» р.н.м. обр. Т.Ломовой; Танцы: «Во саду ли, в огороде». «Песенка-чудесенка» муз. М. Протасова.</p>	
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Вызвать интерес к празднику 8 Марта. Учить понимать содержание песен.</p>	<p>Слушание детских песен в аудиозаписи по теме «8 Марта».</p>	

	Воспитывать доброе отношение к маме		
Игра на ДМИ		«Весёлая полька» (диск). «Вот какие инструменты смастерили сами».	

Апрель

Музыкальная тема: «Природа и музыка».

Лексические темы: I. II. «Земля .Космос». III.IV. «ППБ. Перелётные птицы».

Цель: Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки

Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание	Учить видеть красоту природы передающиеся в музыке	«Гимн РФ» муз. А. Александрова; «Фея Весны» муз. С.Прокофьева; «Ручеек» муз. Э.Грига; «Окликание дождя» муз. А.Лядова; «Дождь и радуга»	Песнь жаворонка» муз. П.И. Чайковского, «Жаворонок» муз. М.И. Глинки. Цель: Привлечь к слушанию музыкальных пьес с одинаковыми названиями. Развивать умение находить сходства и различия в музыке.

		<p>муз. С.Прокофьева; «Песнь жаворонка» муз. П. И. Чайковского; «Подснежник» муз. П.И. Чайковского</p>	<p>Речевая ритмическая игра «Весенняя телеграмма». Цель: развитие ритмического слуха с помощью игры на кубиках.</p>
<p>Пение: Песенное творчество</p>	<p>Работа над музыкальным дыханием</p>	<p>Упражнение для голоса: «Солнышко- ведрышко» р.н.п.; «Труба» муз. Е.Тиличевой. Песни: «Песня о Родине» муз. В.Елинека; «Весенняя» муз. Е.Шаламоновой; «Как у наших у ворот» р.н.п.</p>	
<p>Музыкально- ритмические движения: Танцевальное творчество</p>	<p>Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки</p>	<p>Упражнения: «Погремушки» муз. Т.Вилькорейской;</p>	

		Танцы: «Кадриль с ложками» (р.н.м.); «Весенний хоровод».	
Музыкально-дидактические игры		«Ступеньки».	
Самостоятельная деятельность	через иллюстрации и слушание песен воспитывать интерес детей к нашей истории, наследию своего народа. Вызвать желание играть на ложках, танцевать под звучание русских народных песен	Альбом с иллюстрациями и диск «Всё, что сердцу дорого».	
Игра на ДМИ	Учить исполнять р.н. мелодию	«На зеленом лугу» р.н.п.	

Май

Музыкальная тема: «Настроения и чувства в музыке».

Лексические темы: I.II. «День Победы. Цветы». III.IV. «Сад. Лес .Луг. Насекомые. ».

Цель: Побуждать детей сравнивать произведения, изображающие животных и птиц , находя в музыке характерные черты образа, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (характер звуковедения , темп, динамику, регистр, интонации

Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание	Обогащать детей музыкальными впечатлениями	«Кукушка» муз. Дакена; «Бабочка» муз. Ф.Куперена; «Шествие кузнечиков» Муз. С.Прокофьева; «Шутка» муз. И.С.Баха; «Мелодия» муз. Х.Глюка; «Мелодия» муз. П.Чайковского.	Цикл презентаций «День Победы». Цель: Воспитание нравственно-патриотических чувств. Музыкальные игры «На опушке». Цель: Развитие интереса к танцевальному и игровому творчеству. Сюжетно-ролевая игра «Концерт». Цель: использование полученных знаний и умений для проведения игры.
Пение: Песенное творчество	Воспитывать чувство патриотизма	Упражнение для голоса: «Дудочка» муз. В.Карасевой; «Дятел» муз. Н.Леви. «Медведь и рыбка» муз. А.Евтодьевой.	

		<p>Песни: «В День Победы» муз. А.Базя; «Солнышкино платице» муз. Е.Гомоновой; «Какого цвета лето?» муз. Л.Вахрушевой.</p>	
<p>Музыкально- ритмические движения: Танцевальное творчество</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>Упражнения: «Хоровод» муз. Т.Ломовой; Танцы: «Весенний хоровод» (касс. «Народные танцы»); «Чудесный танец» (касс. «Музыка для танцев).</p>	
<p>Музыкально- дидактические игры</p>		<p>«Собери музыкальный инструмент».</p>	
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха</p>	<p>Музыкально- дидактическая игра «Спой по картинке».</p>	
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Повторение и закрепление пройденного.</p>		

Комплексно-тематическое планирование для детей 6 – 7 лет

Сентябрь

Музыкальная тема: «Музыка, как мир музыкальных звуков».

Лексические темы: I. II. «День знаний. Общение детей». III. IV. «Мебель .Осень»

Цель: Рассказать об особенностях музыкальных и немзыкальных звуков.

Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание	Продолжать учить детей слушать музыку	«Слон», «Лев», «Кенгуру», «Королевский марш льва» муз. К. Сен-Санса; «Баба Яга» муз. П. Чайковского; «Гроза» муз. Л. Бетховена; «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича; «Лесной ручей» муз. А. Аренского»; «Пение птиц» муз. Ж.Рамо; «Времена года.	Совместная деятельность педагога с детьми в режимных моментах Музыкальная игра по теме «ПДД» «Машина». Цель: Привлекать детей к активному участию в музыкальной игре. Поощрять творческую активность. Индивидуальная работа с детьми по освоению

		Осень» муз. А. Вивальди; «Белая берёзонька» муз. И. Осокиной.	музыкально- ритмических движений.
Пение: Песенное творчество	Формировать умение произносить четко слова песен	Упражнения для голоса «В школу» муз.Е.Тиличеевой»; «Музыкальное эхо» Муз. М. Андреевой. Песни: «Прекрасен мир поющий» муз. Л. Абеяна; «Детский сад» муз И.Пономаревой; «Несмеяна-Осень» муз. Н Куликовой; «Грибочки» муз. Н.Куликовой; «Листопад» муз. Т. Попатенко.	
Музыкально- ритмические движения Танцевальное творчество		«Марш» муз. И. Кишко; «Бег» муз. Т. Ломовой; «Кто лучше пляшет» муз.Т.Ломовой. Танцы: «Танец с осенними листьями» муз. А. Петрова; «Осенний вальс» муз. Т. Петровой	
Музыкально- дидактические игры		«Узнай инструмент по голосу»; «Звуки разные	

		бывают» (развитие звуковыс.слуха); «Послушай и отличи».	
Самостоятельная деятельность	способствовать импровизации в пении, движении, музицировании.	Игровая ситуация «Новые музыкальные игрушки».	
Игра на ДМИ	Передавать игрой на ДМИ звуки окр. природы;	«В школу» муз. Е.Тиличевой (металлофон	

Октябрь

Музыкальная тема: «Природа и музыка».

**Лексические темы: I.II. «Овощи .Фрукты». III.IV. «Урожай .Деревья
Грибы . Дикие животные».**

Цель: Учить видеть красоту природы в музыке.

Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание	Обогащать детей музыкальными впечатлениями	«К Элизе» муз. Л. Бетховена; «Осенняя песнь»	Индивидуальная работа по обучению ориентировке в

		<p>муз П.И.Чайковского; «Времена года. Осень» муз. А. Вивальди; «Журавушка» муз. Е. Зарицкой; «Скворушка» муз. Т. Попатенко</p>	<p>пространстве. Музыкально- дидактическая игра «Весёлые нотки». Цель: Помочь запомнить названия нот. Обучать игре по нотам. Чтение рассказов о музыке «Откуда появилась музыка?»</p>
<p>Пение: Песенное творчество</p>	<p>Развивать у детей музыкальную память .Работать над артикуляцией</p>	<p>Упражнения для голоса: «Осень» муз. В. Френкель; «Улетают птицы вдаль» муз. В.Френкель. Песни: «Осень в лесу» муз. Н. Рындя; «Грибочки» муз. Н.Куликовой; «Грустный дождик» муз. С. Куклиной; «Как у нашей Дуни» (р.н.п).</p>	
<p>Музыкально- ритмические движения Танцевальное</p>	<p>Развивать умение реагировать на смену музыки</p>	<p>Упражнения: «Танцевальные движения к</p>	

творчество		танцам»; «Журавлиный клин» (касс. Т.Суворовой). Танцы: «Осенний вальс» муз. Я. Френкель; «Кремена» поль.н.м	
Музыкально-дидактические игры		«Найди инструмент по описанию»; «Музыкальные звуки»; «Ритмический конструктор	
Самостоятельная деятельность	Пробудить чувство красоты природы в песне. Вызвать желание исполнять вальс под пение песни.	аудиозаписи «Осеннего вальса» муз. Я. Френкель, сл. М. Мельник	
Игра на ДМИ	знакомство с нотами, игра по нотам на металлофоне	«Осень» муз. В.Френкель «Я на горку шла» р.н.п.; «К Элизе» муз. Л. Бетховена	

Ноябрь

Музыкальная тема: «Песня. Танец. Марш».

**Лексические темы: I. II. «Город. Страна Планета »Здоровье.Безопасность .
III. Я человек IV..**

Моя семья

Цель: Расширять знания детей об основных жанрах музыки, их разновидностях. Дать представления о том, что музыкальное произведение может иметь признаки одновременно двух жанров (песни и марша, песни и танца, танца и марша)

Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание	Формировать умение слушать музыку	Военный марш» муз. Г. Свиридова; «Спортивный марш» Муз. И. Дунаевского; «Марш из балета «Щелкунчик» муз. П. И. Чайковского; «Вальс» муз. Брамса; «Вальс» муз. Р.Шопена; «Гавот» муз. С.Прокофьева; «Менуэт» муз. Л.Боккерини; «Серенада» муз. Ф. Шуберта;	Музыкальная викторина «Знатоки музыки». Цель: закрепление знаний в музыкально-образовательной деятельности. Музыкально-дидактическая игра «Узнай и назови музыкальное произведение и композитора». Цель: Развитие музыкальной памяти. Индивидуальная работа на развитие звуковысотного слуха «Куда идет мелодия?»

		«Романс» муз. Г.Свиридова; «Романс» муз. А. Алябьева.	
Пение: Песенное творчество	Работать над формированием певческих навыков	Упражнение для голоса: «Горошина» муз. В.Карасевой; «Вальс» муз. Е.Тиличевой. Песни: «Ласковая песенка» муз. О. Сивухиной; «Частушки о Лысьве»; «Зимушка» муз. Г. Вихаревой.	
Музыкально- ритмические движения Танцевальное творчество	Учить детей правильно выполнять плясовые движения	Упражнения: «Давайте поскачем» муз.Т.Ломовой; Танцы: «Мама» муз. М. Колмагоровой; «Русская зима» Муз. Л. Олиферовой	
Музыкально- дидактические игры		Песня-танец- марш»; «Три кита».	
Самостоятельная	развитие умений	Альбомы с	

деятельность	определять группы муз. инструментов	иллюстрациями по темам: «Песня. Танец. Марш», «Разновидности танцевальной музыки». Диск «Разновидности танцевальной музыки». Муз.-дид. игра «Четвертый лишний».	
Игра на ДМИ	Развитие музыкальной памяти.	«Полька» муз. В.Живцовой	

Декабрь

Музыкальная тема: Природа и музыка.

Лексические темы: I. II. «Зима. Зимующие птицы. ». III.IV. «. Зимние развлечения Новый год».

Цель: Развивать эстетические чувства детей, чувство прекрасного в жизни и искусстве, сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.

Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание	Учить высказывать свои впечатления о музыке	«Времена года. Зима»	Муз.-дид. игра «Узнай инструмент по звучанию».

		<p>муз. А. Вивальди; «Декабрь»</p> <p>муз. П. И. Чайковского</p>	<p>Цель: развитие тембрового слуха.</p> <p>Рассказ о музыкальном инструменте. Цель: развитие умений составлять небольшие описательные рассказы.</p> <p>Индивидуальная работа по разучиванию новогодних песен, танцев</p>
<p>Пение: Песенное творчество</p>	<p>Расширять голосовой диапазон</p>	<p>Упражнение для голоса: «Лиса по лесу ходила» (р. н. пр); «Эхо» муз. И. Рыбкиной. Песни: «Модница ёлка» муз. неизвестно «Горячая пора» муз. «Санки» муз. А. Филлипенко, «Зимняя ожидальная» муз. Л. Некрасовой</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения Танцевальное творчество</p>	<p>Развивать ритмический и мелодический слух</p>	<p>Упражнения: «Приставной шаг в сторону» муз. А. Жилинского;</p>	

		<p>Танцевальные движения к новогодним хороводам.</p> <p>Танцы: «Новогодняя считалочка» муз. А. Ермолова (диск). «Ледяные ладошки»</p>	
Музыкально-дидактические игры		«Громко-тихо запоем» (на развитие диатонического слуха)	
Самостоятельная деятельность	Закреплять умение различать сочетания долгих и коротких	<p>Снежинки на резинках, султанчики, дождевые нити для танцевального и игрового творчества.</p> <p>Игра на ДМИ. «Украсить» песню «Белые снежинки» муз. Г. Гладкова</p>	
Игра на ДМИ	развитие тембрового слуха	Шумовой оркестр «Весёлый танец» (диск).	

Январь

Музыкальная тема: «Сказка в музыке»

Лексические темы: II. «Домашние животные». III. IV. «Транспорт .ПДД».

Цель: Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей, побуждая их сочинить «свою» сказку, рассказанную музыкой, опираясь на различение интонаций, их смены.

Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание	Формировать эмоциональную отзывчивость	«Гном», «Старый замок», «Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов» муз. М.Мусоргского; балет «Щелкунчик», балет «Спящая красавица» муз. П.И.Чайковского;	Знакомство с музыкальным инструментом арфой. Задачи: Познакомить детей с историей создания инструмента, предложить рассмотреть иллюстрации, послушать звучание арфы в записи, рассказать о её устройстве. Просмотр мультфильма
Пение: Песенное творчество	Развивать мелодический слух	Упражнение для голоса: «Цирковые собачки» муз. Е.Тиличевой; Песни: Песенки-колядки;	«Картинки с выставки» муз. М. Мусоргского. Цель: Через просмотр мультфильма продолжать знакомить с

		«Чудо-сказки» муз. Е. Филипповой; «Расскажи мне сказку мама»; «Бабушкины сказки» муз. И. Пономаревой.	Музыкой М. Мусоргского и созданием сюиты «Картинки с выставки». Просмотр балета «Щелкунчик» муз. П.И. Чайковского.
Музыкально-ритмические движения Танцевальное творчество	Учить танцевать эмоционально	Упражнения: «Палочки в руки сейчас мы возьмем». Танцы: «Конькобежцы»; «Танец с книгами» муз. М. Пляцковского	
Музыкально-дидактические игры		«Два оркестра».	
Самостоятельная деятельность	Активизировать в танцевальном творчестве используя музыкальные инструменты	Альбом и диск с музыкой композитора М.П. Мусоргского «Картинки с выставки». Колокольчики для танцевального творчества муз. П.И. Чайковского	
Игра на ДМИ	Оркестр» на развитие творчества и знание музыкальных	Знакомые попевки. «Полька» муз. М. Глинки	

	инструментов.		
--	---------------	--	--

Февраль

Музыкальная тема: «Музыка рассказывает о животных».

Лексические темы: I.II. «Профессии. Бытовая техника».

III.IV. «день защитника .Одежда.Обувь».

Цель: Развивать умения сравнивать контрастные произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями, различать оттенки настроений в близких по

Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание	Учить высказывать свои впечатления о музыке	«Карнавал животных» муз. К.Сен-Санса. «Военный марш» Муз. Г. Свиридова, «Родецкий марш» муз. И. Штрауса	Защитники Отечества». Цель: Развитие познавательного интереса. Пение караоке песни «Будущий солдат» муз. Д. Трубникова.
Пение: Песенное творчество	Прививать любовь к р.н.творчеству	Упражнение для голоса: «Скок-поскок» р.н.п.; Песни: «Папина песенка» муз. И.Рыбиной;	

		<p>«Мамин праздник» Муз. В.Гурьева; «Песенка-капель» муз. А. Ермолова. «Песня о бабушке»</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения Танцевальное творчество</p>	<p>Упражнять в бодрой ходьбе</p>	<p>Упражнения: «Упражнения с шарами» муз. А.Журбина. Перестроение «На параде» Танцы: «Полька с переходом» муз. Танец «Мама» муз. Евтодьевой</p>	
<p>Музыкально-дидактические игры</p>		<p>«Назови композитора»</p>	
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Через слушание песен развивать познавательный интерес к теме «Армия».</p>	<p>Альбомы по темам «Музыкальные профессии» (композитор, дирижер, пианист, музыкант, солист), «Карнавал животных». Диск с песнями по теме «Наша Армия».</p>	

Игра на ДМИ	Учить определять по ритмическому рисунку знакомые песни или попевки.	«Шарманка» муз. Д. Шостаковича.	
--------------------	--	---------------------------------	--

Март

Музыкальная тема: «В мире музыкальных инструментов».

Лексические темы: I. II. « 8 Марта Посуда». III. IV. «Комнатные растения. Весна ».

Цель: Закреплять и расширять представления детей о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.

Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание	Формировать правильное музыкальное восприятие	«Тамбурин» муз. Ж-Ф. Рамо; «Волынка» муз. И.С.Баха; «Волынка» муз. В.Моцарта; «Звонили звоны» муз. Г.Свиридова; Симфоническая сказка «Петя и волк» муз. С.Прокофьева. Р.н. песня «Лапти»	Презентация «Духовые инструменты симфонического оркестра». Цель: Развивать умение узнавать и различать некоторые духовые инструменты симфонического оркестра. Индивидуальная работа по игре на
Пение: Песенное творчество	Вызывать положительные эмоции от исполнения песен	Упражнение для голоса: «Труба» муз. Е.Тиличевой.	ложках. Цель: Развитие зрительного внимания, фиксации взгляда.

		<p>Песни: «Расписная ложка» муз. З.Роот; «Балалайка», «Гармошка» муз. З.Роот.</p>	<p>Пение караоке песни «Рыцари огня». Цель: воспитывать уважительное отношение к профессии пожарных.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения Танцевальное творчество</p>	<p>Закреплять шаг голопа в парах</p>	<p>Упражнения: «Пружинящий шаг» муз. Т.Ломовой. Танцы: «Танец с ложками» р.н.м. «травушка-муравушка»; «Весна-красна» муз. Т.Морозовой.</p>	<p>Слайд-шоу к музыке П.И. Чайковского «Песнь Жаворонка». Цель: Через просмотр слайдов знакомить с музыкой Чайковского.</p>
<p>Музыкально-дидактические игры</p>		<p>«Узнай инструмент».</p>	
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Развитие зрительно-моторной координации, целенаправленных действий с предметами.</p>	<p>Рисование любимых инструментов. Раскрашивание инструментов симфонического оркестра. «Паспорта инструментов симфонического оркестра». Диск симфонической сказки «Петя и волк», шапочки-</p>	

		маски персонажей сказки для самостоятельной театрализованной деятельности. Фуражка, бутафорская гармошка для инсценирования песни «Гармонист Тимошка» муз. Т. Морозовой. Игра с ложками	
Игра на ДМИ	Развитие зрительно-моторной координации, целенаправленных действий с предметами.	«Травушка-муравушка	

Апрель

Музыкальная тема: «Природа и музыка».

Лексические темы: I.II. «Земля. Космос». III.IV. «ППБ. Перелётные птицы».

Цель: Побуждать детей передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному образу.

Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми

Слушание	Учить детей вслушиваться в музыку понимать её характер	«Времена года. Весна» муз. А.Вивальди; «Подснежник» муз. П.Чайковского; «Май, милый май» муз. Р.Шумана; «Весна и Осень» муз. Г.Свиридова.	Рассказы о струнной группе симфонического оркестра. Развивать умение различать инструменты по звучанию, внешнему виду. Стихотворение С.
Пение: Песенное творчество	Формировать навыки выразительного и эмоционального пения	Упражнение для голоса: «Музыкальное эхо» муз. Е.Шаламоновой. Песни: «Подснежник» муз.В.Елинека; «Чудо-песенка» муз З.Роот; «На лужайке» муз.Е.Филипповой; «Самовар» муз. З.Роот; «Ручеек» муз. З.Роот.	Маршака «Апрель». Цель: Побуждать озвучивать игрой на музыкальных и шумовых инструментах содержание стихотворения. Уметь находить сходство в словах с звучанием муз. инструментов.
Музыкально-ритмические движения Танцевальное творчество	Развивать артистизм, фантазию, пластику	Упражнения: «Переменный шаг» муз. Г.Ломовой; Танцы: «Весенний хоровод». «Росиночка-Россия» муз.	
Музыкально-дидактические		«Времена года».	

игры			
Самостоятельная деятельность	воспитание патриотических чувств к своей Родине.	Портрет композитора П.И. Чайковского. Альбом с иллюстрациями «Времена года». Диск с песнями «Песни о Родине, России	
Игра на ДМИ	закрепление умения различать сочетание долгих и коротких звуков.	«Во поле береза стояла» р.н.п.	

Май

Музыкальная тема: «Настроения и чувства в музыке».

Лексические темы: I.II. «День Победы. Цветы». III.IV. «Сад.Лес.Луг. До свиданья детский сад».

Цель: Учить детей передавать в танцевальных, образных движениях, пантомиме характерные черты образов персонажей, изображаемых в музыке. Развивать творчество в музыкально-ритмических движениях, умения находить тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру музыкальным образам и оркестровать произведения.

Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Совместная деятельность педагога с детьми
Слушание	Расширять музыкальное представление	«Тревожная минута»,	Мультфильм «Рассказ о войне»

	детей	<p>«Раздумье» муз. С.Майкапара; Беседа-концерт «Вольфганг Амадей Моцарт»;</p> <p>«Порыв» муз. Р.Шумана;</p> <p>«Слеза» муз. М.Мусоргского; «Ноктюрн» муз. П.Чайковского</p>	Индивидуальная работа по разучиванию песен, танцев к выпускному балу
Пение: Песенное творчество	Учить чисто интонировать	<p>Упражнение для голоса:</p> <p>«Соловей-соловеюшка» р.н.п. «Рыбки в пруду» Муз. А. Евтодьевой.</p> <p>Песни: «День Победы» муз. А.Белоусова; «Вечный огонь» муз. А.Филлипенко;</p> <p>«Прощальная» муз. И.Пономаревой; «Мы идем учиться» муз. С.Соснина.</p> <p>Песни про детский сад, школу</p>	
Музыкально-	Учить реагировать	Упражнения:	

<p>ритмические движения Танцевальное творчество</p>	<p>на смену музыки</p>	<p>«Упражнение с флажками» муз. Д.Тухманова.</p> <p>Танцы: «Школьная полька» муз. И.Пономаревой;</p> <p>«Прощальный вальс».</p>	
<p>Музыкально-дидактические игры</p>		<p>«Собери музыкальный инструмент»;</p> <p>«Послушай и определи звучание инструмента»;</p> <p>«Определи по ритму»;</p> <p>«Звонящие колокольчики</p>	
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>повторение</p>	<p>Диски «День Победы», «Прощайте, игрушки».</p> <p>Альбом с иллюстрациями «Скоро в школу мы пойдем».</p> <p>Рисование «До свиданье, детский сад».</p>	
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Продолжать развивать чувство ритма</p>	<p>Попури» из ранее разученных пьес.</p>	

		«Турецкий марш» муз. А. Моцарта	
--	--	---------------------------------------	--

Календарный план воспитательной работы на 2022/23 уч. год

Комментарий: одно и то же событие может относиться к нескольким направлениям воспитательной работы, поэтому в таблице нет отдельной колонки с направлениями воспитания.

Воспитательное событие	Задачи	Мероприятия	
		Для детей	Для родителей
Сентябрь			
День знаний 01.09. <i>Все группы</i>	Расширять кругозор детей, способствовать развитию любознательности, мышления, творческих способностей; воспитывать интерес и мотивацию к обучению и познанию окружающего мира.	Развлечения на темы популярных детских мультфильмов «Крокодил Гена и Чебурашка», «Чиполлино»	Плакаты-поздравления «С новым учебным годом!»
09.09 - День плюшевого мишки <i>Группы раннего возраста, младшая</i>	Закреплять у детей связные представления об игрушках, празднике «День рождения»; развивать речь, учить рассказывать небольшие стишки, побуждать рассказывать о своей игрушке, отвечать на вопросы воспитателя; формировать интерес к совместной игре, действиям в подвижных играх, учить строить простейшие постройки из стульев.	Краткосрочный проект «Мой домашний плюшевый друг». Инсценировка сказки «Маша и медведь». Дидактическая игра «Помоги медведице». Беседа на тему «Любимая игрушка»	Театрализованное представление «Маша и медведь». Оформление выставки рисунков «Моя любимая игрушка». Фотоконкурс «Игрушки в моей семье». Тематический проект «Плюшевый мишка – дружок всем детишкам»
17.09 – День сока в России (третья суббота)	Закреплять у детей знания о разновидностях сока, откуда они берутся, как готовятся; объяснить детям, какой сок	Спортивный праздник «Пейте сок, ребятки, будет все в порядке». Беседа на тему «Какие соки бывают, полезны ли они».	Спортивный праздник «Пейте сок, ребятки, будет все в порядке».

сентября) <i>Группы средняя, разновозрастная</i>	полезный, а какой нет; формировать представления о ЗОЖ.	Сюжетно-ролевая игра: «Фрукты и овощи», «Столовая», «Магазин». Просмотр видеофильмов по изготовлению соков	Видео-конкурс «Изготовление соков в домашних условиях»
23.09 - День Петра и Павла Рябинников <i>Группы старшая, подготовительная</i>	Приобщать детей к русской культуре и ее истокам; продолжать знакомить с народным календарем; воспитывать доброту и отзывчивость, уважение к старшим, бережное отношение к родной природе.	Развлечение «Именины у рябины». Беседа на тему «Рябины гроздь красные». Дидактические игры: «Собери ягоды», «Подели поровну», «Собери картинку». Подвижная игра: «Катись, колечко», «Листовой волейбол», «Волшебная палочка». Аппликация: веточки рябины.	Конкурс детско-родительского творчества «Букет рябины». Фотовыставка «Прогулка в парк». Тематический проект «Поможем пернатым друзьям»
27.09 – День дошкольного работника <i>Группы средняя, старшая, подготовительная</i>	Воспитывать чувство благодарности и уважения к профессии воспитатель; поднять эмоциональный настрой воспитателей и детей посредством праздничных выступлений.	Чтение и разучивание стихов о работниках детского сада, о жизни детей с детским садом. Рисование на тему «Наши воспитатели». Подготовка музыкальных номеров для поздравления педагогов.	Плакаты-поздравления к празднику. Поделки-подарки родителям-педагогам. Совместное чаепитие для детей, родителей и педагогов.
Октябрь			
01.10 – Международный день музыки <i>Все группы</i> 2023 год – 150 лет со дня рождения С.В. Рахманинова и 120 лет со дня рождения А.И. Хачатуряна	Развивать у детей интерес к музыке, умение слушать ее и определять характер; побуждать к активной творческой деятельности при прослушивании музыкальных произведений.	Дидактическая игра «Собери инструменты». Сюжетно-ролевая игра «Угадай инструмент». Прослушивание аудиозаписей классической музыки. Просмотр фильмов о видах музыкальных произведений. Игра-викторина «Угадай мелодию».	Консультации «Влияние семьи на развитие музыкальной культуры ребенка». Тематический досуг «Музыка в жизни ребенка». Тематический проект «Музыкальные ноты».
16.10 – День отца (третье воскресенье октября) <i>Группы средняя, разновозрастная</i>	Продолжать укреплять детско-взрослые отношения, в частности воспитанников с папой; уточнять и расширять	Беседа по теме «Члены моей семьи». Чтение: В. Драгунский, «Хитрый способ», «Куриный бульон»; А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был	Выставка коллажей «Я и мой папа». Спортивный семейный праздник «День отца»

	<p>знания о понятии «семья»;</p> <p>продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества.</p>	<p>маленьким».</p> <p>Аппликация «Папин портрет».</p> <p>Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа».</p>	
<p>16.10 – Всемирный день хлеба</p> <p><i>Группы старшая, подготовительная</i></p>	<p>Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле;</p> <p>рассказать, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим;</p> <p>воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб.</p>	<p>Квест «Откуда хлеб пришел».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин: в булочной», «На хлебозаводе», «Семья».</p> <p>Строительная игра: «Комбайн».</p> <p>Дидактические игр: «Что можно делать», «Бабушка укладывает в чемодан», «Да – нет».</p> <p>Мастерская флористики и дизайна. Тема «Букет из засушенных листьев, цветов и колосьев».</p> <p>Беседы. Тема 1: «Культура поведения за столом». Тема 2: «Хлеб – всему голова».</p> <p>Выставка детских рисунков и детско-родительских проектов «Хлеб – всему голова».</p> <p>Поисково-экспериментальная деятельность «Как сделать муку».</p>	<p>Детско-родительские проекты. Темы: «Как люди научились печь хлеб», «Тема хлеба в народных сказках», «Тема хлеба в изобразительном искусстве», «Какие машины помогают человеку хлеб растить».</p> <p>Инсценировки по народной сказке «Колосок», стихотворению Т. Коломиец «Праздник каравая» силами детско-родительских команд.</p> <p>Конкурс плакатов «Хлеб – всему голова».</p> <p>Совместный с детьми досуг с подвижными играми, интеллектуальными соревнованиями, творческими поединками</p>
<p>20.10 – Международный день поваров</p> <p><i>Все группы</i></p>	<p>Закреплять и углублять интерес детей к профессии повара;</p> <p>воспитывать уважение к труду, умение работать в команде.</p>	<p>Развлечение «Веселые повара».</p> <p>Чтение книг про готовку: сказка Братьев Гримм «Волшебный горшочек», рассказ Н. Носова «Мишкина каша».</p> <p>Дидактическая игра: «Помоги повару», «На кухне».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Семейный ужин».</p>	<p>Фотоконкурс «Мини-поварята».</p> <p>Выставка детско-родительского творчества «Занимательная кулинария».</p>

		Экскурсия в пищеблок ДОО.	
25-27.10 Осенины – праздник урожая <i>Все группы</i>	Познакомить детей с праздником народного календаря «Осенины», его традициями и обычаями; воспитывать интерес к народному творчеству; воспитывать любовь к родной природе, формировать дружеские отношения в детском коллективе.	Развлечения для детей «Бродит осень по дорожкам», «Осенняя сказка». Дидактические игры: «Собери урожай», «Чудесный мешочек», «Запасы зверей». Сюжетно-ролевые игры: «Приготовим обед и накормим семью», «Огород», «Поход в осенний лес». Конструирование «Грибы наших лесов». Беседы на тему: «Овощная ярмарка», «Правила поведения в лесу». Тематическая экскурсия в парк.	Привлечение к сбору материала и оформлению альбомов по теме. Предложить помочь в подготовке к празднику осени. Тематический проект «Осень в нашей семье». Конкурс детско-родительского творчества «Осенний листопад».
28.10 – День бабушек и дедушек <i>Все группы</i>	Воспитывать уважительное и заботливое отношение к людям старшего поколения; расширять представления детей о семье, укреплять связи между поколениями.	Чтение книг, чтение и разучивание стихов о бабушках и дедушках. Выставка детских рисунков «Старшее поколение». Викторина «Дедушка и бабушка – герои народных сказок».	Оформление совместной стенгазеты «Наши бабушки и дедушки» или индивидуальных книжек-малышек «Вместе с бабушкой», «Вместе с дедушкой».
Ноябрь			
03.11 – 135 лет со дня рождения С.Я. Маршака <i>Группы средняя, разновозрастная</i>	Познакомить детей с творчеством С.Я. Маршака; развивать мышление, зрительное и слуховое внимание, память и речь детей; воспитывать интерес к творчеству С.Я. Маршака, к его произведениям.	Игра-путешествие с использованием средств ИКТ «В гости к С.Я. Маршаку». Конкурс чтецов. Прослушивание аудиозаписей произведений автора. Краткосрочный проект: чтение произведений С.Я. Маршака («Багаж», «Сказка о глупом мышонке», «Где обедал воробей?», «Вот какой рассеянный», «Круглый год», «Детки в клетке», «Мяч», «Веселый счет», «Кошкин дом») Речевые игры: «Подскажи словечко», «Подбери рифму», «Загадай загадку». Рисование «Любимые герои сказок С.Я. Маршака». Лепка «Зоопарк».	Театрализованное представление «Кошкин дом». Консультация «Чтение художественной литературы дома».

10.11 – Всемирный день науки	Формировать у детей познавательный интерес;	Музыкальное развлечение «Загадочные гости».	Оформление наглядного материала
<i>Группы старшая, подготовительная</i>	развивать навыки познавательно-исследовательской деятельности; способствовать овладению различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями;	«Необычное рядом» (рассматривание экспонатов на полочке «неясных» знаний, познавательные интеллектуальные игры).	«Экспериментируем дома», «Эксперименты на кухне».
	формировать представления о целостной «картине мира», осведомленность в разных сферах жизни;	Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!»	Оформление выставки детских энциклопедий.
	воспитывать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности.	Тематические прогулки с элементами эвристических (таких, которые помогают находить, обнаруживать что-либо) бесед «Прогулка с Почемучкой».	Консультация «Коллекции в вашем доме».
			Семинар-практикум «Маленькие исследователи».
			Участие в создании мини-музеев, коллекций.
12.11 – Синичкин день	Познакомить детей с экологическим праздником;	Беседы о зимующих птицах, о помощи, которую им могут оказать люди; наблюдения за птицами на прогулках.	Конкурс кормушек «Кормушки для пичужки».
<i>Все группы</i>	развивать чувства внимания и заботы к окружающему миру.	Развешивание кормушек на территории детского сада.	
		Чтение и разучивание стихов.	
17.11 – Международный день защиты белок	Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость; воспитывать доброе отношение к животным, желание помогать им.	Познавательная игра «Зоопарк». Индивидуальная дидактическая игра «Кто, кто в теремочке живет?» Коллективное рисование «Помощь белкам». Конструирование «Изба для животных». Экспериментальная деятельность «Чем питаются разные лесные жители». Тематический просмотр видеофильмов, фотографий.	Оформление выставки детско-родительского творчества «В помощь животному миру». Реклама мероприятия для родителей (мотивация на активное сотрудничество). Консультации для родителей по тематике «Воспитываем равнодушных людей».
<i>Группы раннего возраста, младшая</i>			
26.11 – День	Расширять представления о	Беседа о профессии	Выставка детско-

сапожника <i>Все группы</i>	профессии сапожника; развивать представления детей об инструментах, используемых в данной профессии; формировать уважение к людям труда.	сапожника, об истории создания обуви. Аппликация «Украшение башмачка». Дидактическая игра: «Обувь», «Подбери пару». Чтение художественной литературы: сказка Ш. Перро «Кот в сапогах», стих В. Маяковского «Кем быть?», стихи Дж. Родари «Чем пахнут ремесла». Сюжетно-ролевые игры: «Обувной магазин», «Ателье». Русская народная игра «Сапожник». Подвижная игра «Чок-чок, каблучок». Просмотр видеофильма «Умный башмачок».	родительского творчества «Резиновый сапожок».
27.11 – День матери <i>Все группы</i>	Воспитывать любовь и заботливое отношение к маме.	Концерт «Мама – главное слово».	Плакаты-поздравления, подарки и выступления детей.
30.11 – День Государственного герба РФ <i>Группы старшая, подготовительная</i>	Знакомить детей с государственной символикой РФ; воспитывать патриотизм, любовь к родной стране.	Игра-квест «В поисках флага». Выставки рисунков и поделок. Разучивание стихов.	Выставка семейных рисунков. Консультация «Значение государственной символики России».
30.11 – День домашних животных <i>Группы раннего возраста, младшая, средняя, разновозрастная</i>	Закрепить знания детей о домашних животных; воспитывать любовь к животным.	Беседа о Дне домашних животных. Прослушивание песни «Не дразните собак». Оформление выставки мягких игрушек «Кошки и собаки». Драматизация стихотворения А. Дмитриева «Бездомная кошка». Сюжетно-ролевые игры: «Ветлечебница», «Салон красоты для собак»	Акция «Поможем бездомным животным». Выставка детско-родительского творчества «Мой домашний питомец». Театрализованное представление «Котенок по имени Гав»
Декабрь			
08.12 – Международный день художника <i>Все группы</i>	Расширить знания детей о жанрах живописи (натюрморт, пейзаж, портрет);	Выставки детских рисунков на свободную тему. Знакомство с произведениями живописи: подборка картин одного художника или картин	Выставка семейных рисунков «Этот удивительный мир».

	<p>Развивать творческое мышление, воображение, интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>воспитывать художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение художника.</p>	<p>разных художников на одну тему.</p> <p>Чтение сказок В. Сутеева «Мышонок и карандаш», «Капризная кошка».</p> <p>Составление описательных рассказов по картинам.</p> <p>Развлечения с использованием темы изобразительного искусства «веселая кисточка».</p>	
<p>11.12 – Международный день гор</p> <p><i>Группы старшая, подготовительная</i></p>	<p>Продолжать знакомить детей с неживой природой, формировать представления о горах: какие бывают горы, кто живет в горах, что растет, из чего состоят горы;</p> <p>развивать познавательный интерес, умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать простейшие выводы;</p> <p>воспитывать эстетические чувства: учить видеть красоту гор и учить ею любоваться;</p> <p>расширять представление детей о горном пейзаже в живописи.</p>	<p>Беседа на тему «Горные породы, минералы и полезные ископаемые».</p> <p>Просмотр картин с использованием ИКТ средств: М. Сарьяна «Караван», «Обрыв на склоне Арагаца»; П. Сезанна «Гора Святой Виктории»; Н. Рериха «Гималаи».</p> <p>Дидактическая игра «Высоко, низко».</p> <p>Лепка «Высокие горные вершины».</p> <p>Создание макета «Природные зоны. Горы».</p> <p>Чтение книги Н. Сладкова «Земля над облаками».</p>	<p>Выставка рисунков «Полезные ископаемые нашего района».</p> <p>Поход в музей.</p> <p>Экологический проект «В поисках подземных богатств».</p>
<p>13.12 – День медведя в России</p> <p><i>Группы раннего возраста, младшая, средняя, разновозрастная</i></p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными праздниками;</p> <p>учить детей изображать медведя по схеме;</p> <p>закрепить умение делать набросок рисунка простым карандашом;</p> <p>совершенствовать изобразительно-выразительные умения;</p> <p>воспитывать интерес к традициям русского народа и бережного отношения к окружающему миру.</p>	<p>Беседа-игра на тему «Медведи в народных сказках».</p> <p>Дидактические игры: «У медведя во бору», «Гуси-лебеди», «Волк и овцы», «Ловушка».</p> <p>Подвижные игры «Жмурки с медведем».</p> <p>Рисование с закрытыми глазами «Мишка».</p> <p>Просмотр видеофильмов о медведях.</p>	<p>Выставка «Михайло Потапыч и его семья».</p> <p>Экологический проект «Бурый медведь».</p> <p>Консультация «Как прививать ребенку бережное отношение к окружающей среде».</p>

15.12 – Международный день чая <i>Группы старшая, подготовительная</i>	Формировать навыки культурного поведения за столом; приобщать к общечеловеческим ценностям, знакомить с народными традициями; развивать коммуникативные навыки.	Беседа на тему «Разновидности чая». Подвижная игра «Бычок пестренький». Шуточная инсценировка «Чаепитие». Аппликация «Чайный сервиз». Досуг «Чайная церемония». Беседа-путешествие «Чайные традиции народов России».	Фотовыставка «Домашние посиделки за чаем». Семейная гостиная в детском саду «Мы за чаем не скучаем».
26-29.12 – Новогодние праздники <i>Все группы</i>	Создать праздничное настроение; приобщать детей к культурным ценностям, знакомить с народными традициями.	Подготовка к новогодним праздникам: репетиции, украшение помещений. Новогодние утренники.	Участие родителей в подготовке к праздникам. Конкурс «Новогодняя маска». Групповые конкурсы поделок на темы Нового года.
Январь			
09.01 – Прощание с ёлочкой <i>Все группы</i>	Приобщать детей к праздничной культуре; вызвать у детей чувство радости, сплоченности; воспитывать желание участвовать в играх	Утренники «Прощание с новогодней ёлкой».	-
11.01 – Всемирный день «спасибо» <i>Группы старшая, подготовительная</i>	Учить детей пользоваться вежливыми словами; познакомить с историей слова «спасибо»; расширить понятия детей о культуре поведения; привить навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми.	Подвижные игры: «Собери слово "спасибо"», «Улыбочка и грусть». Игры-эстафеты: «Прокати мяч головой», «Передай мяч над головой». Беседа-игра «Волшебное слово». Игра: «Доскажи словечко», «Вежливо – невежливо». Чтение художественной литературы: «Что такое хорошо, что такое плохо», «История про мальчика Диму». Изготовление открыток.	Консультация «Правила вежливых ребят». Развлечение, посвященное празднику «Международный день «спасибо».
21.01 – Международный день объятий <i>Группы раннего</i>	Воспитывать у детей дружеское отношение друг к другу; обобщать знания детей о	Беседа на тему: «Теплые объятия», «Что такое дружба?» Сюжетно-ролевая игра «Забота о младших». Игра «Помоги другу».	Консультация «Как объяснить ребенку, что такое дружба». Акция «Вместе

<i>возраста, младшая, средняя, разновозрастная</i>	дружбе; развивать желание прийти друг к другу на помощь	Изобразительная деятельность «Рисунок другу». Просмотр мультфильма «Самый большой друг»	весело шагать»
22.01.2023 – Всемирный день снега. <i>Группы раннего возраста, младшая, средняя, разновозрастная – зимние развлечения</i>	Познакомить детей с Всемирным днем снега (Международным днем зимних видов спорта); приобщать детей и родителей к здоровому образу жизни через совместные спортивные мероприятия.	Подвижные игры: «Снег, лед, кутерьма, здравствуй, Зимушка-зима!», «Снежный бой». Познавательная-исследовательская деятельность «Как тает снег». Беседа «Зимние виды спорта». Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования «Снежинки».	Конкурс «Снежные конструкции». Спортивное мероприятие «Мы за ЗОЖ»
28.01 – День открытия Антарктиды <i>Группы старшая, подготовительная-зимние развлечения</i>	Формировать представления об особенностях географического положения, природы Антарктиды; формировать представления о флоре, фауне Антарктиды, о связи организмов со средой обитания.	Рассматривание иллюстраций с изображением холодных зон планеты. Чтение книг об Антарктиде. Аппликация на тему «Пингвины». Рисование на тему «Антарктида», «Животные Антарктиды». Дидактические игры: «Сложи животное», «Что я за зверь», «Выложи из геометрических фигур по образцу». Сюжетно-ролевые игры: «Отправляемся в путешествие в Антарктиду», «Зоопарк».	Помочь детям в составлении рассказов о животных холодных полюсов земли. Проведение опытов с детьми дома. Изготовление макета «Царство холода и льда». Рисование «Животные Антарктиды».
Февраль			
10.02 – День рождения утюга <i>Группы раннего возраста, младшая</i>	Познакомить детей с историей утюга, его назначением и правилами безопасного использования; закрепить умение правильно определять металл, пластмассу и ткань, их признаки; уметь определять признаки предметов на основе структуры поверхности, прочности, твердости.	Беседа на тему «Для чего нужен утюг», «Из чего сделан утюг». Сюжетно-ролевая игра «Домашние хлопоты». Подвижная игра «Хлопотливый утюг». Изобразительная деятельность: украшаем утюг.	Консультация «Безопасность ребенка дома». Театрализованное представление «Убежал утюг». Создание альбома «Эволюция утюга».

<p>19.02 – Всемирный день китов и дельфинов</p> <p><i>Группы средняя, разновозрастная</i></p>	<p>Расширить кругозор детей о самых крупных и загадочных живых существах на нашей планете, уточнить знания о морских млекопитающих;</p> <p>прививать интерес, любовь и бережное отношение к живой природе.</p>	<p>Интерактивная игра «Кто где живет?»</p> <p>Дидактическая игра «Морские и речные рыбы».</p> <p>Подвижная игра «Киты и касатка». Сюжетно-ролевая игра «Морские животные».</p> <p>Речевая игра «Чей хвост?»</p> <p>Рисование. Коллективная работа-плакат «Сохраним жизнь китов».</p>	<p>Выставка детско-родительских проектов «Берегите китов».</p> <p>Викторина «Морские млекопитающие».</p> <p>Развлечения «Как по морю-океану...»</p>
<p>20.02 – Масленица</p> <p><i>Все группы</i></p>	<p>Приобщать детей к народной культуре, традициям и обычаям русского народа;</p> <p>развивать чувство гостеприимства и желание играть в народные игры.</p>	<p>Развлечения «Масленица к нам пришла».</p> <p>Разучивание стихов, поговорок, пословиц, загадок, песен, потешек про Масленицу.</p> <p>Инсценировки.</p> <p>Народные масленичные игры и хороводы, конкурсы.</p> <p>Чаепитие с блинами.</p>	<p>Приглашение родителей на уличные масленичные гуляния и чаепитие.</p>
<p>21.02 – Международный день родного языка</p> <p><i>Все группы</i></p>	<p>Содействовать воспитанию уважения к культуре и языку разных народов; поощрению языкового и культурного разнообразия и многоязычия;</p> <p>развивать у детей интерес и толерантность в культуре народов России.</p>	<p>Занятия, посвященные родному языку.</p> <p>Беседы с воспитанниками на темы: «Международный день родного языка», «Чем богат родной язык», «Национальные костюмы».</p> <p>Чтение народных сказок, пословиц, поговорок.</p> <p>Русские народные игры «Золотые ворота», «Заря», «Ручеёк».</p> <p>Сказки и игры народов России.</p>	<p>Фестиваль семейных плакатов «С чего начинается Родина».</p>
<p>23.02 – День защитника Отечества</p> <p><i>Все группы</i></p>	<p>Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста;</p> <p>воспитывать уважение и любовь к Родине, её защитникам;</p> <p>расширять представления о родах войск, о военных профессиях.</p>	<p>Спортивные праздники.</p> <p>Стенгазеты, поделки, открытки в подарок папам и дедушкам.</p> <p>Подвижные игры, стихи и песни.</p>	<p>Участие родителей в праздниках.</p> <p>Выставка «Как папа был в армии».</p>
<p>27.02 – День белого полярного медведя</p> <p><i>Группы старшая, подготовительная</i></p>	<p>Формировать знания о животных Арктики, в особенности о белом медведе, его внешнем виде, характерных особенностях,</p>	<p>Мини-проект «День полярного медведя».</p> <p>Музыкальная игра «Спи, мой мишка».</p>	<p>Выставка игрушки «Белый медведь».</p> <p>Конкурс поделок, рисунков на тему</p>

	<p>образе жизни;</p> <p>воспитывать сопереживание и доброжелательность к белым медведям, вызывать стремление защитить их и сохранить на планете;</p> <p>развивать у детей познавательный интерес к жизни животных и птиц холодных стран.</p>	<p>Изготовление коллажа «Животные Арктики».</p> <p>Пазлы «Собери фотографию белого медведя».</p> <p>Лепка «Белые медведи на льдине».</p> <p>Просмотр мультфильма «Умка», разучивание колыбельной.</p>	<p>«Белый медведь».</p> <p>Выставка книжек о белом медведе.</p> <p>Папка-раскладка «27 февраля – день рождения белого медведя».</p> <p>Вечер с родителями «Мишка-оригами».</p> <p>Коллективная работа «Берегите полярного медведя».</p>
Март			
<p>08.03 – Международный женский день</p> <p><i>Все группы</i></p>	<p>Расширять представления детей о празднике «Международный женский день»;</p> <p>развивать творческий потенциал, инициативность, самостоятельность дошкольников;</p> <p>создать условия для сплочения детского коллектива.</p>	<p>Тематическое занятие – праздник «Международный женский день»</p> <p>Дидактические игры по теме праздника.</p> <p>Изобразительная деятельность «Подарок для мамы/бабушки/сестры»</p> <p>Праздник ««В поисках сюрпризов для девочек» с участием родителей.</p>	<p>Фотоконкурс «8 Марта – поздравляем всех девочек и женщин».</p> <p>Консультация «Традиции нашей семьи».</p> <p>Совместный с детьми праздник ««В поисках сюрпризов для девочек»».</p>
<p>13.03 – 110 лет со дня рождения С.В. Михалкова</p>	<p>Познакомить детей с творчеством С.В. Михалкова;</p> <p>развивать мышление, зрительное и слуховое внимание, память и речь детей;</p> <p>воспитывать интерес к творчеству С.В. Михалкова, к его произведениям.</p>	<p>Игра-путешествие с использованием средств ИКТ «Произведения Сергея Михалкова».</p> <p>Конкурс чтецов.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей произведений автора.</p> <p>Инсценировки по стихам С. Михалкова.</p> <p>Рисование иллюстраций к произведениям писателя.</p>	<p>Театрализованное представление «А что у вас?» (на утренниках в феврале, марте или в День театра).</p> <p>Консультация «Чтение художественной литературы дома».</p>
<p>27.03 – Всемирный день театра</p> <p><i>Все группы</i></p>	<p>Вызвать у детей интерес к театральной деятельности;</p> <p>формировать и расширять представление о театре;</p> <p>развивать воображение,</p>	<p>Беседы: «Знакомство с понятием "театр"» (показ слайдов, картин, фотографий), «Виды театров».</p> <p>Знакомство с театральными профессиями» (художник, гример, парикмахер, музыкант,</p>	<p>Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети».</p> <p>Выставка детско-</p>

	творческие способности, коммуникативные навыки.	декоратор, костюмер, артист). Беседы о правилах поведения в театре Досуги: «В гостях у сказки», «Театр и музыка». Художественное творчество «Мой любимый сказочный герой». Сюжетно-ролевые игры: «Мы пришли в театр», «Мы – артисты». Кукольное представление по мотивам русских народных сказок.	родительского творчества «Театр глазами детей». Фотовыставка «Поход в театр семьей».
Апрель			
01.04 – Международный день птиц <i>Группы раннего возраста, младшая, средняя-весенний праздник</i>	Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам; прививать любовь к родной природе; формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем.	Беседа на тему: «Что такое Красная книга», «Эти удивительные птицы». Познание, экология: «Весна. Перелетные птицы». Чтение художественной литературы: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Птичка». А. Яшин «Покормите птиц», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Андерсен «Гадкий утенок». Изобразительная деятельность: рисование «Наши друзья – пернатые», аппликация на тему «Лебеди», лепка «Снегири на ветке». Конструирование «Птицы».	Создание совместно с родителями Красной книги района, города. Оформление папки-передвижки: «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «1 апреля – Международный день птиц».
12.04 – День космонавтики <i>Все группы</i>	Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов, покоривших космос; прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев-космонавтов.	Беседа на тему «Познание космоса». Проект ко Дню космонавтики «Этот удивительный космос». Беседа с детьми на тему: «Земля – наш дом во Вселенной», «Что такое солнечная система». Словесная игра «Ассоциации» на тему космоса. Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты». Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие». Подвижная игра «Кто быстрее соберет все звездочки?» Экскурсия в музей МБДОУ №	Спортивное развлечение «Юные космонавты». Конкурс «Ловкий карандашик» – рисунки о космосе. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». Создание фотоальбома о

		43 «Звездочка».	космосе.
22.04 – День Земли <i>Группы, разновозрастная, старшая, подготовительная-весенние праздники</i>	Воспитывать любовь к родной земле; познакомить детей с праздником – Днем Земли; расширять представление детей об охране природы; закрепить знание правил поведения в природе.	Беседа на тему «Планета Земля». Сюжетно-ролевая игра «Если я приду в лесок». Дидактическая игра «Это зависит от каждого из вас». Просмотр видеофильмов «Жители планеты Земля». Лепка «Глобус». Изобразительная деятельность «Мы жители Земли». Чтение художественной литературы: А. Блок «На лугу», С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды», В. Жуковский, «Жаворонок», М. Зощенко «Великие путешественники», К. Коровин «Белка», Ю. Коваль «Русачок-травник», Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	Консультация «Что рассказать ребенку о планете Земля». Экологический проект «Земляне». Развлечение «В гостях у спасателей».
Май			
01.05 – Праздник Весны и Труда <i>Все группы</i>	Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма; приобщать детей к труду; воспитывать уважение к труду других.	Беседа на тему «Что я знаю о труде». Конструирование. «Открытка к празднику». Дидактическая игра «Что нужно, чтобы приготовить праздничный салат (пирог)». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «В поликлинике», «Шоферы», «В школе». Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благиной. Игровая ситуация «Что ты подаришь другу на праздник»	Выставка рисунков на тему «Праздник Весны и Труда». Выставка семейного альбома «Праздник Весны и Труда». Участие в шествии «Весна. Труд. Май».
09.05 – День Победы <i>Группы средняя, разновозрастная, старшая, подготовительная</i>	Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине; воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.	Беседа на тему «День Победы – 9 мая». Дидактическая игра: «Как называется военный...», «Собери картинку» (военная тематика). Просмотр видеоролика «О той войне». Рассматривание альбома «Они сражались за Родину!», серия картинок «Дети – герои ВОВ».	Конкурс работ (рисунков, плакатов) к Дню Победы. Экскурсия к памятнику Воину-Освободителю. Возложение цветов. Проведение музыкально-

		<p>Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?»</p> <p>Аппликация «Открытие ветерану».</p> <p>Экскурсии к памятным местам.</p> <p>Конструирование на тему «Военный корабль».</p> <p>Слушание музыки: Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила»</p>	<p>литературного концерта, посвященного 9 Мая, выступление детей и педагогов.</p> <p>Консультация на тему «Знакомьте детей с героическим прошлым России».</p>
<p>18.05 – Международный день музеев</p> <p><i>Группы средняя, разновозрастная, старшая, подготовительная</i></p> <p>22.05 – День основания Третьяковской галереи и 27.12.2022 – 190 лет со дня рождения П.М. Третьякова</p>	<p>Расширить знания детей о деятельности музейных работников;</p> <p>развивать интерес к музейной культуре;</p> <p>развивать речь, мышление, память.</p>	<p>Беседа на тему: «Что такое музей».</p> <p>Игра «Музейный реставратор».</p> <p>Просмотр презентации «Самые известные музеи мира».</p> <p>Экскурсия в музей ДОУ.</p>	<p>Проект «Мини-музей в группе».</p> <p>Выставка фотокартин «Музеи России».</p> <p>Совместные экскурсии в музей города.</p>
<p>24.05 – День славянской письменности и культуры</p> <p><i>Группы старшая, подготовительная</i></p>	<p>Воспитывать любовь к Родине, уважение к народным традициям;</p> <p>сформировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру.</p>	<p>Беседа по теме «День славянской письменности».</p> <p>Музыкальная игра «Передай платок».</p> <p>Малоподвижная игра «Здравствуй, друг!»</p> <p>Народные словесные игры.</p> <p>Показ презентации «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси».</p>	<p>Консультация для родителей «24 мая – День славянской письменности».</p> <p>Проект «Неделя славянской письменности и культуры»</p>

III Организационный отдел
3.1 Материально техническая база

Музыка обогащает духовный мир ребенка, оказывает влияние на развитие его творческих способностей. Развитие музыкальных способностей зависит от психолого-педагогических условий и, конечно, от грамотно организованной предметно-развивающей среды, которая включает наличие необходимых учебных пособий, игр, игровых материалов, соответствующего оборудования.

- цифровое пианино ;
- музыкальный центр «LG»;
- аудиозаписи музыкальных произведений для слушания
- портреты композиторов;
- иллюстрации к музыкальным произведениям по темам: «Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты», «Осень», «Зима», «Весна», «Песня. Танец. Марш», «Детский сад. Игрушки».
- музыкальные и шумовые инструменты (металлофон ., ксилофон , бубен ., хохломские ложки ., трещотка ., свистулька-птичка ., коробочка ., маракасики , бубенцы ., треугольник ., погремушка .);
- аудиозаписи танцевальной музыки
- музыкально-дидактические игры:
- маски (медвежата, котята, собака, зебра, ёжик , дракон, волк); - атрибуты к танцам и играм (ленточки, платочки, флажки, султанчики, снежинки, снежки, осенние листочки, цветы, народные платки).

3.2

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов

Критерии оценивания уровня развития интегративных качеств по образовательной области «Музыка»:

- 1 балл - ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;
- 3 балла - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;
- 4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;
- 5 баллов - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

3.3. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ,

технологий, методических пособий

Перечень комплексных программ

1. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.: Мозаика-Синтез 2015

2. Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под ред. Л. И. Плаксиной

Перечень парциальных программ

1. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

Перечень пособий

2. «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Н. Каплуновой и Н. Новоскольцевой «Ладушки» .

1. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 –4 годас

.С.И Мерзлякова .ОООТЦ Сфера» 2014 .

2. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 4 –5 лет.

С.И Мерзлякова .ОООТЦ Сфера» 2014

3. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 –6 лет.

С.И Мерзлякова .ОООТЦ Сфера» 2014 .

4. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 –7 лет.С.И Мерзлякова .ОООТЦ Сфера» 2014

5. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 –7 лет / сост.

Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. –М., 1988.

6. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 –5 лет / авт. сост. С.И. Бекина и др. –М., 1981.

7. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 –6 лет / авт. сост. С.И. Бекина и др. –М., 1983.
8. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 –7 лет / авт. сост. С.И. Бекина и др. –М.,1983.
9. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. –М., 1991.
10. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. –М., 1987.
11. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. –М. 1986
12. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. –М., 1985.
13. Журналы «Музыкальный руководитель» Учредитель и издатель: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2005,2006,2007,2008,2009,2010,2011.2012 г.г.
14. Журналы «Музыкальная палитра» Учредитель и издатель: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»

15. Осенние, зимние, весенние праздники в ДОУ. Картушина .М.Ю ООО ТЦ Сфера 2012
16. Логоритмика для малышей . Логоритмические занятия для детей старшего возраста. Картушина .М.Ю ООО ТЦ Сфера 2003