

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №109

«Детский сад комбинированного вида»

ПРИНЯТО  
на Педагогическом Совете  
протокол № 1  
от «25» августа 2021г

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ № 199  
«25» августа 2021г



## ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кемерово 2021

## Содержание

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел.....</b>	<b>4</b>
1.1.	Пояснительная записка.....	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования.....	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования.....	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики.....	10
1.2.	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования.....	41
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел.....</b>	<b>52</b>
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	34
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	124
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	147
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	156
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	165
2.6.	Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования.....	170
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел.....</b>	<b>179</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования.....	186
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами	

	обучения и воспитания.....	146
3.3.	Режим дня.....	192
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий....	202
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	220
	<b>Краткая презентация.....</b>	<b>236</b>

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

**Цель Программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, разностороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи реализации Программы:**

1. *Сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни.
2. *Обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
3. *Поддержка и развитие* детской инициативности и самостоятельности в игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, двигательной и творческой деятельности.
4. *Формирование* социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
5. *Формирование* предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения

ими задач начального общего образования.

6. *Вариативность использования образовательного материала*, позволяющего развивать способности, творческий потенциал каждого ребенка в соответствии с интересами и наклонностями.

7. *Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.*



### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной Программы дошкольного образования

Программа построена на следующих принципах:

- *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса.

Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- *Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

- *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

- *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

- *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.
- *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.
- *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
- *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
- *Принцип природосообразности* – предусматривающий отношение к ребёнку как к части природы, его воспитание в единстве и согласии с природой, осуществление образования в соответствии с законами развития детского организма с учётом особенностей физического развития, состояния его здоровья.
- *Принцип гуманизации педагогического процесса* – определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни.
- *Принцип систематичности* и последовательности предполагает такой логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на ранее полученные.



- *Принцип индивидуального подхода* – ориентирует педагога на учет индивидуальных особенностей дошкольников, связанных с их темпами биологического созревания, уровнями физического развития и двигательной подготовленности.

Используемые подходы при построении Программы:

- *Системный подход*. Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- *Личностно-ориентированный подход*. Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- *Деятельностный подход*. Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- *Индивидуальный подход*. Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с

одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики**

#### **Возрастные особенности развития детей 1-2 лет:**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества.

Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на

диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы

накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горячая ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми

дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка).

Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить

произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает

ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество со взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку



соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу третьего года жизни у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Возрастные особенности развития детей 2-3 лет:**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и

взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами,

приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений:

негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастные особенности развития детей 3-4 лет:**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В

младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Возрастные особенности развития детей 4-5 лет:**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость,

координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут

самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием



изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет:**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного

расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности развития детей 6-7 лет:**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся

более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно

владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении

со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Основные характеристики воспитанников с нарушением зрения**

Дети с косоглазием и амблиопией имеют свои специфические особенности в развитии. В связи с наличием у детей монокулярного видения, что характерно для данной категории (Л.И. Плаксина, 1998) страдает точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удалённость, выделение объёмных признаков предметов, дифференциация направлений.

В работах тифлопедагогов (Л.С. Сековец, 1984, Е.Н. Подколзиной, 1999, Л.И. Плаксиной, 1998, И.В. Новичковой, 1998, Е.В. Селезневой, 1995, и

др.) представлена общая картина психолого-педагогического развития детей с косоглазием и амблиопией. Освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ у детей с косоглазием и амблиопией происходит сложнее, они носят замедленный характер. У детей с косоглазием и амблиопией отмечаются затруднения в работе с объёмными материалами и желание непосредственного контактирования с объектами.

В ряде исследований отмечается общая обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счёт неточности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки. Детальный анализ особенности формирования ориентировки в пространстве у детей с нарушением зрения 3-4 лет, показал, что у детей с косоглазием и амблиопией из-за ограничения чувственного опыта возникают значительные затруднения предметно-практической и словесной ориентировки в пространстве.

За счёт монокулярного видения пространства у детей с косоглазием и амблиопией затрудняется ориентация в пространстве на уровне предметно-практических действий, так как многие из признаков зрительно не воспринимаются.

У детей с нарушением зрения отсутствуют четкие представления о своём теле и связи между пространственным расположением парно-противоположных направлений своего тела с их словесными обозначениями. Отмечается неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений о своём теле, а это в свою очередь делает невозможным практическую ориентировку «на себе» и перенос действий в конкретные предметно-пространственные ситуации.

Овладение обобщающими словами и уровень выделения общих признаков предметов у детей старшего дошкольного возраста с косоглазием и амблиопией в сравнении с детьми с нормальным зрением значительно



снижены, а это в свою очередь затрудняет формирование предметно-практических действий сравнения, классификации и сериации предметов по общимили отдельным признакам. Процесс формирования умения строить описательный рассказ сдерживается из-за недостаточности зрительно-сенсорного опыта, трудностей анализа зрительных признаков в изображении и понимания смысла изображений.

У детей старшего дошкольного возраста существуют трудности ориентации в признаках и свойствах предметов окружающего мира, при этом собственные сенсорные возможности детьми не осознаются. У детей с косоглазием и амблиопией наблюдаются бессистемные неточные сведения о собственных сенсорно-перцептивных возможностях, о внешних признаках, строении, функциональном назначении органов чувств, что не позволяет ребёнку с патологией зрения активно включиться в процесс компенсации собственного дефекта. Поэтому в процессе сенсорной ориентации дети с косоглазием и амблиопией, частичной атрофией ДЗН без специального обучения полностью доверяются поступающей зрительной информации. Лишь отдельные дошкольники осознают необходимость использования сохранных органов чувств, отдавая при этом предпочтение осязанию и слуху. Почти отсутствует ориентация на обоняние и вкусовые ощущения. При этом у детей практически отсутствует планомерное обследование предметов, как посредством зрительного восприятия, так и сохранными анализаторами, снижена их перцептивная активность.

Исследования показывают наличие отклонений в развитии двигательной сферы детей, их мобильности, связанных с монокулярным видением пространства, которое характеризуется возможностью анализа таких признаков пространства, как протяжённость, удалённость, глубина, объёмность.

Косоглазие и амблиопия как сложный зрительный дефект обуславливают появление отклонений в развитии двигательной сферы

ребенка, приводят к снижению двигательной активности, сложностям ориентировки в пространстве и овладения движениями. При этом, исследователи отмечают, что овладение основными движениями (ходьбой, бегом, метанием, прыжками, лазанием) во многом определяется состоянием и характером зрения, уровнем зрительно-пространственной ориентации. Дети с косоглазием и амблиопией за счёт снижения остроты зрения и монокулярном его характере, затрудняются в видении предметов и объектов в пространстве, в выделении расстояния и глубины пространства. Поэтому во время ходьбы и бега дети затрудняются в сохранении дистанции, наталкиваются друг на друга, протягивают вперед руку при движении в пространстве. Недостатки развития детей с косоглазием и амблиопией проявляются и в качестве прыжков детей, характеризующиеся несогласованностью рук и ног. Приземлением на одну ногу, отсутствием отталкивания, слабой силой толчка за счет сложности видения глубины, удаленности объектов при монокулярном зрении.

При метании у детей наблюдается отсутствие прослеживания взором предмета и действий бросающей руки, снижение быстроты восприятия действий метания.

В ряде исследований по выявлению особенностей психофизического развития детей с косоглазием и амблиопией отмечено, что спонтанное развитие выявленных отклонений будет протекать медленно или совсем не произойдет, необходима организация психолого-педагогической коррекционной помощи детям.

Нарушение эмоционально-волевой сферы у детей с нарушениями зрения, проявляющееся в неуверенности, скованности, снижении познавательного интереса, самоизоляции, неучастии или проявлении беспомощности в различных видах деятельности, социальных коммуникациях, снижении желаний у ребёнка к самопроявлению и возникновение большей зависимости ребёнка от помощи и руководства

взрослых. Дошкольники не осознают своего дефекта и, в силу возрастных особенностей, не способны к самоконтролю за процессом лечения. В связи, с чемони особенно остро переживают все, что связано с процессом лечения, поэтому у них наблюдаются различные психоэмоциональные отклонения.

Нарушение зрения в виде различных функциональных расстройств у значительной части детей входит в комплекс нарушений психофизического развития, причём специфичность их недоразвитости уменьшается по мере отдаления от первичного дефекта – нарушения зрения.

#### Основные характеристики воспитанников с ОНР

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

Характеристики особенностей развития детей с ОНР, воспитывающихся в детском саду с учётом их особых образовательных потребностей.

#### Общая характеристика детей с I уровнем развития речи.

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации.

Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания – звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кока» - петушок, «кой» - открой,

«доба» - добрый, «дада» - дай, «пи» - пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко – слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «кока», произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно – двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («паки ди» - собака сидит, «ато» - молоток, «тямако» - чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух – трехсложных слов,

включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («дять» - дать, взять; «кика» - книга; «пака» - палка);

«контурных» слов из двух – трех слогов («атота» - морковка, «тяпат» - кровать, «тяги» - мячик); фрагментов слов – существительных и глаголов («ко» - корова, «Бея» - Белоснежка, «пи»

- пить, «па» - спать); фрагментов слов – прилагательных и других частей речи («босе» - большой,

«пака» - плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («ко-ко», «бах», «му», «ав»).

Общая характеристика детей со II уровнем развития речи.

Данный уровень характеризуется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «Да пить мокко» - дай пить молоко; «баска ататьника» - бабушка читает книгу; «дадайигать» - давай играть; «во изиасанмясик» - вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «тиеза» - три ежа, «могакукаф» - много кукол, «синя кадасы» - синие карандаши, «лет бадика» - льет водичку, «тасинпетакок» - красный петушок.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («тидит а туге» - сидит на стуле, «щит а той» - лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Валя папа» - Валин папа, «алил» - налил,

полил, вылил, «гибы суп» - грибной суп, «дайка хвот» - заячий хвост). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены.

Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т.д. («муха» - муравей, жук, паук; «тюфи» - туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных («юка» - рука, локоть, плечо, пальцы, «стуй» - стул, сиденье, спинка; «миска» - тарелка, блюдце, блюдо, ваза; «лиска» - лисенок, «манькавойк» - волчонок). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов при помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно – следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16- 20 звуков.

Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры и их звуконаполняемости: «дандас» -

карандаш, «аквая» - аквариум, «виписед» - велосипед, «мисаней» - милиционер, «хадика» - холодильник.

### **Общая характеристика детей с III уровнем речевого развития.**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики, фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бейка мотлит и не узнай» - белка смотрит и не узнала зайца; «из тубы дым тойбы, патамутахойдна» - из тубы дым вылит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех – пяти слогов («акваиум» - аквариум, «вадапавод» - водопровод).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ясика» - взяла из ящика, «тли веделы» - три ведра, «нет количная палка» - нет коричневой палки). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по – прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно – ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы ит.д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям (хвост – хвостик, учит – учитель, суп из курицы – куриный). В то же время они не обладают еще достаточными

когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов (выключатель – «ключит свет»). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» - «руки») или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «мудрец» - «который умный, он все думает»). В случае, когда дети все – таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы (строит дома – «домник»), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («читик» - читатель), грубое искажение звуко – слоговой структуры производного слова (свинцовый – «свицой»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса (гороховый – «горохвый»). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» - «пальты»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает). Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешение по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения).

Наряду с лексическими ошибками у детей III уровня развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах,



так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления.

Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости:perseverации («неневик» - снеговик, «хихиист» - хоккеист), антиципации («астобус» - автобус), добавление лишних звуков («мендведь» - медведь), усечение слогов («мисанел» - милиционер), перестановка слогов («вокрик» - коврик), добавление слогов или слогаобразующей гласной («корабыль» - корабль). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие места звука в слове. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.



## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

*К трем годам ребенок:*

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические,

культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

- с удовольствием двигается – ходит, бегают в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о

природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

**Предполагаемые результаты коррекции развития детей с нарушениями зрения.**

**Амблиопия** – ослабление зрения при отсутствии органических поражений систем глаза. Снижение скорости, точности, дифференцированности восприятия, а также трудности при определении цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов, выполнение практических действий, в овладении измерительными навыками в редуцировании некоторых свойств зрительного восприятия, в отставании формирования познавательных интересов

Развита предметность восприятия через уточнение зрительных предметных представлений

Сформирована способности узнавать предметы, представленные для восприятия в разных вариантах и выделять признаки этого опознания. Сформированы различные способы зрительного обследования. Сформированы зрительные сенсорные эталоны через расширение и углубление знаний о свойствах и качествах предметов. Сформирована система сенсорных эталонов

Развиты навыки использования эталонов при анализе качеств и свойств предметов окружающего мира

**Гиперметропия** – нарушение зрения, вызванное аномалиями рефракции при которых лучи света вследствие недостаточного преломления в средах глаза соединяются позади сетчатки. Понижение зрения при восприятии предметов, расположенных вблизи, при наличии относительно хорошего зрения вдаль.

Сформированы обследовательские действия. Развита сравнительная практическая деятельность

Сформировано умение выполнять обследовательские действия при восприятии предметов. Сформированы способы восприятия сюжетного изображения (целостное обведение взором, выделение главного, восприятие по плану, детальное рассматривание отдельных объектов).

**Косоглазие** - дефект зрительного анализатора, выражающийся в отклонении зрительной оси одного глаза от совместной точки фиксации

Зрительная нагрузка переносится на здоровый глаз, а больной глаз, перестав упражняться, постепенно перестает функционировать, понижается острота зрения, нарушается бинокулярное зрение.

Развита способность зрительным способом выделять пространственное положение в группе предметов. Развита способность зрительно оценивать пространственные отношения между предметами.

Развита способность определять положения одного предмета относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности.

Сформировано умение воспринимать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристик предмета при перемене пространственных представлений.

**Миопия** - нарушение зрения, вызванное аномалиями рефракции вследствие которого лучи света фокусируются перед сетчаткой. Понижение зрения вдаль, при наличии относительно хорошего (в соответствии с возрастной нормой) зрения вблизи, улучшение зрения при прищуривании

Развита способность оценивать глубину пространства на полисенсорной основе. Расширен зрительный опыт.

Развита сенсорная обследовательская деятельность

Развита способность ориентироваться в пространстве посредством освоения пространственных отношений между его частями

**Слабовидение** – значительное снижение остроты зрения (от 0,05 до 0,5 на лучшем видящем глазу с оптической коррекцией) либо нарушением периферического зрения. Нарушение

глазодвигательной координации, цветоразличения, зрительной работоспособности, неточность, фрагментарность, замедление зрительного восприятия. Сформированы измерительные навыки в малом и большом пространствах.

Развита точность восприятия.

Сформирован и расширен опыт социальных навыков.

Сформировано умение при восприятии окружающего максимально использовать свои потенциальные зрительные возможности.

Развита зрительная различительная способность.

**Астигматизм** – аномалия рефракции глаза, при которой лучи от светящихся точек наблюдаемого объекта после преломления в средах глаза не фокусируются в точечное изображение. Зрительное восприятие отличается неточностью.

Развито умение определять социальную принадлежность персонажей по одежде, предметам обихода.

Сформировано умение рассматривать человека с определением позы, жестов, мимики.

**Нистагм**- нарушение глазодвигательных функций, характеризующееся непроизвольными колебательными движениями глазных яблок. Нечеткость восприятия.

Развита прослеживающая функция глаза.

Развита зрительно-моторная координация.

Сформированы знания об информативных признаках и предметах, раскрывающих сюжет.

Развита способность устанавливать логические связи.



**Альбинизм** – врожденное отсутствие пигмента в коже, волосах. Светобоязнь, зрачок светится красным цветом, нарушено цветовосприятие. Сформировано умение контролировать уменьшение попадания света в глаза, покрове, оболочках глаза.

**Атрофия** - Резкое понижение зрения.

Сформировано узнавание, локализация и зрительного нерва – сужение границ поля зрения, соотнесение цветов, оттенков, заболевание возможно расстройство зрительного нерва, цветоощущения приводящее к слепоте и слабовидению.

**Глаукома** – одно из тяжелых заболеваний глаз. Повышение внутриглазного давления, снижение зрительных функций, возможна атрофия зрительного нерва. Выработан оптимальный режим зрительных нагрузок.

**Катаракта** – Понижена острота зрения: локализация

Помутнение цветов и оттенков хрусталика. Сформирована зрительно-поисковая функция.

**Предполагаемые результаты коррекции развития детей с нарушениями речи.**

Целевые ориентиры:

Дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;

- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги – употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов коротких предложений в пределах программы.

Результативность коррекционной образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования 2 раза в год с внесением последующих корректив в индивидуальные планы (маршруты) коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса. Результаты мониторинга фиксируются воспитателями групп и специалистами в индивидуальной карте развития ребёнка, учителями-дефектологами в тифлокартах, учителями-логопедами в речевой карте. Сроки проведения мониторинговых исследований – сентябрь, май.

Основной формой учёта результатов обследования развития и продвижения каждого воспитанника с нарушением зрения в образовательном пространстве МБДОУ № 109 в рамках медицинского и психолого-педагогического сопровождения являются психолого-медико-педагогические консилиумы, деятельность которых регулируется «Положением о ППк МБДОУ № 109».

На ППк актуализируются имеющиеся проблемы в развитии ребёнка, анализируются возможные причины их возникновения, определяется

педагогически целесообразный образовательный маршрут с учётом индивидуальных психических особенностей, ориентируясь на «зоны ближайшего развития», а для слабовидящих детей и детей-инвалидов (при необходимости), индивидуальная коррекционно-развивающая программа. Также, на ППк определяются направления коррекционно-педагогической помощи ребёнку и родителям, формируются группы детей для проведения коррекционных мероприятий у разных специалистов.

В МБДОУ №109 предусмотрена ежегодная педагогическая диагностика воспитанников на предмет выявления уровня развития по отдельным образовательным областям, а также оценка развития интегративных качеств и готовности к школе у выпускников. На основе индивидуального педагогического наблюдения за развитием детей ведется письменная фиксация в картах развития ребенка.

Результаты педагогических наблюдений используются педагогами для:

- планирования педагогической работы для возрастной группы в целом и построения индивидуальных образовательных траекторий воспитанников;
- вовлечения родителей в образовательный процесс группы, а также выработку с семьей общей стратегии развития ребенка.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

##### **Цели и задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО.

- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Образовательные модули:**

- Социализация ребенка, развитие общения, нравственное воспитание.
- Ребенок в семье и сообществе.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- Формирование основ безопасности.
- Развитие игровой деятельности

**Содержание психолого-педагогической работы с воспитанниками возрастных групп по модулям социально-коммуникативного развития**

<b>Образовательная область:</b> Социально-коммуникативное развитие.	
<b>Образовательный модуль:</b> Социализация ребёнка, развитие общения, нравственное воспитание.	
<b>1-2 года</b>	<p>Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.</p> <p>Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении.</p> <p>Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы.</p> <p>Учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.</p> <p>Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.</p> <p>Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблаговари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.).</p>
<b>2-3 года</b>	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.</p> <p>Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение</p>

	<p>играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</p> <p>Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>
<b>3-4 года</b>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.</p> <p>Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>
<b>4-5 лет</b>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
<b>5-6 лет</b>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</p>

	<p>Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.).</p> <p>Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
<b>6-7 лет</b>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.</p> <p>Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.</p> <p>Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
<b>Образовательный модуль: Ребенок в семье и обществе</b>	
<b>2-3 года</b>	<p><i>Образ Я.</i> Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p><i>Семья.</i> Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p><i>Детский сад.</i> Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p>
<b>3-4 года</b>	<p><i>Образ Я.</i> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p><i>Семья.</i> Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p><i>Детский сад.</i> Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в</p>

	<p>книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p>
4-5 лет	<p><i>Образ Я.</i> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p><i>Семья.</i> Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p><i>Детский сад.</i> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>
5-6 лет	<p><i>Образ Я.</i> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><i>Семья.</i> Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><i>Детский сад.</i> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. 53 Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в</p>



	<p>группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
6-7 лет	<p><i>Образ Я.</i> Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p><i>Семья.</i> Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p><i>Детский сад.</i> Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>
<b>Образовательный модуль: Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b>	
1-2 года	<p>В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.</p> <p>Поощрять самостоятельную деятельность детей.</p> <p>Приучать перед едой и по мере загрязнения мыть руки, пользоваться личным полотенцем.</p> <p>Учить малышей есть ложкой пищу. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).</p> <p>Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.</p> <p>Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с личной гигиеной.</p> <p>Приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого, выполнять отдельные действия: снимать и надевать одежду и обувь в определенном порядке.</p> <p>Приучать детей к опрятности, аккуратности. Учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь.</p>

	<p>Учить бережно относиться к вещам.          Обращать внимание детей на порядок в группе.          Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления.          Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям.</p>
2-3 года	<p><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</i> Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p><i>Общественно-полезный труд.</i> Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p><i>Уважение к труду взрослых.</i> Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>
3-4 года	<p><i>Культурно-гигиенические навыки.</i> Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p><i>Общественно-полезный труд.</i> Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p><i>Труд в природе.</i> Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и</p>

	<p>животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p><i>Уважение к труду взрослых.</i> Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>
4-5 лет	<p><i>Культурно-гигиенические навыки.</i> Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p><i>Общественно-полезный труд.</i> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p><i>Труд в природе.</i> Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p><i>Уважение к труду взрослых.</i> Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>
5-6 лет	<p><i>Культурно-гигиенические навыки.</i> Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы,</p>

	<p>умываться, по мере необходимости мыть руки.следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p><i>Общественно-полезный труд.</i> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p><i>Труд в природе.</i> Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p><i>Уважение к труду взрослых.</i> Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
6-7 лет	<p><i>Культурно-гигиенические навыки.</i> Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и</p>

расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

*Самообслуживание.* Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

*Общественно-полезный труд.* Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

*Труд в природе.* Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

*Уважение к труду взрослых.* Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Образовательный модуль: Формирование основ безопасности.**

1-2 года	<p>Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом.</p> <p>Знакомить с дорогой до детской площадки.</p> <p>Знакомство с бытовыми источниками опасности.</p> <p>Воспитание чувства взаимопомощи и товарищества.</p>
2-3 года	<p><i>Безопасное поведение в природе.</i> Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p><i>Безопасность на дорогах.</i> Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p>
3-4 года	<p><i>Безопасное поведение в природе.</i> Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><i>Безопасность на дорогах.</i> Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>
4-5 лет	<p><i>Безопасное поведение в природе.</i> Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p><i>Безопасность на дорогах.</i> Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p>

	<p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
5-6 лет	<p><i>Безопасное поведение в природе.</i> Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p><i>Безопасность на дорогах.</i> Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
6-7 лет	<p><i>Безопасное поведение в природе.</i> Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p><i>Безопасность на дорогах.</i> Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Формировать у детей</p>

	<p>представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
<p><b>Образовательный модуль:</b> Развитие игровой деятельности.</p>	
<p>1-2 года</p>	<p>Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации</p> <p>Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.</p> <p>В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.</p> <p>Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.</p> <p>Учить играть, не мешая сверстникам. Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.</p> <p>Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.</p> <p>Формировать у детей устойчивое положительное отношение к <i>подвижным играм</i>. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.</p> <p>Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными <i>дидактическими игрушками</i> (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. Д.).</p> <p>Знакомить детей со <i>строительными предметами</i> (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша). Совместно с взрослым обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек. Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием.</p> <p>В летнее время на прогулке проводить игры с <i>природными материалами</i>.</p> <p>Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с <i>сюжетными играми</i>. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей.</p>
<p>2-3 года</p>	<p><i>Сюжетно-отобразительные игры</i>. Учить детей проявлять интерес к игровым</p>



	<p>действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p> <p><i>Театрализованные игры.</i> Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p><i>Дидактические игры.</i> Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>
3-4 года	<p><i>Сюжетно-ролевые игры.</i> Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол,</p>

	<p>мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p> <p><i>Театрализованные игры.</i> Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).</p> <p><i>Дидактические игры.</i> Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
4-5 лет	<p><i>Сюжетно-ролевые игры.</i> Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в</p>

	<p>играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p> <p><i>Театрализованные игры.</i> Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><i>Дидактические игры.</i> Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
5-6 лет	<p><i>Сюжетно-ролевые игры.</i> Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие</p>

	<p>взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p> <p><i>Театрализованные игры.</i> Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p> <p><i>Дидактические игры.</i> Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).<sup>257</sup> Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
6-7 лет	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.</p> <p>Развивать инициативу, организаторские способности.</p> <p>Воспитывать чувство коллективизма.</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры.</i> Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому</p>

использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

*Подвижные игры.* Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

*Театрализованные игры.* Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

*Дидактические игры.* Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений,** реализуется парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

#### **Цели и задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

#### **Образовательные модули:**

- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с социальным миром.
- Ознакомление с миром природы.

#### **Содержание психолого-педагогической работы с воспитанниками возрастных групп по модулям познавательного развития**

<b>Образовательная область:</b> <i>Познавательное развитие</i>	
<b>Образовательный модуль:</b> <i>Формирование элементарных математических представлений</i>	
<b>1-2 года</b>	<p>Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении. Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Обучать детей действиям с предметами. : Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, цилиндр, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша, цилиндр - труба).</p> <p>Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).</p> <p>Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.</p> <p>Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков.</p>
<b>2-3 года</b>	<p><i>Количество.</i> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p><i>Величина.</i> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка —</p>

	<p>маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p><i>Форма.</i> Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i> Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>
3-4 года	<p><i>Количество.</i> Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p><i>Величина.</i> Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p><i>Форма.</i> Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i> Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p><i>Ориентировка во времени.</i> Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>
4-5 лет	<p><i>Количество и счет.</i> Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете,</p>

	<p>учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p><i>Величина.</i> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p><i>Форма.</i> Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i> Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p><i>Ориентировка во времени.</i> Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»</p>
5-6 лет	<p><i>Количество и счет.</i> Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, раз- мера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать</p>



отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).<sup>69</sup> Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

*Величина.* Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

*Форма.* Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

*Ориентировка в пространстве.* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху

	<p>— внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p><i>Ориентировка во времени.</i> Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.<sup>70</sup> Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
6-7 лет	<p><i>Количество и счет.</i> Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).</p> <p><i>Величина.</i> Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p><i>Форма.</i> Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о</p>

	<p>многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i> Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу - вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p><i>Ориентировка во времени.</i> Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
<b>Образовательный модуль:</b> <i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i>	
<b>1-2 года</b>	<p>Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.</p> <p>Развивать познавательную активность детей во всех видах игр.</p> <p>В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.</p> <p>Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.).</p> <p>Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.</p>
<b>2-3 года</b>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i> Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми</p>

	<p>практические познавательные действия экспериментального характера.</p> <p><i>Сенсорное развитие.</i> Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p><i>Дидактические игры.</i> Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>
3-4 года	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i> Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p> <p><i>Сенсорное развитие.</i> Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p><i>Дидактические игры.</i> Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
4-5 лет	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i> Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели,</p>

	<p>предложенные взрослым.</p> <p><i>Сенсорное развитие.</i> Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p><i>Проектная деятельность.</i> Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p><i>Дидактические игры.</i> Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
5-6 лет	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i> Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>Сенсорное развитие.</i> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий,</p>

	<p>пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p><i>Проектная деятельность.</i> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p><i>Дидактические игры.</i> Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях</p>
6-7 лет	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i> Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>Сенсорное развитие.</i> Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и</p>

	<p>ахроматических цветах.</p> <p><i>Проектная деятельность.</i> Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p><i>Дидактические игры.</i> Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
<b>Образовательный модуль: Ознакомление с предметным окружением</b>	
1-2 года	<p>Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь названиями предметов. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.</p> <p>Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением.</p> <p>Поощрять самостоятельную предметно-игровую деятельность детей.</p> <p>Побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными предметами.</p> <p>Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.</p> <p>Расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т. п.), закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко).</p> <p>Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.)</p> <p>Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.)</p>
2-3 года	<p>Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.</p> <p>Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же,</p>

	<p>подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).          Раскрывать разнообразные способы использования предметов.          Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.          Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).          Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.          Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).</p>
<b>3-4 года</b>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.          Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.          Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).          Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.          Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).          Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).</p>
<b>4-5 лет</b>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.          Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).          Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).          Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.          Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.          Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).          Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода</p>
<b>5-6 лет</b>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.          Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).          Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.          Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру</p>



	<p>поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>
<b>6-7 лет</b>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.</p> <p>Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.</p> <p>Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.</p> <p>Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).</p> <p>Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.</p> <p>Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.)</p>
<b>Образовательный модуль: Ознакомление с социальным миром</b>	
<b>1-2 года</b>	<p>Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении.</p> <p>Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.</p> <p>Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.</p> <p>Учить играть, не мешая сверстникам. Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать</p> <p>Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки</p>
<b>2-3 года</b>	<p>Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p> <p>Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.</p>
<b>3-4 года</b>	<p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника,</p>

	<p>парикмахерская.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>
4-5 лет	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
5-6 лет	<p>Обогащать представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная</p>

	<p>техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
6-7 лет	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать</p>

	<p>детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
<b>Образовательный модуль: Ознакомление с миром природы.</b>	
<b>1-2 года</b>	<p>Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Развивать эстетическое восприятие. Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.</p> <p>Поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию.</p> <p>Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.</p>
<b>2-3 года</b>	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.</p> <p>Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</p> <p>Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в</p>

	<p>аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p>Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p><i>Сезонные наблюдения.</i> Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>
3-4 года	<p>Расширять представления детей о растениях и животных.</p> <p>Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).</p> <p>Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).</p> <p>Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</p> <p>Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><i>Сезонные наблюдения.</i> Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетаются в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за</p>

	<p>птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды</p>
4-5 лет	<p>Расширять представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p><i>Сезонные наблюдения.</i> Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.<sup>87</sup> Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Весна. Учить детей</p>

	<p>узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
5-6 лет	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе.          Учить наблюдать, развивать любознательность.          Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.          Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».          Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.          Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.          Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).          Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.          Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.          Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.          Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.          Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.          Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.          Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).          Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.  <i>Сезонные наблюдения.</i> Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне,</p>

	<p>чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
6-7 лет	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).</p> <p>Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.</p> <p>Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p><i>Сезонные наблюдения.</i> Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащать</p>



представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым

**В части, формируемой участниками образовательных отношений,** реализуется парциальная программа для детей старшего дошкольного возраста «Знакомим дошкольников с природой родного края»; парциальная программа С.Н.Николаевой «Юный эколог» (корпус №2, №3).

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Цели и задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Образовательные модули:**

- Развитие речи.
- Приобщение к художественной литературе.

**Содержание психолого-педагогической работы с воспитанниками возрастных групп  
по модулям речевого развития**

<b>Образовательная область:</b> Речевое развитие.	
<b>Образовательный модуль:</b> Развитие речи.	
<b>1-2 года</b>	<p><i>Понимание речи.</i> Расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т. п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.). Развивать умение по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и сюжетных игрушек, частично называть их. Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года). Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.). Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на. Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.). Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.</p> <p><i>Активная речь.</i> Совершенствовать умение детей подражать звукосочетаниям и словам. Развивать умение произносить простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов («дай мне», «на» и др.). Побуждать детей к замене облегченных слов полными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам). Пополнять запас понимаемых слов и активный словарь: • существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств; • глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т. п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т. п.); • прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; • наречиями (высоко, низко, тихо). Развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия. Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов,</p>

	<p>правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной выразительности речи. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.)</p>
2-3 года	<p><i>Развивающая речевая среда.</i> Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p><i>Формирование словаря.</i> На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p><i>Грамматический строй речи.</i> Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени,</p>

	<p>изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурysonька, куда пошла?»).</p> <p><i>Связная речь.</i> Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения</p>
3-4 года	<p><i>Развивающая речевая среда.</i> Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“, «Предложите: „Хотите посмотреть...“, «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p><i>Формирование словаря.</i> На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><i>Грамматический строй речи.</i> Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа,</p>

	<p>обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p><i>Связная речь.</i> Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>
4-5 лет	<p><i>Развивающая речевая среда.</i> Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p><i>Формирование словаря.</i> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи.</i> Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат);</p>

	<p>правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><i>Связная речь.</i> Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
5-6 лет	<p><i>Развивающая речевая среда.</i> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p><i>Формирование словаря.</i> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи.</i> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно</p>

	<p>употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><i>Связная речь.</i> Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
6-7 лет	<p><i>Развивающая речевая среда.</i> Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p><i>Формирование словаря.</i> Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи.</i> Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p><i>Связная речь.</i> Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и</p>

	<p>выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.<sup>99</sup> Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p><i>Подготовка к обучению грамоте.</i> Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
<b>Образовательный модуль: Приобщение к художественной литературе.</b>	
<b>1-2 года</b>	<p>Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек.</p> <p>Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.</p> <p>Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении.</p> <p>Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.</p>
<b>2-3 года</b>	<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.</p> <p>Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»</p>
<b>3-4 года</b>	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.</p> <p>Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
<b>4-5 лет</b>	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения;



	<p>запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге.</p> <p>Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным</p>
<p><b>5-6 лет</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.</p> <p>Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.</p> <p>Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.</p> <p>Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами.</p> <p>Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</p> <p>Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p>Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.</p> <p>Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется через региональный компонент.*

Образовательная область	Задачи
<b>Речевое развитие</b>	<p>Региональный компонент реализуется через использование знаний о родном крае при формировании всех компонентов устной речи (лексика, грамматический строй, звукопроизношение, диалогическая и монологическая речь).</p> <p>зведениями устного народного творчества народов Кузбасса: си и др.</p> <p>С творчеством детских писателей и поэтов Кузбасса (Н.Глушкова, П. Мазикин, Т. Шапиро, В. Минькова, Ю. Лавряшина, В. Лаврина, А. Береснёв, А. Хохлов и др.)</p> <p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой города Кемерово.</p>

#### *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

##### **Цели и задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

##### **Образовательные модули:**

- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Музыкальная деятельность.

#### *Содержание психолого-педагогической работы с воспитанниками возрастных групп по модулям художественно-эстетического развития*

<b>Образовательная область:</b> <i>Художественно-эстетическое развитие.</i>	
<b>Образовательный модуль:</b> <i>Приобщение к искусству.</i>	
<b>1-3 года</b>	<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.</p> <p>Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p>

	<p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>
<b>3-4 года</b>	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства.</p> <p>Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>
<b>4-5 лет</b>	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства</p>
<b>5-6 лет</b>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое</p>

	<p>восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах</p>

	<p>детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
	<p><b>Образовательный модуль: Изобразительная деятельность</b></p>
<p><b>1-3 года</b></p>	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p><i>Рисование.</i> Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением</p>

	<p>карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><i>Лепка.</i> Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку</p>
3-4 года	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.</p> <p>Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p><i>Рисование.</i> Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая</p>

	<p>сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p><i>Лепка.</i> Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят 110 хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p><i>Аппликация.</i> Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
4-5 лет	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать,</p>

лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

*Рисование.* Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими



	<p>изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><i>Лепка.</i> Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p><i>Аппликация.</i> Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p>
5-6 лет	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.</p> <p>Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p>

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование.* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке

предметы так, чтобы они загорали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

*Декоративное рисование.* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

*Лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Аппликация.* Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу

	<p>на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><i>Прикладное творчество.</i> Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
6-7 лет	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество.</p> <p>Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p><i>Предметное рисование.</i> Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику</p>

изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

*Сюжетное рисование.* Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;

расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка.* Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка.* Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация.* Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

*Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.* Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

*Прикладное творчество: работа с тканью.* Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

*Прикладное творчество: работа с природным материалом.* Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы,

	веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы
<b>Образовательный модуль: Конструктивно-модельная деятельность</b>	
<b>1-3 года</b>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</p> <p>По окончании игры приучать убирать все на место.</p> <p>Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>
<b>3-4 года</b>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.</p> <p>Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.</p> <p>Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.</p> <p>Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
<b>4-5 лет</b>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада.</p> <p>На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное</p>

	<p>расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<b>5-6 лет</b>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<b>6-7 лет</b>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).</p> <p>Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить</p>



	детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
<b>Образовательный модуль: Музыкальная деятельность.</b>	
<b>1-2 года</b>	Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.
<b>2-3 года</b>	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Пение.</i> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<b>3-4 года</b>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><i>Пение.</i> Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на</p>

	<p>начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах</p>
4-5 лет	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p><i>Слушание.</i> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p><i>Пение.</i> Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать</p>

	<p>инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.</p>
5-6 лет	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><i>Пение.</i> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>

6-7 лет	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p><i>Слушание.</i> Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><i>Пение.</i> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле</p>
---------	---

**В части, формируемой участниками образовательных отношений,** реализуется парциальная программа «Цветные ладошки», парциальная программа «Ладушки».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Цели и задачи:**

#### **Задачи:**

- 1) Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений.
- 2) Развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.
- 3) Формирование опорно-двигательной системы организма.
- 4) Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.
- 5) Освоение основных видов движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 6) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 7) Владение подвижными играми с правилами.
- 8) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 9) Формирование ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
- 10) Формирование элементарных навыков плавания и удержания на воде, закаливание организма в условиях бассейна.

#### **Образовательные модули:**

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура.

#### **Содержание психолого-педагогической работы с воспитанниками возрастных групп по направлениям физического развития**

<b>Образовательная область: Физическое развитие.</b>	
<b>Образовательный модуль: Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b>	
<b>1-2 года</b>	<p>Формировать у детей представления о разных органах человека, называть их: нос, глаза, рот, ноги, руки пр.</p> <p>Прививать элементарные навыки ухода за своим организмом: пользоваться носовым платком, салфеткой, расческой и пр.</p> <p>Учить сообщать воспитателю о дискомфорте (больно и т.д.), о своих желаниях (пить, кушать и пр.)</p>
<b>2-3 года</b>	<p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p>
<b>3-4 года</b>	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос,</p>

	<p>уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</p> <p>Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни</p>
4-5 лет	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.</p> <p>Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма</p>
5-6 лет	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).</p>

	<p>Воспитывать сочувствие к болеющим.</p> <p>Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
<b>6-7 лет</b>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье</p>
<b>Образовательный модуль: Физическая культура.</b>	
<b>1-2 года</b>	<p>Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.</p> <p>Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.</p> <p><u>От 1 года до 1 года 6 месяцев</u></p> <p><i>Ходьба и упражнения в равновесии.</i> Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10–15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5–2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 10 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5–10 см.</p> <p><i>Ползание, лазанье.</i> Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).</p> <p><i>Катание, бросание.</i> Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль.</p> <p><u>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</u></p> <p><i>Ходьба и упражнения в равновесии.</i> Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.</p> <p><i>Ползание, лазанье.</i> Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч</p>

	<p>(диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м). Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. С детьми 1 года — 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2–3 человека). 43 Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу</p>
<b>2-3 года</b>	<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>
<b>3-4 года</b>	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений.</p> <p>Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</p> <p>Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья.</p> <p>Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в</p>



	<p>движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве</p>
4-5 лет	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
5-6 лет	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости</p>

	<p>от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)</p>

**В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется «Программа оздоровления детей дошкольного возраста».**

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных особенностей воспитанников**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Средства реализации Программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Формы работы	Способы реализации
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p><b>По количеству участников:</b> фронтальная, групповая, индивидуальная</p> <p><b>По организации образовательной деятельности:</b> совместная деятельность детей и педагога, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников</p>	<p><b>Совместная деятельность педагога с воспитанниками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Занятия (традиционные и нетрадиционные)</li> <li>○ Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, с правилами, подвижные и пр.)</li> <li>○ Беседы по ситуациям, сюжетным картинкам, произведениям детской художественной литературы</li> <li>○ Рассказ воспитателя</li> <li>○ Создание проблемных педагогических ситуаций</li> <li>○ Праздники, развлечения, досуги</li> <li>○ Конкурсы, викторины, соревнования</li> <li>○ Экскурсии</li> <li>○ Просмотр презентаций, мультфильмов, видеосюжетов</li> <li>○ Продуктивная творческая деятельность</li> <li>○ Проектная деятельность</li> <li>○ Чтение</li> <li>○ Организация мини-музеев</li> <li>○ Выставки</li> <li>○ Индивидуальная работа</li> <li>○ Поручения, задания</li> <li>○ Наблюдения</li> <li>○ Совместный труд в быту и на природе</li> <li>○ Дежурства</li> <li>○ Участие детей в подготовке и уборке материалов к занятиям, игрушек</li> <li>○ Совместный ремонт атрибутов, книг, игрушек и пр.</li> <li>○ Элементы тренингов, флештренингов</li> <li>○ Элементы арттерапии - песочная терапия, сказкотерапия и пр.</li> <li>○ Личный пример педагога (культура общения, внешний вид и пр.)</li> <li>○ Оказание взаимопомощи, взаимоподдержки в группе</li> </ul> <p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Рассматривание сюжетных картин, тематических альбомов, книг</li> <li>○ Дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные и пр. игры</li> <li>○ Продуктивная творческая деятельность</li> <li>○ Поддержание порядка в групповых помещениях, детских центрах</li> <li>○ Самообслуживание, выполнение культурно-гигиенических процедур</li> </ul> <p><b>Взаимодействие с семьями воспитанников:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Консультации в индивидуальном режиме и в режиме собраний по вопросам социально-коммуникативного развития детей</li> <li>○ Семейные конкурсы</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Семейные выставки</li> <li>○ Семейные творческие задания, поручения</li> <li>○ Участие в проектах</li> <li>○ Выпуск наглядной информации по вопросам социально-коммуникативного развития ребенка (буклеты, листовки, информационные стенды и пр.)</li> <li>○ Интерактивное взаимодействие на сайте ДОО</li> <li>○ Привлечение родителей к участию в детских праздниках, утренниках, соревнованиях (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие)</li> <li>○ Аналитическая деятельность с семьей (анкетирование, тестирование)</li> <li>○ Элементы тренингов с родителями (проводит педагог-психолог)</li> <li>○ Разработка совместных программ взаимодействия с родителями с точки зрения индивидуального образовательного детского маршрута</li> <li>○ Привлечение семей к совместному благоустройству группы и участка</li> <li>○ Организация выставок познавательной литературы для родителей по актуальным вопросам</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
<p><b>По количеству участников:</b> фронтальная, групповая, индивидуальная</p> <p><b>По организации образовательной деятельности:</b> совместная деятельность детей и педагога, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников</p>	<p><b>Совместная деятельность педагога с воспитанниками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Занятия (традиционные и нетрадиционные)</li> <li>○ Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, с правилами, подвижные и пр.)</li> <li>○ Беседы по ситуациям, сюжетным картинкам, произведениям детской художественной литературы</li> <li>○ Рассказ воспитателя</li> <li>○ Создание проблемных педагогических ситуаций</li> <li>○ Праздники, развлечения, досуги познавательного характера</li> <li>○ Тематические конкурсы, викторины, соревнования</li> <li>○ Познавательные экскурсии</li> <li>○ Просмотр презентаций, мультфильмов, видеосюжетов</li> <li>○ Продуктивная творческая деятельность</li> <li>○ Проектная деятельность</li> <li>○ Чтение</li> <li>○ Организация мини-музеев</li> <li>○ Выставки</li> <li>○ Индивидуальная работа</li> <li>○ Поручения, задания</li> <li>○ Наблюдения</li> <li>○ Экспериментирование, исследования</li> <li>○ Создание коллекций</li> <li>○ Сенсорный тренинг</li> </ul> <p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Рассматривание сюжетных картин, тематических альбомов, познавательной литературы и детских журналов</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные и пр. игры</li> <li>○ Продуктивная творческая деятельность</li> <li>○ Конструирование</li> <li>○ Деятельность в мини-музеях и изучение коллекций</li> <li>○ Деятельность в центре природы и экспериментирования</li> </ul> <p><b>Взаимодействие с семьями воспитанников:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Консультации в индивидуальном режиме и в режиме собраний по вопросам познавательного развития детей</li> <li>○ Семейные конкурсы</li> <li>○ Семейные выставки</li> <li>○ Семейные творческие задания, поручения</li> <li>○ Участие в проектах</li> <li>○ Выпуск наглядной информации по вопросам познавательного развития ребенка (буклеты, листовки, информационные стенды и пр.)</li> <li>○ Интерактивное взаимодействие на сайте ДОО</li> <li>○ Организация выставок познавательной литературы для родителей по актуальным вопросам</li> <li>○ Оформление альбомов, выставок с познавательной информацией при участии родителей</li> <li>○ Совместная организация мини-музеев, коллекций</li> <li>○ Совместные экскурсии, выезды, тематические досуги</li> <li>○ Совместное выполнение познавательных заданий, исследовательской работы</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
<p><b>По количеству участников:</b> фронтальная, групповая, индивидуальная</p> <p><b>По организации образовательной деятельности:</b> совместная деятельность детей и педагога, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников</p>	<p><b>Совместная деятельность педагога с воспитанниками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Занятия (традиционные и нетрадиционные)</li> <li>○ Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, с правилами, подвижные и пр.)</li> <li>○ Беседы по ситуациям, сюжетным картинкам, произведениям детской художественной литературы</li> <li>○ Рассказ воспитателя</li> <li>○ Создание проблемных педагогических ситуаций</li> <li>○ Праздники, развлечения, досуги</li> <li>○ Конкурсы, викторины, соревнования</li> <li>○ Просмотр презентаций, мультфильмов, видеосюжетов</li> <li>○ Продуктивная творческая деятельность</li> <li>○ Проектная деятельность</li> <li>○ Чтение, объяснение, обсуждение прочитанного</li> <li>○ Организация мини-музеев</li> <li>○ Индивидуальная работа</li> <li>○ Поручения, задания, упражнения</li> <li>○ Словотворчество</li> <li>○ Пересказ, заучивание наизусть</li> <li>○ Использование в режимных моментах произведений художественной литературы (засыпание, умывание и пр.)</li> </ul> <p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Рассматривание сюжетных картин, тематических альбомов, детской литературы и детских журналов</li> <li>○ Дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные и пр. игры</li> <li>○ Продуктивная творческая деятельность</li> </ul> <p><b>Взаимодействие с семьями воспитанников:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Консультации в индивидуальном режиме и в режиме собраний по вопросам речевого развития детей</li> <li>○ Семейные задания, поручения</li> <li>○ Участие в проектах</li> <li>○ Выпуск наглядной информации по вопросам речевого развития ребенка (буклеты, листовки, информационные стенды и пр.)</li> <li>○ Интерактивное взаимодействие на сайте ДОО</li> <li>○ Аналитическая деятельность с семьёй (анкетирование, тестирование)</li> <li>○ Задания и упражнения на дом.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<p><b>По количеству участников:</b> фронтальная, групповая, индивидуальная</p> <p><b>По организации образовательной деятельности:</b> совместная деятельность детей и педагога, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников</p>	<p><b>Совместная деятельность педагога с воспитанниками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Занятия (традиционные и нетрадиционные)</li> <li>○ Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, с правилами, хороводные и пр.)</li> <li>○ Беседы с использованием репродукций, иллюстраций, предметов искусства и старины.</li> <li>○ Рассказ воспитателя</li> <li>○ Создание проблемных педагогических ситуаций</li> <li>○ Праздники, развлечения, досуги</li> <li>○ Конкурсы, викторины, соревнования</li> <li>○ Просмотр презентаций, мультфильмов, видеосюжетов</li> <li>○ Продуктивная творческая деятельность</li> <li>○ Проектная деятельность</li> <li>○ Чтение</li> <li>○ Организация мини-музеев, коллекций</li> <li>○ Индивидуальная работа</li> <li>○ Поручения, задания, упражнения</li> <li>○ Словотворчество</li> <li>○ Пересказ, заучивание наизусть</li> <li>○ Использование в режимных моментах произведений художественной литературы, музыки (засыпание, умывание и пр.)</li> <li>○ Выставки детского творчества, предметов искусства, репродукций и пр.</li> <li>○ Использование различных жанров и видов искусства в режимных моментах</li> <li>○ Наблюдение за эстетикой окружающего мира</li> <li>○ Экскурсии</li> <li>○ Знакомство с коллекциями и мини-музеями</li> <li>○ Творческая мастерская</li> <li>○ Литературная, музыкальная, художественная гостиная</li> </ul>



	<p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Рассматривание сюжетных картин, тематических альбомов, детской литературы, коллекций, предметов искусства</li> <li>○ Игры с музыкальными инструментами</li> <li>○ Дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные и пр. игры</li> <li>○ Конструирование</li> <li>○ Продуктивная творческая деятельность</li> </ul> <p><b>Взаимодействие с семьями воспитанников:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Консультации в индивидуальном режиме и в режиме собраний по вопросам художественно-эстетического развития детей</li> <li>○ Семейные задания, поручения</li> <li>○ Участие в проектах</li> <li>○ Выпуск наглядной информации по вопросам художественно-эстетического развития ребенка (буклеты, листовки, информационные стенды и пр.)</li> <li>○ Интерактивное взаимодействие на сайте ДОО</li> <li>○ Аналитическая деятельность с семьей (анкетирование, тестирование)</li> <li>○ Семейные выставки</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
<p><b>По количеству участников:</b> фронтальная, групповая, индивидуальная</p> <p><b>По организации образовательной деятельности:</b> совместная деятельность детей и педагога, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников</p>	<p><b>Совместная деятельность педагога с воспитанниками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Занятия (традиционные и нетрадиционные) в спортзале и в бассейне</li> <li>○ Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, с правилами, подвижные и пр.)</li> <li>○ Беседы о культуре здорового образа жизни, спорте, безопасности при занятии физкультурой</li> <li>○ Рассказ воспитателя</li> <li>○ Создание проблемных педагогических ситуаций</li> <li>○ Физминутки и динамические паузы</li> <li>○ Утренняя гимнастика</li> <li>○ Закаливающие процедуры</li> <li>○ Профилактические виды гимнастик</li> <li>○ Медицинское сопровождение (диспансеризация, вакцинация, осмотры и пр.)</li> <li>○ Физкультурные праздники, развлечения, досуги</li> <li>○ Конкурсы, викторины, соревнования оздоровительной направленности</li> <li>○ Просмотр презентаций, мультфильмов, видеосюжетов</li> <li>○ Продуктивная творческая деятельность</li> <li>○ Проектная деятельность</li> <li>○ Чтение книг о здоровом образе жизни о видах спорта и пр.</li> <li>○ Организация мини-музеев, коллекций</li> <li>○ Индивидуальная работа</li> <li>○ Поручения, задания, упражнения</li> <li>○ Выставки спортивных достижений</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Экскурсии</li> <li><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></li> <li>○ Рассматривание сюжетных картин, тематических альбомов, детской литературы, коллекций связанных с темой здорового образа жизни</li> <li>○ Игры и упражнения в физкультурных уголках</li> <li>○ Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые и пр. игры</li> <li>○ Продуктивная творческая деятельность</li> <li><b>Взаимодействие с семьями воспитанников:</b></li> <li>○ Консультации в индивидуальном режиме и в режиме собраний по вопросам физического развития детей</li> <li>○ Упражнения и задания на дом</li> <li>○ Участие в спортивно-оздоровительных проектах проектах</li> <li>○ Выпуск наглядной информации по вопросам физического развития ребенка (буклеты, листовки, информационные стенды и пр.)</li> <li>○ Интерактивное взаимодействие на сайте ДОО</li> <li>○ Аналитическая деятельность с семьёй (анкетирование, тестирование)</li> <li>○ Семейные выставки</li> </ul>
--	--

Различные методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач Программы, описаны в таблице:

Образовательная область	Методы
<b>Методы по источнику знаний</b>	
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Словесные (устные): <ul style="list-style-type: none"> <li>● Рассказ</li> <li>● Объяснение</li> <li>● Беседа</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Наглядные (с помощью наглядных пособий и ТСО): <ul style="list-style-type: none"> <li>● Метод иллюстраций (плакаты, картины, зарисовки, репродукции и пр.)</li> <li>● Метод демонстраций (мультфильмы, диафильмы, презентации, видеоролики и пр.)</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Практические: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Решение педагогических ситуаций</li> </ul>

развитие <b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опыты, эксперименты</li> <li>• Моделирование</li> </ul>
<b>Методы по характеру образовательной деятельности</b>	
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие <b>Физическое развитие</b>	Методы мотивации и стимулирования: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемные ситуации</li> <li>• Игры</li> <li>• Соревнования</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие <b>Физическое развитие</b>	Информационно-рецептивные: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Демонстрация</li> <li>• Просмотр</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассказ</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие <b>Физическое развитие</b>	Репродуктивные: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение</li> <li>• Беседа с опорой на схему, сюжетную картину, модель и пр.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие <b>Физическое развитие</b>	Проблемное изложение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановка и решение проблемы</li> <li>• Решение вопроса</li> <li>• Проведение исследования, опыта, эксперимента</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Логические задачи</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	Активные: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждение спорного вопроса, конфликта, ссоры</li> <li>• Рассказ и обсуждение ситуации и ее решения</li> </ul>
Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	Частично-поисковый: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная работа с элементами исследования</li> <li>•</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	Исследовательский: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление и решение проблемных ситуаций</li> <li>• Экспериментирование, опыты</li> <li>• Творческие задания</li> </ul>

Средства реализации Программы - это совокупность материальных и идеальных объектов (классификация П.И.Пидкасистого):

## 1. Материальные.

1.1. Предметы материальной культуры – натуральные объекты природы, реальные предметы (объекты), изобразительная наглядность (муляжи, объемные изображения), игрушки (сюжетные, образные, дидактические, забавы, спортивные, музыкальные, театрализованные, технические, строительные, конструктивные, самоделки), оборудование (игровое, для опытов), учебно-игровые пособия, дидактический (раздаточный) материал.

1.2. ТСО. Техническое оборудование: техническая экранная аппаратура (проекторы, фильмоскопы, видеокамеры и пр.), звуковая аппаратура (магнитофон, музыкальный центр и пр.), экранно-звуковая аппаратура (видеопроектор, кинопроектор и пр.), вспомогательные ТСО (интерактивная доска, экран и пр.). Дидактические средства обучения (носители информации): экранные (диафильмы, диапозитивы, презентации), звуковые (магнитофонная запись), экранно-звуковые (видеосюжеты, мультфильмы и пр.).

1.3. Учебно-методическое обеспечение - пакеты прикладных программ, справочники, периодические издания, учебные пособия, тестовый и диагностический материал, методические разработки и пр.

## 2. Идеальные.

2.1. Художественные средства (произведения искусства) - произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская

художественная литература, произведения национальной культуры (песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).

2.2. Средства наглядности (плоскостная наглядность) - картины (серии картин, дидактические картины, репродукции картин, книжная графика, предметные картинки), фотографии, предметно-схематические модели (календарь природы, мнемотаблица и пр.), графические модели (схема, чертеж и пр.)

2.3. Средства общения - вербальные (речевые), невербальные (тактильное взаимодействие, визуальное взаимодействие, мимика, пластика, перемещение в пространстве).

2.4. Средства стимулирования познавательной деятельности - помощь-замещение (педагог дает готовый ответ, подсказка), помощь-подражание (образец действия), помощь-сотрудничество (совместное обсуждение), помощь-иницирование (создание условий для выбора),

Средства по видам детской деятельности:

- Двигательная деятельность – спортивное оборудование и инвентарь.
- Игровая деятельность – игры, игрушки, атрибуты, костюмы.
- Коммуникативная деятельность – дидактические и наглядные материалы, игрушки, игры.
- Чтение художественной литературы – книги для детского чтения, аудиокниги, иллюстративный материал.
- Познавательно-исследовательская деятельность – природные объекты, образно-символический материал, макеты, карты, модели, картины.
- Трудовая деятельность – оборудование и инвентарь для ее организации.

- Продуктивная творческая деятельность – материалы и инструменты для лепки, аппликации, рисования, конструирования, наглядные пособия, демонстрационный материал, строительные наборы, конструкторы.

- Музыкальная деятельность – музыкальные инструменты, шумовые игрушки, дидактический материал.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.**

**Медико-профилактические:**

- организация и контроль питания детей,
- физического развития дошкольников,
- закаливание,
- организация профилактических мероприятий,
- организация обеспечения требований СанПиНов,
- организация здоровьесберегающей среды.

**Физкультурно-оздоровительные:**

- развитие физических качеств, двигательной активности,
- становление физической культуры детей,
- дыхательная гимнастика,
- самомассаж,
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки,
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье,
- формирование психоэмоционального здоровья детей через:
- приёмы релаксации,
- элементы музыкотерапии,
- игротерапию,

- сказкотерапию,
- формирование социального здоровья детей через систему мероприятий по перспективно тематическому плану.

### **Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Цель коррекционной работы: построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей воспитанников, а так же оказание помощи в освоении основной общеобразовательной программы.

Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями зрения и речи. Программа коррекционной работы в соответствии с ФГОС ДО направлена на создание системы комплексной подготовки детей к обучению в школе.

Задачи коррекционной работы:

1. Своевременное выявление детей с нарушением зрения и речи и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом или психическом развитии.

2. Создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграция в ДОУ.

3. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психического или физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

4. Разработка и реализация индивидуальных маршрутов для детей с ОВЗ, организация индивидуальной и групповой организованной образовательной деятельности.

5. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным и другим вопросам.

#### Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические и кадровые) для получения образования детьми с тяжёлыми нарушениями речи с оказанием им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Коррекционная работа организована в группах компенсирующей направленности. Профессиональная коррекция нарушений в группах комбинированной направленности – это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОО;
- содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки,



направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с ОВЗ.

Комплектование групп осуществляется в соответствии с заключением городской ПМПК. Ведущим специалистом по оказанию квалифицированной помощи в коррекции речевых нарушений является учитель-логопед, зрительных – учитель-дефектолог (тифлопедагог).

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

В Учреждении реализуются программы:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика- Синтез, 2014.
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга»од редакцией С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; - М.: Просвещение, 2016.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под ред. Л.И. Плаксиной. – М., 2003.
- Филичева, Т.Б. и др. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи». Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.:Просвещение,1991.
- Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Нищевой, год издания 2014.

Методы реализации коррекционной работы в группах комбинированной направленности

Учитель-логопед, учитель-дефектолог и педагоги в группах компенсирующей направленности используют весь комплекс методов обучения и воспитания: наглядные, практические, словесные методы и их комбинации. Для эффективного обучения воспитанников с нарушениями в развитии следует задействовать максимальное количество анализаторов с использованием как традиционных, так и специальных методов и методических приёмов.

Отбор методов для реализации коррекционной работы в группе определяется специалистами и педагогами с соблюдением рекомендаций:

- на первых этапах реализации коррекционной работы с детьми с ОВЗ целесообразно опираться на все виды наглядных методов (дети с нарушением речи) и словесных (дети с нарушением зрения);
- наиболее эффективным при реализации коррекционной работы является сочетание наглядных и практических методов (речевые дети), словесных и практических (дети с нарушением зрения);
- возможности словесных методов для детей с нарушением зрения (беседы, рассказа, разъяснения и т.д.) на начальных этапах могут иметь ограниченный характер в силу речевого недоразвития;
- применение наглядных методов для детей с нарушением зрения возможно только при условии адаптации наглядного и раздаточного материала (размер, цвет, контур для объектов зрительной работы, рельеф, использование объёмных и полубъёмных пособий).

Учитель-дефектолог в коррекционной работе использует специализированные методы: двигательно-кинестетический, метод сказкотерапии и т.д.

Методы и средства обучения

Метод обучения Средства обучения

Информационно-рецептивный - устное объяснение

- наглядные средства
- практический показ
- аудиозаписи

Репродуктивный - упражнение на воспроизведение различных ритмических интонационных рисунков и т.д.

Проблемное изложение - усвоение способа решения проблем

Эвристический - создание и самостоятельное решение проблемных ситуаций

Методы поддержки

- эмоциональной активности: - игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (подбадривание, как положительный итог, как утешение);
  - придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
  - игры-драматизации;
  - сюрпризные моменты;
  - элементы творчества и новизны;
  - юмор и шутка.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении ведется в соответствии с направлениями коррекционной работы.

Данные направления отражают ее основное содержание:

1. Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОНР, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОУ.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с ОВЗ;
- раннюю диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов;
- обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;
- выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения адаптированной образовательной программы,
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка.

## **2.Коррекционно-развивающая работа**

**обеспечивает:**своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий воспитанников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет подготовить детей с ОВЗ к обучению в школе.

**Коррекционно-развивающая работа включает:**

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОНР коррекционных программ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

3. **Консультативная работа обеспечивает** непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

**Консультативная работа включает:**

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми с ОВЗ вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребенком;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

4. **Информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, презентации), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей).

В дошкольном образовательном учреждении создана служба, осуществляющая психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведёт ребёнка на протяжении всего периода пребывания в Учреждении. В службу сопровождения входят специалисты: старший воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, ПДО, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, воспитатели и медицинские работники. Комплексное изучение ребёнка, выбор наиболее адекватных проблем ребёнка, методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учётом индивидуально-психологических особенностей детей.

#### **Система оценки развития детей с ОВЗ.**

Диагностика развития детей в группах компенсирующей направленности проводится с целью фиксации достижений ребёнка, отслеживания

результатов его развития и предназначена для индивидуализации работы с ним.

Общей целью диагностики являются - выявление особенностей развития детей и качественный анализ уровня психологического развития каждого ребёнка для определения его индивидуальных особенностей и на этой основе создание идеальных условий для развития, обучения и коррекции отклонений в развитии.

**Задачи:**

- обеспечить комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов;
- обеспечить оценку динамики достижений воспитанников.

Результаты диагностики являются точкой отсчета для прогнозирования особенностей развития каждого ребенка и подбора оптимального содержания обучения, средств и приемов адекватного педагогического и коррекционного воздействия.

Установлена следующая периодичность проведения исследований - три раза в год:

- в начале учебного года-первичная (сентябрь) диагностика проводится с целью выявления уровня развития детей и дальнейшей корректировки содержания образовательной работы в процессе образовательной деятельности;
- в середине учебного года-промежуточная (январь) диагностика проводится с целью выявления уровня развития детей и дальнейшей корректировки содержания образовательной работы в процессе образовательной деятельности;
- на конец учебного года-итоговая (май)-с целью сравнения полученного и желаемого результата.

Диагностика зрительного развития ребёнка проводится по плану, предусмотренному специальной тифлокартой, разработанной на основе методик Л.И. Плаксиной, Л.М. Солнцевой, Е.Н. Подколзиной;

Диагностика речевого развития ребёнка проводится по плану, предусмотренному специальной речевой картой, которая разработана на основе методик обследования ребёнка с ОНР (от 4-7 лет) (авторы: Н.В. Серебрякова, Л.С. Соломахина, Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Н.А. Чевелёва, Н.В. Нищева, М.В. Фомичёва) с использованием картинного материала (Альбом для логопеда О.Б. Иншакова; логопедический альбом И.А. Смирнова).

Индивидуальный подход в среде:

Центрирование (зонирование) образовательной среды. Жизненное пространство в детском саду должно давать возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии с интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу – физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций, играми и т. д.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для детей с нарушением зрения различного патогенеза

Содержание коррекционно-развивающей работы в дошкольном учреждении реализуется в организованной образовательной деятельности и имеет сюжетно-тематический, проблемно-поисковый, интегрированный принцип построения учебной деятельности.

ООД организуется по учебному плану и условно делится на три периода: 1 период – с сентября по ноябрь; 2 период – с декабря по февраль; 3 период – с марта по май.



Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя-дефектолога и учителя-логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществление коррекции индивидуальных недостатков зрительного анализатора, речевых и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План коррекционной работы составляется учителем-дефектологом и учителем-логопедом на основе анализа тифлокарты (речевой карты) ребёнка (сентябрь) и корректируется после промежуточной диагностики (январь).

На основании индивидуального маршрута работы учитель-дефектолог составляет планы индивидуальных занятий. При планировании учитываются структура зрительного дефекта, его индивидуально-личностные особенности.

Коррекционная работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных занятиях с тифлопедагогом, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка группы оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях по коррекционной деятельности.

Фронтальные занятия для детей в группах с нарушением зрения учитель-дефектолог и учитель-логопед еженедельно проводит фронтальные занятия совместно с воспитателем. Длительность занятия определяется действующим СанПин.

В основе планирования ООД с детьми с ОВЗ положены комплексно-тематический, проблемно-поисковый и концентрический принципы построения образовательного процесса, которые обеспечивают интеграцию содержания образовательных областей вокруг единой, общей темы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только речевой темы, а изучение окружающего

ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Часть проводится учителем-дефектологом, часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

Для обеспечения разностороннего развития детей с ОВЗ, в содержание обучения и воспитания введено лексических 36 тем. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа – концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же познавательного содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия. В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Для обеспечения эффективного психолого-медико-педагогического сопровождения в образовательном учреждении разработан план взаимодействия педагогов.

## 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает

разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт

приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом **видов деятельности**, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская** деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-

исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. **Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых
- (сервировка стола к завтраку); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей
- (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и



самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно

задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи,

требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Младший дошкольный возраст.** В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники —

это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

**Средний дошкольный возраст.** Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны,

поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает. У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность,

организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Старший дошкольный возраст.** Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как:



«Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет». Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых

сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности.

Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением. Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по

незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья для дошкольника – необходимая социальная среда, в которой развивается личность ребёнка. Современная модель взаимодействия педагога, воспитателя с семьёй понимается как процесс межличностного общения, формирующего у родителей сознательное отношение к собственным взглядам в воспитании ребёнка и функционирует при условиях:

- целенаправленности
- систематичности и плановости
- доброжелательности и открытости
- дифференцированного подхода к семье.

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Основные задачи** взаимодействия детского сада с семьёй:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам взаимодействия, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### *Основные направления взаимодействия с семьей*

<b>Направление</b>	<b>Содержание направления</b>
<i><b>Взаимопознание, взаимоинформирование</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Постоянное информирование о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. (непосредственное общение в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов рукописных и электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов детского сада, органов управления образованием, а также переписки, в том числе электронной).</li> </ul>
<i><b>Непрерывное образование воспитывающих взрослых</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Под образованием родителей понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.</li> </ul>
<i><b>Совместная</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяющей целью разнообразной</li> </ul>

<b>деятельность всех участников образовательного процесса – педагогов, детей, родителей.</b>	совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.
--	--

### **Основные формы работы с семьей**

Классификация форм	Формы работы с семьей, реализуемые в ДОО	Ответственные
Традиционные	<p>Общее родительское собрание (не менее 2х раз в год)</p> <p>Групповые родительские собрания (не менее 2х раз в год)</p> <p>Заседания родительского комитета (по мере необходимости)</p> <p>Тематические консультации (по планам ДОО)</p> <p>Детские утренники, посвященные календарным праздникам (по годовому плану)</p> <p>Развлечения, соревнования, эстафеты</p> <p>Организация мероприятий с участием родителей в благоустройстве ДОО (по мере необходимости)</p>	<p>Заведующая, ст.воспитатель</p> <p>Воспитатели</p> <p>Заведующая, председатель род.комитета</p> <p>Воспитатели, специалисты</p> <p>Специалисты, воспитатели</p> <p>Специалисты, воспитатели</p> <p>Заведующая, воспитатели</p>
	<p>Беседы, консультации (по мере обращаемости, по создавшейся необходимости)</p>	<p>Заведующая, ст.воспитатель, ст.медсестра, специалисты, воспитатели</p>
	<p>Информационные уголки в группах, коридорах ДОО (обновление не реже 1 раза в неделю)</p> <p>Папки-передвижки, тематические ширмы, выставки (в течение года)</p> <p>Экран детских успехов (в течение года)</p> <p>Выставки детских творческих работ (по плану ДОО)</p> <p>Информационные материалы на сайте ДОО</p>	<p>Педагоги</p> <p>Воспитатели, специалисты</p> <p>Воспитатели, специалисты</p> <p>Воспитатели, специалисты</p> <p>Оператор сайта</p>

Нетрадиционные	Информационно-аналитические	<p>Анкетирование родителей об удовлетворенности качеством образовательных услуг (1 раз в год)</p> <p>Анкетирование родителей по актуальным вопросам воспитания и развития детей. (по плану ДОО)</p> <p>Опросы родителей в группах по изучению семейных традиций, выявлению проблемных вопросов (при поступлении в ДОО, в течение года – по мере необходимости)</p> <p>Организация обратной связи с родителями в виде «Почтового ящика» (постоянно)</p> <p>Информирование родителей и участие родителей в опросах, комментариях посредством Интернет-сайта ДОО (постоянно)</p>	<p>Ст. воспитатель</p> <p>Ст.воспитатель, воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Заведующая, ст.воспитатель</p> <p>Оператор сайта</p>
	Досуговые	<p>Совместные досуги в группах по художественно-эстетическому, оздоровительному направлению и т.д. (по плану ДОО)</p> <p>Семейные викторины, с участием родителей (по плану ДОО)</p> <p>Организация совместных экскурсий (по плану ДОО)</p> <p>Организация семейных конкурсов и фестивалей (по плану ДОО)</p> <p>Участие родителей в праздничных утренниках (по плану ДОО)</p>	<p>Воспитатели, специалисты</p> <p>Воспитатели, специалисты</p> <p>Ст.воспитатель, воспитатели</p> <p>Ст.воспитатель, воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель, воспитатели</p>
	Познавательные	<p>Семинары-практикумы для родителей (по групповым планам)</p> <p>Консультации со специалистами с элементами тренингов (по необходимости)</p> <p>Участие родителей в реализации проектов ДОО</p> <p>Мастер-классы</p>	<p>Воспитатели, специалисты</p> <p>Специалисты</p> <p>Педагоги</p> <p>Педагоги</p> <p>Педагог-психолог</p>
	Наглядно-информационные	<p>Организация выставок семейного творчества (по плану ДОО)</p> <p>Выпуск газет, оформление фотоколлажей, альбомов о жизни детей в ДОО (по планам ДОО)</p> <p>Выпуск памяток, буклетов для родителей по различным вопросам воспитания и развития детей</p>	<p>Ст.воспитатель, воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Специалисты</p> <p>Ст.воспитатель, воспитатели, специалисты</p> <p>Педагоги</p>

В основе взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты, в том



числе и детский сад, призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. Наш педагогический коллектив видит в этом ряд преимуществ:

Во-первых, это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что ДОО всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги заручаются пониманием со стороны родителей в решении проблем (от материальных до хозяйственных). А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется данное взаимодействие.

Во-вторых, это учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению результативности педагогического процесса.

В-третьих, родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка.

В-четвертых, это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье.

Совместная работа МБДОУ №109 с семьями воспитанников регламентируется Положениями о Родительском комитете, об общем родительском собрании МБДОУ №109. Ежегодно разрабатывается перспективный план работы с родителями на уровне ДОУ, возрастных групп и специалистов.

## 2.6. Иные характеристики содержания Программы.

### Организация адаптации в МБДОУ №109

Адаптация ребёнка к условиям дошкольного образовательного учреждения становится настоящим испытанием не только для малыша, но и для членов его семьи. Именно поэтому

подготовку к поступлению в Учреждение необходимо проводить не только с детьми, но и с родителями, чтобы облегчить процесс адаптации, предупредить возникновение адаптационного синдрома, а также поделиться с родителями педагогическими знаниями о воспитании и обучении детей раннего и младшего дошкольного возраста.

При построении адаптационных мероприятий учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей.

Содержание работы делится на блоки:

1. Знакомство с правилами поведения в Учреждении. Педагоги знакомят детей с ритуалом приветствия, прощания, учат общаться с окружающими детьми и взрослыми. А также с гигиеническими требованиями: мыть руки, убирать игрушки, складывать одежду в шкаф, ставить стул и т.д. При этом педагоги стараются вызвать положительное отношение детей и родителей к соблюдению необходимых правил поведения в детском коллективе.

2. Музыкально-художественная деятельность детей. Как правило, дети впервые знакомятся с музыкальными инструментами, учатся слышать музыку, двигаться под музыку. Педагоги побуждают детей к элементарным музыкально-творческим проявлениям.

3. Продуктивная деятельность, в ходе которой педагог способствует развитию сенсорных ориентировок, содействует появлению ассоциативных образов. Вызывается интерес к художественному творчеству.

4. Двигательная деятельность. Развитие движений – детей упражняют в ходьбе, удержании равновесия, бросании и ловле, лазанье, прыжках, беге. Главной задачей педагогов является развивать положительный настрой на занятия физкультурой, тренировать малышей правильно взаимодействовать во время двигательной деятельности.

5. Предметная деятельность – ведущая деятельность в раннем возрасте. Малыши знакомятся с понятиями «количество», «форма», «цвет», учатся группировать предметы, учатся использовать вспомогательные средства, простейшие орудия. Действия взрослых направлены на то, чтобы вызвать интерес ребёнка к различным предметам и материалам, желание их исследовать, действовать с ними. Учат малышей действовать индивидуально и элементарно взаимодействовать с другими по поводу игрового материала.

6. Коммуникативная деятельность. Педагоги содействуют развитию понимания речи, а также вызыванию речевой реакции. Пополняют активный словарь малыша на основе расширения представлений об окружающей действительности.

7. Игровая деятельность. Педагоги создают условия для наглядного познания ребёнком окружающего мира. Учат детей отражать в игровой деятельности смысловые связи, обыгрывать доступные пониманию сюжеты под руководством взрослого, отражая в сюжете отдельные игровые действия.

8. Восприятие художественной литературы – вид деятельности, который используется в интеграции с другими видами детской деятельности.

9. Консультации для родителей. Чтобы облегчить процесс адаптации, предупредить возникновение адаптационного синдрома, нужно поделиться с родителями педагогическими знаниями о воспитании и обучении детей раннего и младшего дошкольного возраста, познакомить их с возможными

трудностями адаптации малыша к условиям дошкольного учреждения, дать советы по их предупреждению и преодолению. При этом учитывается то, что необходимо не только познакомить родителей с теоретическими аспектами, но научить практическим приёмам организации детской деятельности и совместной деятельности ребёнка с взрослым.

### **Индивидуальный образовательный маршрут**

Реализация в МБДОУ №109 индивидуального образовательного маршрута воспитанника является составной частью «Журнала развития ребенка» и регламентируется Положением о внутренней системе качества образования (п.7), в котором определяется его содержание.

*Индивидуальный образовательный маршрут* - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка-дошкольника в интеллектуальном, социальном, эмоциональном, физическом, эстетическом развитии, строится как взаимосвязанный, гармоничный и целостный процесс, активными участниками которого являются все участники образовательных отношений.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется с учетом индивидуальных особенностей личности дошкольника (состояние здоровья, уровень физического развития, особенности развития психических процессов, интересов, склонностей, способностей, характера личности) и проектируются для детей:

- которые испытывают трудности в процессе освоения основной образовательной программы дошкольного образования;
- нуждаются в коррекционной помощи специалистов;
- имеют ограниченные возможности здоровья;
- с высоким уровнем развития.

В индивидуальном образовательном маршруте определяется специфическое для данного ребенка соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания,

специфические психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы.

Индивидуальный образовательный маршрут отражает процесс изменения (динамики) в развитии и обучении ребенка, что позволяет вовремя корректировать компоненты педагогического процесса.

*Принципы проектирования индивидуального образовательного маршрута:*

- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование развития ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка, дальнейшей работы с ним;
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

*Последовательность и этапы разработки индивидуального образовательного маршрута*

Процесс создания индивидуального образовательного маршрута состоит из нескольких этапов и имеет следующую структуру:

- диагностический этап (оценка индивидуального развития ребенка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). При необходимости используется

психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Выделение и формирование группы детей, для которых необходима разработка индивидуального образовательного маршрута;

- информационный этап (дополнительные сведения о ребенке на момент разработки индивидуального образовательного маршрута; краткая характеристика состояния его здоровья (если необходимо, то медицинские рекомендации педагогу об учете необходимых данных при организации обучения); психолого-педагогическая работа по подготовке взрослых (педагогов, родителей) к участию в реализации индивидуального образовательного маршрута);

- подготовительный этап (составление индивидуального образовательного маршрута; наполнение конкретным содержанием по направлениям развития ребенка, которое определяется совместно с воспитателями, педагогом-психологом, специалистами; разработка рекомендаций для родителей по реализации индивидуального образовательного маршрута);

- развивающий этап (организация образовательного процесса, мероприятий, создание индивидуальной образовательной среды, мониторинг и коррекция индивидуального образовательного маршрута).

Таким образом, индивидуальный образовательный маршрут воспитанника является документом, фиксирующим проводимые педагогом развивающие мероприятия, их эффективность в отношении ребенка, характер индивидуальных изменений в обучении и развитии дошкольника, а также данные об усвоении программного материала.

### **Особенности реализации воспитательного процесса.**

Реализация образовательного процесса отражена в Программе воспитания МБДОУ №109, которая является составной частью ООП.

### **Организация проектной деятельности в МБДОУ №109**

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов.

Метод проектов – это инновационная образовательная технология, направленная на развитие самостоятельной деятельности детей с целью получения определенного результата. Эта технология интересна и полезна не только детям, но самим педагогам, т.к. он дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным.

Метод проектов естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс нашего детского сада. Мы убедились в эффективности использования «метода проектов» в обучении и воспитании детей дошкольного возраста: наблюдаются позитивные изменения в познавательном развитии детей, наблюдается личностный рост дошкольников, который выражается в стремлении к выполнению оригинальных творческих работ. Изменяются межличностные отношения дошкольников, дети приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Наблюдаются изменения в отношениях между детьми и родителями. Именно проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его,

увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах. Дети становятся интересными для родителей как партнеры по совместной деятельности.

«Метод проекта» дает возможность ребёнку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, творить и исследовать вместе с воспитателями и родителями, что позволяет ему успешно адаптироваться к ситуации школьного обучения и окружающему миру. В практике нашего детского сада используется тематическое планирование. Темы многих проектов, реализуемых в ДООУ, сочетаются с темами, предусмотренными программой. Это позволяет достигать высоких результатов в усвоении детьми определенных знаний.

#### Основные этапы метода проектов

1. Целеполагание: педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

2. Разработка проекта – план деятельности по достижению цели:

- к кому обратится за помощью (взрослому, педагогу);
- в каких источниках можно найти информацию;
- какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
- с какими предметами научиться работать для достижения цели.

3. Выполнение проекта – практическая часть.

4. Подведение итогов – определение задач для новых проектов.

В настоящее время проекты классифицируются:

- по составу участников;



- по целевой установке;
- по тематике;
- по срокам реализации.

#### **Структура проекта:**

- Тема
- Сроки реализации (кратко-, средне-, долгосрочный) • Возраст детей
- Актуальность темы проекта (обоснованность выбора темы)
- Методологическая база проекта (указать методики, основную литературу, используемую при составлении проекта) • Цель проекта
- Задачи проекта
- Этапы реализации

Проектная деятельность в ДОУ имеет следующие характеристики:

1. Проектная работа призвана решать не учебные, а жизненные проблемы, интересующие одного воспитанника или группу детей. Именно поэтому важно, чтобы исследуемая проблема была актуальной для малышей, а не была навязана педагогом.
2. Методом проектов целесообразно решать только те проблемы, которые не допускают линейного (простого) решения. Поскольку проектирование — интеллектуально, трудо- и ресурсозатратный метод, к нему прибегают для решения действительно сложных и важных задач.
3. Каждый проект объединяет ограничение по ресурсам, срокам и строгим требованиям к готовому продукту. Детям легче настроиться на деловой лад, зная, что они действуют во «взрослых» условиях и решают важные проблемы. Так, малышам, следует понимать, как распределить свое и время воспитателя, сколько бумаги, красок, карандашей или пластилина потребуется на выполнение проекта, каким должен быть итог работы (что-то материальное, что можно представить, потрогать, увидеть). Продукт

проектной деятельности дошкольников должен быть социально и материально значимым.

4. Проектная деятельность на всех этапах детства предполагает командную работу. Командообразование позволяет детям понять, как взаимодействовать с родителями и воспитателями, кого привлекать в качестве подмоги.

### **Использование информационных технологий**

Использование ИКТ в образовательном процессе МБДОУ №109 позволяет:

- активизировать познавательную деятельность детей;
- моделировать и визуализировать процессы и явления, рассматриваемые в режиме непосредственной образовательной деятельности с детьми;
- развивать креативные способности воспитанников, формировать задатки общей и информационной культуры.

Главными преимуществами применения ИКТ являются:

- использование визуального, аудиовизуального и видео сопровождения в процессе организации совместной деятельности с воспитанниками;
- сохранение оптимального темпа непосредственной образовательной деятельности;
- достижение необходимого качества усвоения материала детьми.

В совместной деятельности педагога с воспитанниками применяются такие формы ИКТ-технологий, как: презентации; видеофильмы, видеофрагменты; слайды; анимация.

Использование информационных технологий в образовательном процессе МБДОУ №109 регламентируется соответствующим Положением об ИКТ.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

##### *Соответствие здания, территории и оборудования ДОО требованиям безопасности*

Показатель	Состояние
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии.
Организация охраны и пропускного режима	В учреждении организован пропускной режим: На входных дверях установлены чиповые магнитные замки (3 двери). На территории ДОО 9 видеокamer (на главном входе, в вестибюле, на территории ДОО)
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии, имеются на 1 этаже здания у вахтера, администрации.
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеются 2 плана эвакуации
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в удовлетворительном состоянии
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждение по всему периметру сеткой-рабицей.

##### *Функциональность помещений ДОО*

Наименование помещения	Цели использования
Кабинет заведующей	Индивидуальные консультации, беседы с персоналом ДОО и родителями воспитанников. Место хранения нормативно-правовой, распорядительной и др. документация ДОО. Рабочее место руководителя ДОО с установленным компьютером, МФУ, телефоном.
Методический кабинет	Методическая библиотека литературы (детской и педагогической) и пособий для педагогов. Информационный дневник для педагогов ДОО по освещению текущей работы, перспективного развития и итогов деятельности ДОО. Методическая, организационная, отчетная и др. документация ДОО. Мероприятия с педагогами ДОО: круглые столы, совещания, семинары, консультации в индивидуальном и групповом режимах. Организация методических и творческих выставок для

	<p>участников образовательного процесса.</p> <p>Организация заседаний родительских комитетов групп и детского сада.</p> <p>Консультативная индивидуальная работа с семьями воспитанников.</p> <p>Рабочее место старшего воспитателя ДОО, сотрудников ДОО с возможностью использования компьютера, нетбука, многофункциональной принтер-системы, ламинатором и машиной для брошюирования, проектора, экрана.</p> <p>Место хранения экспонатов мини-музея МБДОУ №109.</p> <p>Методическая литература, документация и пособия педагога дополнительного образования по музейному делу.</p> <p>Место хранения оформительских материалов .</p>
Медицинский кабинет	<p>Осмотр и диагностика детей, проведение мероприятий по сохранению и укреплению здоровья детей.</p> <p>Консультативно-просветительская работа с семьями воспитанников и сотрудниками ДОО.</p> <p>Изоляция воспитанников.</p> <p>Медицинская документация ДОО.</p> <p>Рабочее место старшей медицинской сестры, врача.</p> <p>Вакцинация воспитанников.</p> <p>Место хранения медикаментов, средств и инструментов для оказания первой помощи и элементарной медицинской диагностики, проведения антропометрии.</p>
Физкультурно-музыкальный зал	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Занятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.</p> <p>Праздники, утренники, развлечения, спартакиады и др. массовые мероприятия культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Индивидуальная работа с воспитанниками по художественно-эстетическому и физическому развитию детей.</p> <p>Организация мероприятий с коллективом ДОО: педагогические советы, инструктажи, совещания и т.д.</p> <p>Проведение открытых мероприятий различного уровня с участием педагогов, воспитанников, родителей.</p> <p>Организация творческих и методических выставок.</p> <p>Консультативная индивидуальная работа музыкального руководителя и инструктора ФИЗО и плавания с родителями воспитанников и с педагогами.</p> <p>Организация общих и групповых родительских собраний.</p> <p>Методическая литература и пособия по музыкальному воспитанию детей.</p> <p>Фонотека.</p> <p>Рабочее место музыкального руководителя, инструктора ФИЗО (в рамках совместной деятельности с воспитанниками и методической работы), педагога-</p>

	<p>психолога (в рамках групповой совместной деятельности с воспитанниками, проведения мероприятий с элементами тренинга с педагогами ДОО).</p> <p>Оснащен телевизором, ноутбуком, звуковой аппаратурой (музыкальный центр, микшерный пульта, звуковая колонка, микрофоны).</p>
Кабинет специалистов	<p>Методическая литература, документация и пособия педагога-психолога, педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности, педагога дополнительного образования по хореографии.</p> <p>Индивидуальная работа педагога-психолога с воспитанниками.</p> <p>Рабочее место педагога-психолога, инструктора ФИЗО и плавания, педагогов дополнительного образования (в рамках методической работы).</p> <p>Консультативная работа психолога, инструктора ФИЗО и плавания, педагогов дополнительного образования в индивидуальном режиме с педагогами, родителями.</p>
Тренерская	<p>Методическая литература, документация и пособия инструктора ФИЗО и плавания.</p> <p>Спортивный инвентарь и пособия для организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми.</p>
Бассейн, помещения бассейна (туалет, раздевалка, душевая).	<p>Проведение занятий по обучению детей плаванию по подгруппам.</p> <p>Организация праздников, спортивных развлечений и др. форм деятельности по плаванию.</p>

**Групповые помещения МБДОУ №109**  
(подробно в паспорте групп)

<b>Перечень помещений ДОУ, функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<p><b>Групповые комнаты</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <p>Групповые родительские собрания</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья согласно роста детей по количеству воспитанников</p> <p>Сюжетно-ролевые игры (в соответствии с возрастом детей: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» и др.) - игрушки, атрибуты, костюмы, оборудование, места хранения)</p> <p>Центры организации детской деятельности: игровой центр, центр развития речи, литературы, центр природы и экспериментирования, центр безопасности, центр занимательной математики, сенсорный центр; центр физической культуры и оздоровления, центр искусства и творчества, центр музыки и театра.</p>

	<p>Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.</p> <p>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал; материалы по изобразительной деятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок).</p> <p>В групповых помещениях оформлены календари наблюдений.</p> <p>Подборки методической литературы, дидактических разработок.</p> <p>Диагностический материал.</p> <p>Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация педагогов.</p>
<p><b>Спальные помещения</b>  Дневной сон.  Образовательная деятельность.  Осуществляемая в ходе режимных моментов.  Гимнастика пробуждения после сна.  Эмоциональная разгрузка.</p>	<p>В спальнях установлены кровати.</p> <p>Оборудование и самодельные атрибуты для проведения гимнастики после сна, профилактических видов гимнастик, массажные дорожки.</p> <p>Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p> <p>Место хранения документации педагогов, пособий, средств организации образовательной деятельности.</p>
<p><b>Приемные групп</b>  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов  Информационно-просветительская работа с родителями.  Консультативная работа с родителями.  Выставочная деятельность (детские достижения, творческие детские и семейные работы и пр.).</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, организуются выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, «Корзина забытых вещей», выносной материал для прогулок.</p>
<p><b>Моечные групп</b>  Организация приема пищи и питьевого режим</p>	<p>Шкафы для хранения посуды  Раковины для мытья посуды  Посуда для приема пищи по количеству детей.</p>
<p><b>Умывальные комнаты</b>  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p>	<p>В дошкольных группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек.</p> <p>Отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на</p>

<p>Гигиенические процедуры. Закаливание водой. Детский труд, связанный с водой.</p>	<p>каждого ребенка. В группе раннего возраста и первой младшей группе горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья). Оборудование для мытья игрушек. Оборудование и материалы младшего воспитателя для обеспечения санитарно-гигиенических процедур.</p>
<p><b>Коридоры</b> Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями. Выставочная деятельность.</p>	<p>Стенды: «Паспорт ДООУ», Уголок комплексной безопасности, Информация для сотрудников, Действие персонала в случаях ЧС, угрозы терроризма, Схемы эвакуации, Объявления.</p>
<p><b>Участки групп</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Организация наблюдений. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Песочная игротерапия. Закаливание детей: различные гимнастики, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны. Консультативная работа с родителями. Совместные прогулки с родителями.</p>	<p>12 участков для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): крытые огороженные веранды, песочницы, скамейки, цветники, физкультурное оборудование для равновесия, метания, прыжков и пр, игровое оборудование (домики, машина, беседка, пеньки, украшения и пр.).</p>
<p><b>Спортивная площадка</b> Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе. Спортивные праздники, досуги и развлечения. Совместная со взрослыми и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Оздоровительные пробежки. Индивидуальная работа с детьми. Совместные мероприятия с родителями.</p>	<p>Столбики, оборудование для равновесия, оборудование для пролезанья, яма для прыжков, лесенка и пр.</p>
<p><b>Зона зеленых насаждений</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность по</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники.</p>

приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры. Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых. Индивидуальная работа с детьми.	
--	--

### *Информатизация МБДОУ №109*

Информатизация образовательного процесса осуществляется квалифицированными педагогическими кадрами, владеющими современными информационными технологиями. Педагоги ДОУ используют ИКТ для подготовки к образовательной деятельности с детьми, оформления предметно-развивающего пространства, в организации взаимодействия с родителями, ведения отчетной и текущей документации, а также для самообразования и расширения своего профессионального кругозора.

#### *К информационным ресурсам МБДОУ №109 относятся:*

<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
<u>Оснащенность ОУ средствами ИКТ:</u>	
-Персональные компьютеры	11 (7 стационарных, 4 переносных)
- Из них имеющие выход в Интернет	11
- Принтер цветной	2
- Сканер	3
-Многофункциональная система (сканер, принтер, копир)	1
- Копировальный аппарат	1
-Аппарат для ламинирования	2
- Переплетная машина (брошюратор)	2
- Телевизор	9
- Проектор	1
- Экран переносной широкоформатный	1
- ЛЭД- панель	2



<p align="center"><u>Оснащенность ОУ</u> <u>средствами ТСО</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальный центр.</li> <li>- Микрофоны</li> <li>- Звуковые колонки</li> <li>- Магнитофоны</li> </ul>	<p align="center">2 3 0 6</p>
<p><u>Интерактивные ресурсы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интернет-сайт учреждения</li> <li>- Электронная почта учреждения</li> <li>- Наличие персональных мини-сайтов педагогов в сети Интернет.</li> <li>- Инстаграмм учреждения</li> </ul>	<p><a href="http://ds109.ucoz.net/mdou109-kem@yandex.ru">http://ds109.ucoz.net/ mdou109-kem@yandex.ru</a></p> <p align="center">11</p> <p><a href="https://instagram.com/ds109kemerovo?utm_medium=copy_link">https://instagram.com/ds109kemerovo?utm_medium=copy_link</a></p>
<p><u>Наличие документов, организующих и регламентирующих деятельность ДОУ в области информатизации</u></p> <p>- Положение об использовании информационно-компьютерных технологий в образовательном процессе ДОУ.</p>	<p align="center">Приказ №242 от 18.12.2018г Утверждено на Педагогическом совете ДОУ 18.12.2018г.</p>
<p><u>Программное обеспечение ИКТ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Количество ПК, на которых установлено лицензионное ПО общесистемного и офисного назначения семейства MSWindows</li> <li>- Наличие широкополосного подключения ОУ к сети Интернет.</li> </ul>	<p align="center">11  11</p>

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### *Перечень средств обучения и воспитания (подробно в паспорте помещений)*

<b>Материальные средства обучения</b>	
Игрушки	<p><b>сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p><b>дидактические игрушки:</b> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p><b>игрушки-забавы:</b> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</p> <p><b>спортивные игрушки:</b> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);</p> <p><b>музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p><b>театрализованные игрушки:</b> куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p><b>технические игрушки:</b> фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p><b>строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</p> <p><b>игрушки-самodelки из разных материалов:</b> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p><b>оборудование для опытов:</b> лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема и пр.</p> <p><b>дидактический материал:</b> демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактические пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>

Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели-календарь природы, мнемотаблицы, схемы, чертежи и пр.

### Методическое обеспечение

Наименование	Автор	Год издания
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию <a href="http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf">http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf</a>	Протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15
Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Под редакцией Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А.	Мозаика-Синтез, Москва, 2017
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга»	С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.	М. : Просвещение, 2016
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»	И.Каплунова, И Новоскольцева	Санкт-Петербург Допущено МО РФ 2015
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года).	Ред.-сост. В. А. Вилюнова	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет).	Ред.-сост. А. А. Бывшева	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет).	Ред.-сост. А. А. Бывшева	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная	Ред.-сост. В. А. Вилюнова	Мозаика-Синтез, Москва, 2016

группа (6-7 лет).		
Практический психолог в детском саду.	Веракса А.Н., Гуторова Н.Ф.	Мозаика-Синтез, Москва, 2014
Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника	Веракса А.Н.	Мозаика-Синтез, Москва, 2018
Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада	Комарова Т.С., Зацепина М.Б.	Мозаика-Синтез, Москва, 2015
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).	Буре Р.С.	Мозаика-Синтез, Москва, 2015
Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез, Москва, 2015
Этические беседы с детьми 4–7 лет.	Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Формирование основ безопасности у дошкольников (2–7 лет).	Белая К.Ю.	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).	Саулина Т. Ф.	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года)	Губанова Н.Ф.	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года)	Губанова Н.Ф.	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет)	Губанова Н.Ф.	Мозаика-Синтез, Москва, 2015
Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)	Губанова Н.Ф.	Мозаика-Синтез, Москва, 2015
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
Проектная деятельность дошкольников (5-7 лет)	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	Мозаика-Синтез, Москва, 2015
Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет)	Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л.	Мозаика-Синтез, Москва, 2015
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	Павлова Л.Ю.	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Ознакомление с предметным и	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез,

социальным окружением. Средняя группа (4-5 лет)		Москва, 2016
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет)	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез, Москва, 2015
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа (6-7 лет)	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез, Москва, 2015
Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Помораева И.А., Позина В.А.	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)	Помораева И.А., Позина В.А.	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет)	Помораева И.А., Позина В.А.	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 лет)	Помораева И.А., Позина В.А.	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	Помораева И.А., Позина В.А.	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез, Москва, 2017
Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез, Москва, 2015
Парциальная программа «Юный эколог» (3-7 лет)	С.Н.Николаева	Мозаика-Синтез, Москва, 2017
Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада (6-7 лет)	С.Н.Николаева	Мозаика-Синтез, Москва, 2017
Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада (5-6 лет)	С.Н.Николаева	Мозаика-Синтез, Москва, 2017
Парциальная программа	С.Н.Николаева	Мозаика-Синтез,

«Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада (4-5 лет)		Москва, 2017
Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада (3-4 года)	С.Н.Николаева	Мозаика-Синтез, Москва, 2017
Игры-занятия на прогулке с малышами. (2-4 года)	С.Н.Теплюк	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
<b><i>Образовательная область «Речевое развитие»</i></b>		
Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7лет)	В.В.Гербова	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6лет)	В.В.Гербова	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5лет)	В.В.Гербова	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года)	В.В.Гербова	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	В.В.Гербова	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Хрестоматия для чтения детям в детском саду (6-7 лет)		Мозаика-Синтез, Москва, 2017
Хрестоматия для чтения детям в детском саду (5-6 лет)		Мозаика-Синтез, Москва, 2017
Хрестоматия для чтения детям в детском саду (4-5 лет)		Мозаика-Синтез, Москва, 2017
Хрестоматия для чтения детям в детском саду (3-4года)		Мозаика-Синтез, Москва, 2017
Хрестоматия для чтения детям в детском саду (1-3 лет)		Мозаика-Синтез, Москва, 2016
<b><i>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</i></b>		
Детское художественное творчество (2-7 лет)	Т.С.Комарова	Мозаика-Синтез, Москва, 2015
Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (6-7 лет)	Т.С,Комарова	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (5-6 лет)	Т.С,Комарова	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (4-5 лет)	Т.С,Комарова	Мозаика-Синтез, Москва, 2015
Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. (3-4 лет)	Т.С,Комарова	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Конструирование из	Л.В.Куцакова	Мозаика-Синтез,

строительного материала Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		Москва, 2016
Конструирование из строительного материала Старшая группа (5-6 лет)	Л.В.Куцакова	Мозаика-Синтез, Москва, 2015
Конструирование из строительного материала Средняя группа (3-4 лет)	Л.В.Куцакова	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)	М.М.Борисова	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (3-7 лет)	Л.И.Пензулаева	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Сборник подвижных игр (2-7 лет)	Э.Я.Степаненкова	Мозаика-Синтез, Москва, 2017
Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет)	Л.И.Пензулаева	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)	Л.И.Пензулаева	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)	Л.И.Пензулаева	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года)	Л.И.Пензулаева	Мозаика-Синтез, Москва, 2016
Гимнастика и массаж для самых маленьких (0-3 года)	Л.Г.Голубева	Мозаика-Синтез, Москва, 2016

**Использование специальных образовательных программ в группах коррекционной направленности:**

«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушением зрения» под ред. Л.И. Плаксиной, М., 2003;

«Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжёлым нарушением зрения» под ред. В.А. Феокистовой, СПб., 1995;

«Психолого-педагогическая диагностика»: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная, Т.А. Добровольская и др.; Под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003.;

«Программа для слепых детей», Ноябрьск, 2011;

### 3.3. Режим дня

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Режим дня в МБДОУ №109 составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Организация режима дня осуществляется с учетом времени года.

***Основные принципы построения режима дня в возрастных группах:***

- Составление режима дня в соответствии с СанНиП 2.4.1.3049-13.
- Соответствие возрастным психофизиологическим особенностям воспитанников.
- Гибкость режимных моментов, предполагающая учет индивидуальных особенностей детей и коррекцию продолжительности режимных моментов в зависимости от сезона года, особых ситуаций и т.д.
- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

***При проведении режимных процессов педагоги придерживаются следующих правил:***

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании и др.).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.



5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

6. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

### ***Особенности организации режимных моментов***

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

*Прием пищи.* Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

*Прогулка.* Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

*Ежедневное чтение.* В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и

нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

*Дневной сон.* Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

***Примерный режим дня в возрастных группах МБДОУ №109  
на холодный период года (сентябрь-май)***

<b>Режимные моменты</b>	<b>Группа раннего возраста</b>	<b>1 младшая группа</b>	<b>2 младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.00	7.00–8.00	7.00–8.20	7.00–8.25	7.00–8.25	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30	8.00–8.30	8.20–8.55	8.25–8.55	8.25–8.50	8.30–8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30–8.50	8.30–8.40; 8.40–9.10 (по подгруппам)	8.55–9.20	8.55–9.10	8.50–9.00	8.50–9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	8.50–9.00– 9.10	8.40–9.10 (по подгруппам)	9.20–10.00	9.10–10.00	9.00–10.30	9.00–10.50
Второй завтрак	9.10–9.20	9.10–9.20	10.00–10.10	10.00–10.10	10.30–10.50	10.50–11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20–11.20	9.20–11.30	10.10–12.05	10.10–12.15	10.50–12.30	11.00–12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20– 11.30	11.30–11.55	12.05–12.20	12.15–12.30	12.30–12.40	12.40–12.50
Подготовка к обеду, обед	11.30– 12.00	11.55–12.30	12.20–12.50	12.30–13.00	12.40–13.10	12.50–13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00– 15.00	12.30–15.00	12.50–15.00	13.00–15.00	13.10–15.00	13.15–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00– 15.15	15.00–15.15	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25

Полдник	15.15-15.30	15.15-15.25	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.40	15.25-15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.30-16.30	15.25-16.15	15.50-16.30	15.50-16.30	15.40-16.30	15.40-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00	16.15-17.30	16.30-17.50	16.30-17.50	16.30-18.00	16.40-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00-18.20	17.30-18.00	17.50-18.15	17.50-18.15	18.00-18.20	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.40	18.00-18.30	18.15-18.45	18.15-18.45	18.20-18.45	18.20-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.40-19.00	18.30-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

***Примерный режим дня в возрастных группах МБДОУ №109  
на теплый период года (июнь-август)***

<b>Режимные моменты</b>	<b>Группа раннего возраста</b>	<b>1 младшая группа</b>	<b>2 младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность на прогулке	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.20
Возвращение с прогулки	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.15-8.25	8.15-8.25	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.00-8.30	8.20-8.55	8.25-8.55	8.25-8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30-9.00	8.30-9.00	8.55-9.30	8.55-9.30	8.50-9.30	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (организованная образовательная деятельность во время прогулки в различных видах деятельности)	9.00-11.20	9.00-11.20	9.30-12.10	9.30-12.20	9.30-12.30	9.00-12.40
Возвращение с прогулки,	11.20-11.30	11.20-11.30	12.10-12.20	12.20-12.30	12.30-12.40	12.40-12.50

самостоятельная деятельность						
Подготовка к обеду, обед	11.30–12.00	11.30–12.00	12.20–12.50	12.30–13.00	12.40–13.10	12.50–13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00–15.00	12.00–15.00	12.50–15.00	13.00–15.00	13.10–15.00	13.15–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.15	15.00–15.15	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25
Полдник	15.15–15.30	15.15–15.30	15.25–15.45	15.25–15.45	15.25–15.45	15.25–15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30–18.00	15.30–18.00	15.45–18.05	15.45–18.05	15.45–18.10	15.45–18.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00–18.10	18.00–18.10	18.05–18.15	18.05–18.15	18.10–18.20	18.10–18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.10–18.30	18.10–18.30	18.15–18.30	18.15–18.30	18.20–18.40	18.20–18.40
Выход на прогулку, уход домой	18.30–19.00	18.30–19.00	18.30–19.00	18.30–19.00	18.30–19.00	18.30–19.00

Охрана и укрепление здоровья детей, формирование привычки к здоровому образу жизни – одна из ключевых целей в системе дошкольного образования. В МБДОУ №109 эта работа регламентируется Инструкцией по охране жизни и здоровья воспитанников.

Охрана и укрепление здоровья – первостепенная задача дошкольного учреждения. Для успешного решения этой задачи используются различные средства физического воспитания в комплексе: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, динамические, дыхательная гимнастика, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, часы двигательной активности, физкультурные занятия, закаливающие процедуры.

Физкультурный зал и бассейн детского сада оборудован современным спортивным оборудованием, набором методических и дидактических пособий. На территории детского сада оборудованы спортивные площадки с навесами, необходимые конструкции для организации двигательной активности и игр. В каждой группе создан спортивный уголок, способствующий физическому развитию ребенка, развитию двигательных

навыков. Уголки оснащены необходимым спортивным оборудованием и атрибутами.

Медицинское обслуживание осуществляют старшие медсестры корпусов и врачи поликлиники (не в штате ДО).

Регулярно проводится профилактическая работа по оздоровлению детей:

- Витаминизация 3-го блюда
- Прием поливитаминов
- Закаливающие процедуры
- Информационно-просветительская работа с родителями
- Детская диспансеризация

В течение года проводится информационно-просветительская работа с родителями: консультации, вопросы родительских собраний, активные формы работы – проекты и акции.

### **Организация питания.**

Горячее питание детей, во время пребывания в дошкольном учреждении является одним из важнейших условий поддержания их здоровья и нормального физического развития. Питание осуществляется на основе примерного десятидневного меню, соответствующего современным научным принципам оптимального (здорового) питания и обеспечивающего детей всеми необходимыми им пищевыми веществами. Питание детей осуществляется на основе примерного меню, которое разработано в соответствии с Концепцией государственной политики в области здорового питания населения РФ, указывающей, что организация питания детей принадлежит к числу приоритетных направлений деятельности органов здравоохранения, госсанэпидслужбы и органов образования. В МБДОУ №109 организовано 5-ти разовое питание: завтрак, 2-й завтрак, обед,

полдник, ужин. В повседневный рацион включены основные группы продуктов – мясо, рыба, яйца, овощи, фрукты, сахар, хлеб, крупы, молоко и другие продукты. При организации питания учитываются индивидуальные особенности детей, в том числе непереносимость отдельных продуктов или блюд. Для правильной обработки продуктов и сохранения в них необходимых ребенку питательных веществ в дошкольном учреждении созданы все необходимые условия: пищеблок учреждения соответствует всем санитарным и гигиеническим требованиям. Пищеблок оснащен новым электрооборудованием, столами, стеллажами, холодильным оборудованием, жарочным шкафом, пароконвектоматом, протирочной машиной. Пищеблок полностью укомплектован кадрами: работают высококвалифицированные специалисты. С организацией питания родители(законные представители) могут ознакомиться с холле детского сада, а также на официальном сайте ДООУ. Для родителей проводится дегустация блюд, консультирование и обучение в рамках национального проекта «Демография».

#### Обеспечение безопасности.

Комплексная безопасность образовательного учреждения – это состояние защищенности образовательного учреждения от реальных и прогнозируемых угроз социального, техногенного и природного характера, обеспечивающее его безопасное функционирование.

Целью обеспечения комплексной безопасности МБДОУ №109 является создание безопасных условий организации образовательного процесса, сохранение жизни и здоровья воспитанников и сотрудников во время их пребывания в образовательном учреждении. Одна из основных задач в сфере безопасного функционирования учреждения - охрана жизни и здоровья детей и взрослых.

Комплексная безопасность образовательного учреждения достигается путем реализации специальной системы мер и мероприятий правового, организационного, технического, психолого-педагогического, кадрового и финансового характера. В ДОУ проводятся мероприятия по обеспечению безопасности детей по разным направлениям: пожарная безопасность, антитеррористическая защищённость, санитарно-гигиеническая, социальная безопасность.

Созданы необходимые условия для выполнения Инструкции по охране жизни и здоровья детей. Учёба с персоналом проводится своевременно, согласно плану.

В ДОУ установлены видеодомофоны, осуществляется пропускной режим.

#### **Пожарная безопасность.**

Дошкольное учреждение имеет автоматизированную противопожарную систему звукового оповещения.

Установлена связь с пожарной частью, по которой передаётся сигнал сразу после срабатывания пожарной сигнализации.

Запасные выходы легкодоступны и находятся в полном порядке. Выполняются правила пожарной безопасности, соблюдается противопожарный режим.

Проводятся все запланированные учебные тренировки по эвакуации воспитанников и всех сотрудников дошкольного учреждения. Регулярно проводятся беседы по противопожарной безопасности. Имеется необходимая нормативная документация, правовые акты, техническая и методическая литература по пожарной безопасности, знаки пожарной безопасности, огнетушители, оборудование пожаротушения.

#### **Обеспечение безопасности при возникновении чрезвычайных ситуаций.**

ДОО располагает системой видеонаблюдения: Входы детского сада оборудованы видеодомофонами. С персоналом регулярно проводятся инструктажи по соблюдению мер безопасности в образовательном учреждении. С воспитанниками и сотрудниками проводятся объектовые тренировки на различные темы.

В ДОУ установлена кнопка тревожной сигнализации, исправность которой проверяется ежедневно. Дошкольное учреждение имеет паспорт безопасности, план мероприятий по защите детей при возникновении ЧС, проработана инструкция обязанностей дежурного администратора.

Территория, на которой осуществляются прогулки с детьми, огорожена забором. На прогулках дети находятся под присмотром воспитателей и профессиональной охраны.

#### **Охрана труда и соблюдение правил техники безопасности.**

Оборудование в ДОУ и на участке детского сада надёжно закреплено. Запоры на дверях расположены выше уровня роста ребёнка, лестничные марши имеют ограждения; моющие средства хранятся в недоступных для детей местах. В групповых комнатах нет лекарственных препаратов, не рекомендованных детям. Регулярно проводятся инструктажи по правилам техники безопасности с различными категориями сотрудников дошкольного учреждения.

#### **Обеспечение правопорядка, соблюдение норм и правил поведения всеми участниками образовательного процесса.**

В течение учебного года систематически проводятся мероприятия по правилам дорожного движения, беседы о безопасном поведении на воде, на дорогах, в быту.

#### **Санитарная безопасность.**

В ДОУ созданы благоприятные санитарно-гигиенические условия, обеспечен заботливый уход за детьми. Вся территория ДОУ содержится в чистоте и порядке. Имеется ограждение во избежание доступа на территорию



бродячих собак. Уборка территории проводится ежедневно, площадки, дорожки и подходы к зданию зимой расчищаются от снега. Весной и осенью осуществляется обрезка деревьев и кустарников, для озеленения участка не допускается посадка кустарников с ядовитыми ягодами. Санитарно-гигиеническое состояние всех помещений дошкольного учреждения соответствует требованиям СанПиНа. Все сотрудники регулярно проходят медицинский осмотр в соответствии с графиком. В летний период проводится ремонт в игровых комнатах и помещениях общего пользования.

### **Психологическая безопасность.**

В дошкольном учреждении работает педагог - психолог. Психологическая служба обеспечивает социализацию детей при минимальном психологическом дискомфорте. Психологическое сопровождение образовательного процесса не допускает негативного психологического воздействия на кого-либо из участников образовательного процесса. Исходя из понимания безопасности образовательного пространства как суммы созданных безопасных условий для воспитания и здоровья воспитанников, следует отметить, что в учреждении предприняты конкретные организационные меры, направленные на обеспечение безопасности детей.

Таким образом, ДОУ создаёт все необходимые условия, обеспечивающие безопасную жизнедеятельность, как воспитанников, так и всех сотрудников учреждения.

### **3.4. Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий**

Культурно-досуговая и самостоятельная деятельность дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

#### *Задачи педагогической деятельности по организации досуга детей*

**Группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет) и первая младшая группа (от 2 до 3 лет):**

1. Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

2. Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

3. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

4. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

5. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

##### **Отдых**

1. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам.

2. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.

3. Формировать умение занимать себя игрой.

##### **Развлечения**

1. Показывать театрализованные представления.

2. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов.

3. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).

4. Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

#### Праздники

1. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать социально-значимые праздники (Новый год, «Мамин день»...).

2. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

#### Самостоятельная деятельность

1. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры.

2. Разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

3. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.

4. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

##### Отдых

1. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать.

##### Развлечения

1. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений.

2. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

3. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений.

4. Формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

5. Способствовать формированию патриотических, нравственных чувств и мотивов.

6. Приобщать к художественной культуре.

7. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

#### Праздники

1. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

2. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

3. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

#### Самостоятельная деятельность

1. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).

2. Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

3. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

4. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

##### Отдых

1.Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью.

2.Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

#### Развлечения

1.Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

2.Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

#### Праздники

1.Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.

2.Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).

3.Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

#### Самостоятельная деятельность

1.Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.).

2.Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту.

3.Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

#### Творчество

1.Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании.

2.Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Отдых**

1.Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

#### **Развлечения**

1.Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

2.Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

3.Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

#### **Праздники**

1.Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

2.Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

3.Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

4.Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной пред- праздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

### Самостоятельная деятельность

1.Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

2.Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

3.Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

4.Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

### Творчество

1.Совершенствовать самостоятельную художественно-эстетическую, познавательную, физкультурно-спортивную деятельность.

2.Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной..

3.Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Особую ценность представляют общие социально-культурные традиции и ритуалы группы и ДОУ. Они способствуют развитию у ребенка чувства сопричастности общему делу, помогают ему освоить ценности сообщества, применяя активность в меру своих интересов и способностей. Каждая традиция решает приоритетные воспитательные задачи, конкретизированные в соответствии с возрастными особенностями детей.

### **Примерное планирование физкультурно-оздоровительных развлечений и праздников в режиме учебного года, в соответствии с реализуемой программой и традициями МБДОУ №109**

Вид развлечения,	Примерная тема, название	Срок	Ответственный
------------------	--------------------------	------	---------------

периодичность и продолжительность		планирования и проведения	
<b>Группа раннего возраста</b>			
<b>День здоровья</b> 1 раз в квартал 4 мероприятия по 10 минут	1. Прогулка с Колобком.	Октябрь	Воспитатели
	2. В гости к Снеговикам.	Декабрь	Воспитатели
	3. Путешествие в страну сказок.	Апрель	Воспитатели
	4. В стране мыльных пузырей.	Июль	Воспитатели
<b>Физкультурный досуг</b> 1 раз в месяц 12 мероприятий по 15 минут	1. Мой весёлый звонкий мяч.	Сентябрь	Воспитатели
	2. Весёлое путешествие.	Октябрь	Воспитатели
	3. В гостях у Кошки Мурки	Ноябрь	Воспитатели
	4. Зимушка-зима.	Декабрь	Воспитатели
	5. Волшебные снежинки.	Январь	Воспитатели
	6. Мы едем, едем, едем.	Февраль	Воспитатели
	7. Путешествие в сказочный лес.	Март	Воспитатели
	8. Мой веселый мяч	Апрель	Воспитатели
	9. Солнечные зайчики	Май	Воспитатели
	10. Хоровод, хоровод.	Июнь	Воспитатели
	11. Через ручеек.	Июль	Воспитатели
	12. Поиграем с воздушными шариками.	Август	Воспитатели
<b>Первая младшая группа</b>			
<b>День здоровья</b> 1 раз в квартал 4 мероприятия по 10 минут	1. На лесной полянке.	Октябрь	Воспитатели
	2. Кот и мыши.	Декабрь	Воспитатели
	3. На кораблике плывем.	Апрель	Воспитатели
	4. В гости к Солнышку.	Июль	Воспитатели
<b>Физкультурный досуг</b> 1 раз в месяц 12 мероприятий по 15 минут	1. Ладушки-хлопушки.	Сентябрь	Воспитатели
	2. В гости к Лисичке-сестричке.	Октябрь	Воспитатели
	3. Вышла курочка гулять.	Ноябрь	Воспитатели
	4. У ёлочки в лесу.	Декабрь	Воспитатели
	5. Зимние забавы.	Январь	Воспитатели
	6. Играем в солдатики.	Февраль	Воспитатели
	7. Веселые воробушки.	Март	Воспитатели
	8. Загудел паровоз и вагончики повез.	Апрель	Воспитатели
	9. Приходи к нам в гости, Зайка.	Май	Воспитатели
	10. Играем в прятки с кошечкой.	Июнь	Воспитатели
	11. Разноцветные ленточки.	Июль	Воспитатели
	12. Малыши-крепыши	Август	Воспитатели
<b>Вторая младшая группа</b>			
<b>День здоровья</b> 1 раз в квартал 4 мероприятия по 15	1. Осеннее музыкально-физкультурное развлечение	Октябрь	Музыкальный руководитель Инструктор



минут			ФИЗО Воспитатели
	2. Прощание с ёлкой.	Январь	Инструктор ФИЗО Воспитатели
	3. Мы – веселые ребята.	Апрель	Воспитатели
	4. День Ивана Купала.	Июль	Инструктор ФИЗО Воспитатели
<b>Физкультурный досуг</b> 1 раз в месяц 12 мероприятий по 20 минут	1. В гости к Мишке косолапому	Сентябрь	Воспитатели
	2. Приключения Колобка.	Октябрь	Воспитатели
	3. Необыкновенное путешествие.	Ноябрь	Воспитатели
	4. Зимние радости	Декабрь	Воспитатели
	5. Наши сани едут сами.	Январь	Воспитатели
	6. Кто быстрее?	Февраль	Воспитатели
	7. Весна на улице зовет!	Март	Воспитатели
	8. Чудеса с мыльными пузырями.	Апрель	Воспитатели
	9. На весенней полянке.	Май	Воспитатели
	10. В стране воздушных шариков.	Июнь	Воспитатели
	11. Вместе весело шагать!	Июль	Воспитатели
	12. До свиданья, лето!	Август	Воспитатели
<b>Средняя группа</b>			
<b>День здоровья</b> 1 раз в квартал 4 мероприятия по 20 минут	1. Физкульт – Ура!	Октябрь	Воспитатели
	2. Сюрпризы Деда Мороза.	Декабрь	Воспитатели
	3. Всемирный День здоровья.	Апрель	Инструктор ФИЗО Воспитатели
	4. Приглашаем детвору на веселую игру!	Июль	Воспитатели
<b>Физкультурный досуг</b> 1 раз в месяц 12 мероприятий по 20 минут	1. В гостях у Лесовичка	Сентябрь	Воспитатели
	2. Наш веселый звонкий мяч!	Октябрь	Воспитатели
	3. Физкультурный калейдоскоп	Ноябрь	Воспитатели
	4. Закружились, полетели вихри, вьюги и метели.	Декабрь	Воспитатели
	5. Прощание с ёлкой.	Январь	Инструктор ФИЗО Воспитатели
	6. Мы – brave солдаты!	Февраль	Воспитатели
	7. Забавы в весеннем лесу.	Март	Воспитатели
	8. Юные космонавты	Апрель	Воспитатели
	9. Приключения Капитошки	Май	Воспитатели
	10. С физкультурой мы	Июнь	Воспитатели

	дружны, нам болезни не страшны!		
	11. Мы – весёлые спортсмены.	Июль	Воспитатели
	12. Летние весёлые старты.	Август	Воспитатели
<b>Физкультурный праздник</b> 2 раза в год 2 мероприятия до 45 минут	1. Осенний музыкально-физкультурный праздник.	Октябрь	Музыкальный руководитель Инструктор ФИЗО Воспитатели
	2. День Ивана Купала	Июль	Инструктор ФИЗО Воспитатели
<b>Старшая группа</b>			
<b>День здоровья</b> 1 раз в квартал 4 мероприятия по 25 минут	1. Семейное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья!»	Октябрь	Инструктор ФИЗО Воспитатели
	2. День здоровья в бассейне.	Декабрь	Инструктор ФИЗО Воспитатели
	3. Всемирный День здоровья	Апрель	Инструктор ФИЗО Воспитатели
	4. День Ивана Купала	Июль	Инструктор ФИЗО Воспитатели
<b>Физкультурный досуг</b> 1 раз в месяц 12 мероприятий по 30-45 минут	1. Осенние гуляния.	Сентябрь	Воспитатели
	2. Осеннее музыкально-физкультурное развлечение.	Октябрь	Музыкальный руководитель Инструктор ФИЗО Воспитатели
	3. В поисках клада.		
	4. Мы мороза не боимся!	Декабрь	Воспитатели
	5. Как на Старый Новый год.	Январь	Инструктор ФИЗО Воспитатели
	6. Аты-баты, шли солдаты!	Февраль	Воспитатели
	7. Физкультурный турнир.	Март	Воспитатели
	8. Зарница	Апрель	Воспитатели
	9. Малые олимпийские игры с дошкольниками.	Май	Инструктор ФИЗО Воспитатели
	10. Джунгли зовут!	Июнь	Воспитатели
	11. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	Июль	Воспитатели
	12. Веселые парашютисты.	Август	Воспитатели
<b>Физкультурный праздник</b>	1. Физкультурный праздник, посвященный	Февраль	Инструктор ФИЗО

2 раза в год 2 мероприятия до 60 минут	Дню защитника Отечества.		Воспитатели
	2. Праздник на воде.	Апрель	Инструктор ФИЗО Воспитатели
<b>Подготовительная группа</b>			
День здоровья 1 раз в квартал 4 мероприятия по 30 минут	1. Семейное развлечение «А ну-ка, мамочки!»	Ноябрь	Инструктор ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели
	2. Развлечение в бассейне.	Декабрь	Инструктор ФИЗО Воспитатели
	3. Всемирный День здоровья.	Апрель	Инструктор ФИЗО Воспитатели
	4. День Ивана Купала.	Июль	Инструктор ФИЗО Воспитатели
Физкультурный досуг 1 раз в месяц 12 мероприятий по 40 минут	1. Познавательно-спортивное развлечение по правилам дорожного движения.	Сентябрь	Инструктор ФИЗО Воспитатели
	2. Осеннее музыкально-физкультурное развлечение.	Октябрь	Инструктор ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели
	3. Осенний марафон здоровья	Ноябрь	Воспитатели
	4. Зимние Олимпийские игры	Декабрь	Воспитатели
	5. Как на Старый Новый год.	Январь	Инструктор ФИЗО Воспитатели
	6. Богатырские состязания.	Февраль	Воспитатели
	7. Рыцарский турнир.	Март	Воспитатели
	8. Мы – будущие космонавты!	Апрель	Воспитатели
	9. Веселые старты.	Май	Инструктор ФИЗО Воспитатели
	10. Туристический марш-бросок.	Июнь	Воспитатели
	11. Летние Олимпийский игры	Июль	Воспитатели
	12. Спортивная ярмарка.	Август	Воспитатели
<b>Физкультурный</b>	1. Физкультурный	Февраль	Инструктор

праздник 2 раза в год 2 мероприятия до 60 минут	праздник, посвященный Дню защитника Отечества.		ФИЗО Воспитатели
	2. Праздник на воде.	Апрель	Инструктор ФИЗО Воспитатели

**Примерное планирование развлечений и праздников  
художественно-эстетического цикла в режиме учебного года, в  
соответствии с реализуемой программой и традициями МБДОУ  
№109**

Вид развлечения	Примерная тема, название	Срок планирования и проведения	Ответственный
<b>Группа раннего возраста</b>			
<b>Праздники</b>	1. Осенний праздник.	Октябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
	2. Новогодний утренник.	Декабрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
	3. Весенний праздник.	Март	Музыкальный руководитель Воспитатели
<b>Развлечения</b>	1. Кто в домике живет?	Сентябрь	Воспитатели
	2. В гостях у елки.	Ноябрь	Воспитатели
	3. Зимние забавы.	Январь	Воспитатели
	4. В гости к кукле Кате.	Март	Воспитатели
	5. В гости к игрушкам.	Май	Воспитатели
	6. На лужайке.	Июль	Воспитатели
<b>Театрализованные представления</b>	1. Кукольный спектакль по стихотворениям «Игрушки» А.Барто.	Октябрь	Воспитатели
	2. Кукольный спектакль по стихотворению «Зайка простудился» М.Буш.	Декабрь	Воспитатели
	3. Инсценирование русской народной сказки «Курочка Ряба»	Февраль	Воспитатели
	4. Инсценирование русской народной сказки «Репка»	Апрель	Воспитатели
	5. Инсценировка песенки «Пастушок» А.Филиппенко	Июнь	Воспитатели
	6. Кукольный спектакль по	Август	Воспитатели

	стихотворению «Любочка и ее помощники» А.Колобова		
<b>Первая младшая группа</b>			
<b>Праздники</b>	1. Осенний праздник.	Октябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
	2. Новогодний утренник.	Декабрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
	3. Весенний праздник.	Март	Музыкальный руководитель Воспитатели
<b>Развлечения</b>	1. Зайчата в лесу.	Сентябрь	Воспитатели
	2. Мои любимые игрушки.	Ноябрь	Воспитатели
	3. Зимняя сказка.	Январь	Воспитатели
	4. Музыкальные игрушки	Март	Воспитатели
	5. Мишкин День рождения.	Май	Воспитатели
	6. Солнышко-ведрышко.	Июль	Воспитатели
<b>Театрализованные представления</b>	1. Инсценировка «Козлик Бубенчик и его друзья» Т.Карманенко	Октябрь	Воспитатели
	2. Инсценирование сказки «Веселые зайчата» Л.Феоктистова	Декабрь	Воспитатели
	3. Инсценировка песенки «Посреди двора ледяная гора» Е. Соковнина	Февраль	Воспитатели
	4. Инсценирование сказки «Ладушки в гостях у бабушки» Л.Исаева	Апрель	Воспитатели
	5. Инсценировка песенки «Неваляшки» З.Левина	Июнь	Воспитатели
	6. Инсценирование сказки «На бабушкином дворе» Л.Исаева	Август	Воспитатели
<b>Вторая младшая группа</b>			
<b>Праздники</b>	1. Осенний музыкально-физкультурный праздник	Октябрь	Музыкальный руководитель Инструктор ФИЗО Воспитатели
	2. Новогодний утренник.	Декабрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
	3. Утренник, посвященный Международному женскому дню	Март	Музыкальный руководитель Воспитатели
<b>Развлечения</b>	1. Здравствуй, осень!	Сентябрь	Воспитатели

	2. На бабушкином дворе.	Ноябрь	Воспитатели
	3. Концерт для кукол.	Январь	Воспитатели
	4. Ой, бежит ручьем вода!	Март	Воспитатели
	5. В весеннем лесу.	Май	Воспитатели
	6. Во саду ли, в огороде.	Июль	Воспитатели
<b>Театрализованные представления</b>	1. Маша и медведь.	Октябрь	Воспитатели
	2. Теремок.	Декабрь	Воспитатели
	3. Заюшкина избушка.	Февраль	Воспитатели
	4. Потешки да шутки.	Апрель	Воспитатели
	5. Волк и козлята.	Июнь	Воспитатели
	6. Были-небылицы.	Август	Воспитатели
<b>Средняя группа</b>			
<b>Праздники</b>	1. Осенний музыкально-физкультурный праздник.	Октябрь	Музыкальный руководитель Инструктор ФИЗО Воспитатели
	2. Новогодний утренник.	Декабрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
	3. Утренник, посвященный Международному женскому Дню	Март	Музыкальный руководитель Воспитатели
<b>Развлечения</b>	1. Развлечение по мотивам русского народного творчества «Дело было в огороде» (Загадки).	Сентябрь	Воспитатели
	2. Литературно-музыкальное развлечение «Разноцветная осень».	Октябрь	Воспитатели
	3. Творческое развлечение «Мы маленькие волшебники».	Ноябрь	Воспитатели
	4. Литературное развлечение «Русские народные сказки о зиме»	Декабрь	Воспитатели
	5. Литературно-музыкальное развлечение «Вечер колыбельных песен»	Январь	Воспитатели
	6. Развлечение по мотивам народного календаря «Детскому народу про природу и погоду»	Февраль	Воспитатели
	7. Литературно-музыкальное развлечение «Каждому мама родная нужна»	Март	Воспитатели
	8. Развлечение по мотивам	Апрель	Воспитатели

	русского фольклора «Весенние заклички»		
	9. Дружеские посиделки «Секреты волшебных слов»	Май	Воспитатели
	10. Музыкально-познавательное развлечение «Город в котором мы живем»	Июнь	Воспитатели
	11. Ярмарка народных игр «Пойду ль, выйду ль я».	Июль	Воспитатели
	12. Литературно-познавательное развлечение «Веселый зоопарк»	Август	Воспитатели
<b>Театрализованные постановки</b>	1. Белорусская народная сказка «Пых».	Сентябрь	Воспитатели
	2. С.Маршак «Усатый-полосатый».	Октябрь	Воспитатели
	3. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».	Ноябрь	Воспитатели
	4. Русская народная сказка «Рукавичка».	Декабрь	Воспитатели
	5. С.Маршак «Сказка об умном мышонке».	Январь	Воспитатели
	6. Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка».	Февраль	Воспитатели
	7. К.Чуковский «Муха-цокотуха».	Март	Воспитатели
	8. Русская народная сказка «Козлятки и волк» в обработке К.Ушинского.	Апрель	Воспитатели
	9. Русская народная сказка «Жихарка».	Май	Воспитатели
	10. Русская народная сказка «Бычок – смоляной бочок».	Июнь	Воспитатели
	11. В.Сутеев «Под грибом».	Июль	Воспитатели
	12. Украинская народная сказка «Колосок».	Август	Воспитатели
<b>Старшая группа</b>			
<b>Праздники</b>	1. Новогодний утренник.	Декабрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
	2. Утренник, посвященный Международному женскому Дню	Март	Музыкальный руководитель Воспитатели
<b>Развлечения</b>	1. Музыкальное развлечение	Сентябрь	Воспитатели

	«До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!».		
	2. Осеннее музыкально-физкультурное развлечение.	Октябрь	Музыкальный руководитель Инструктор ФИЗО Воспитатели
	3. Литературное развлечение «Хорошо рядом с ней, с милой мамочкой моей»	Ноябрь	Воспитатели
	4. Музыкальное развлечение «Карнавал масок».	Декабрь	Воспитатели
	5. Музыкально-литературное развлечение «Зимний вечер».	Январь	Воспитатели
	6. По мотивам русского фольклора «Масленица в пословицах и поговорках»	Февраль	Воспитатели
	7. Литературно-познавательная викторина «Профессии наших мам и пап».	Март	Воспитатели
	8. Музыкально-шуточное развлечение «День смеха – вот потеха».	Апрель	Воспитатели
	9. Литературная гостиная «День Победы»	Май	Воспитатели
	10. Творческое развлечение с рисованием на асфальте «Лето шагает по планете»	Июнь	Воспитатели
	11. Литературно-познавательное развлечение по мотивам народного календаря «Июль – макушка лета»	Июль	Воспитатели
	12. Литературная викторина «Ребятам о зверятах»	Август	Воспитатели
<b>Театрализованные постановки</b>	1. Русская народная сказка «Хаврошечка» в обработке А.Н.Толстого	Сентябрь	Воспитатели
	2. В.Бианки «Хвосты»	Октябрь	Воспитатели
	3. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	Ноябрь	Воспитатели
	4. Русская народная сказка «Снегурочка»	Декабрь	Воспитатели
	5. П.Бажов	Январь	Воспитатели



	«Серебрянноекопытце»		
	6. С.Маршак «Пудель»	Февраль	Воспитатели
	7. Русская народная сказка «Заяц-хвастун» в обработке О.Капицы	Март	Воспитатели
	8. С.Маршак «Кошкин дом»	Апрель	Воспитатели
	9. А.С.Пушкин «У Лукоморья ...»	Май	Воспитатели
	10. М.Ю.Картушина «Заяц-портной»	Июнь	Воспитатели
	11. Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый, да масляный»	Июль	Воспитатели
	12. В.Бианки «Как муравьишка домой спешил»	Август	Воспитатели
<b>Подготовительная группа</b>			
<b>Праздники</b>	1. Семейное развлечение «А ну-ка, мамочки!»	Ноябрь	Инструктор ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели
	2. Новогодний утренник	Декабрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
	3. Утренник, посвященный Международному женскому дню.	Март	Музыкальный руководитель Воспитатели
	4. Выпускной бал.	Май	Музыкальный руководитель Воспитатели
<b>Развлечения</b>	1. Музыкально-познавательное развлечение «День знаний».	Сентябрь	
	2. Осеннее музыкально-физкультурное развлечение.	Октябрь	Музыкальный руководитель Инструктор ФИЗО Воспитатели
	3. Развлечение по мотивам русского народного календаря «С первым ледком, с первым снежком»	Ноябрь	Воспитатели
	4. Музыкальный вечер по творчеству П.И.Чайковского «12 месяцев»	Декабрь	Воспитатели

	5. Литературная викторина по сказкам А.С.Пушкина «Что за прелесть эти сказки!»	Март	Воспитатели
	6. Литературно-музыкальная гостиная «Шел по улице солдат»	Апрель	Воспитатели
	7. Литературно-познавательная викторина «Весну встречаем, птиц зазываем!»	Май	Воспитатели
	8. Музыкально-познавательное развлечение «Тайны далеких планет»	Июнь	Воспитатели
	9. Музыкальная гостиная «Вечер военной песни»	Июль	Воспитатели
	10. Развлечение по мотивам народных традиций «Июнь – разноцвет»	Август	Воспитатели
	11. Творческое развлечение «Ярмарка народных промыслов»		Воспитатели
	12. Литературная гостиная «Пословицы и поговорки про урожай»		Воспитатели
<b>Театрализованные постановки</b>	1. Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса»	Сентябрь	Воспитатели
	2. Русская народная сказка «Вершки и корешки»	Октябрь	Воспитатели
	3. И.А.Крылов «Квартет»	Ноябрь	Воспитатели
	4. Русская народная сказка «Морозко»	Декабрь	Воспитатели
	5. Русская народная сказка «Волк и лиса» в обработке И.Соколова-Микитова	Январь	Воспитатели
	6. Г.Скребицкий «Как белочка зимует?»	Февраль	Воспитатели
	7. С.Михалков «А что у вас?»	Март	Воспитатели
	8. Э.Успенский «Разноцветная семейка»	Апрель	Воспитатели
	9. С.Маршак «Где обедал воробей?»	Май	Воспитатели
	10. М.Михайлов «Лесные хоромы»	Июнь	Воспитатели
	11. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Июль	Воспитатели

	12. К. Чуковский «Федорино горе»	Август	Воспитатели
--	----------------------------------	--------	-------------

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ №109, групп и участков, и включает в себя материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность и возрастные особенности детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

➤ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

*Общие принципы построения развивающей среды в ДОО* направлены на реализацию личностно ориентированной модели взаимодействия взрослого и ребенка, определяют современную педагогическую стратегию пространственной организации и содержания среды групп:

➤ организация непересекающихся сфер самостоятельной детской активности внутри игровой зоны: интеллектуальной, театрально-игровой, творческой сюжетно-ролевой, строительно-конструктивной игры и игр с двигательной активностью. Это позволяет детям одновременно организовывать разные игры в соответствии со своими интересами и замыслами, не мешая друг другу;

➤ создание условий для индивидуальных, подгрупповых и коллективных игр дошкольников, чтобы каждый ребенок мог найти себе удобное и комфортное место в зависимости от своего эмоционального состояния;

➤ обеспечение условий изолированности («Вижу, но не мешаю») между элементами игровой зоны, среда, окружающая ребенка в группе детского сада безопасна для его жизни и здоровья;

➤ использование функциональных помещений группы – спальни и раздевалки для организации игровой среды при обеспечении постоянного визуального контакта с детьми;

➤ своевременное изменение предметно-игровой среды педагогами: внесение новых атрибутов, игр, игрушек, игрового оборудования в соответствии с новым содержанием игр и усложняющимся уровнем игровых умений детей;

➤ проведение оптимального отбора игр, игрушек, игрового оборудования по количеству и качеству: их недостаточное количество и неадекватное уровню развития детской игры качество ограничивает развитие ребенка и дезориентирует его игровую деятельность;

- обеспечение доступности ко всему содержанию развивающей предметно-игровой среды: расположения игр, игрушек, атрибутов на уровне не выше вытянутой руки ребенка;
- учет половых различий детей, т.е. учет в равной степени интересов, как девочек, так и мальчиков.

***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ №109:***

1. МБДОУ №109 присвоен статус мини-музея. В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы "Колокольная страна" С использованием экспонатов мини-музея МБДОУ №109 и выездных экспозиций Кемеровского областного музея изобразительных искусств (социальный партнер в рамках городского проекта "Волшебный мир музея") для дошкольников старшего возраста проводятся мероприятия культурно-досуговой деятельности, беседы с воспитанниками, посещение выставок с рассказом экскурсовода, конкурсы и пр. В создании музейной среды участвуют и сами воспитанники и их семьи, что предоставляет дошкольникам уникальную возможность приобщения к природным, художественным, духовным богатствам.
2. В МБДОУ №109 имеется водный бассейн, что позволяет в рамках дополнительной общеразвивающей программы "Дельфинчик" реализовывать задачи оздоровления и закаливания в водной среде и обучения плавательным навыкам и умениям дошкольников младшего, среднего и старшего возраста. Развивающая предметно-пространственная среда бассейна соответствует критериям ФГОС ДО и обеспечивает комфортные и безопасные условия для обучения детей плаванию, осуществлению игровой и двигательной активности. Бассейн оснащен традиционным и нетрадиционным оборудованием, позволяющим не только изучать и совершенствовать технику

плавания.но и стимулировать желание и активность детей заниматься двигательной активностью.

### **Функции предметно-развивающей среды в возрастных группах ДОО:**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Оснащение</b>
<i>1-2 года 1-3 года</i>	<u>Познавательная</u> – вводит ребенка в мир знакомых предметов и малознакомых предметов, звуков, явлений, действий и отношений. <u>Оздоровительная</u> – обуславливает развитие двигательной активности малыша, соответствует оздоровлению.
<i>3-4 года</i>	<u>Познавательная</u> – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность. <u>Коммуникативная</u> – стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия. <u>Оздоровительная</u> – стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья. <u>Творческая</u> – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации.
<i>4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет</i>	<u>Культурно-коммуникативная</u> – обеспечивает освоение средств и знаков речевой коммуникации, формирует социальный опыт. <u>Духовно-эмоциональная</u> – подводит к пониманию и усвоению общечеловеческих ценностей. <u>Спортивно-оздоровительная</u> – приобщает к физической культуре, помогает осваивать способы сохранения своего здоровья. <u>Практически-действенная</u> – обогащает практический опыт, дает возможность действовать. <u>Опытно-экспериментальная</u> – стимулирует исследовательскую деятельность. <u>Художественно-преобразующая</u> – способствует художественно-творческому процессу, формирует готовность и способность к самовыражению. <u>Интеллектуально-познавательная</u> – создает условия для продвижения по пути познания, реализации опыта учения.

### **Оснащение развивающей предметно-пространственной среды с учетом возрастных особенностей дошкольников**

<b>Возрастные особенности детей</b>	<b>Оснащение</b>
<b>МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (2-4 ГОДА)</b>	
<b>Активно развивается двигательная сфера – ходьба,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хорошо просматриваемые пути передвижения в пространстве.</li> </ul>



<b>бег лазание.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Горки со ступеньками и пологим спуском, оборудование для пролезания, подлезания и перелезания (пластиковые кубы с лабиринтами и отверстиями), качели, кольцебросы, мячи разного размера для стимулирования двигательной активности.</li> <li>• Игрушки, с которыми можно играть с движениями (коляски кукольные, каталки, автомобили большие и малые)</li> </ul>
<b>Ребенок познает окружающий предметный мир, знакомится с предметами</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки, разносторонне отражающие многообразие предметов окружающего мира, соответствующие реальным предметам, приближенные к ним по внешнему облику: соответствие по цвету, строению, пропорциям.</li> </ul>
<b>Развиваются сенсорные способности ребенка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы чистых тонов, четкой и несложной геометрической формы, различных размеров, сделанных из разных, но безопасных для здоровья ребенка материалов. Предметная среда должна стимулировать развитие восприятия, совершенствовать функции анализаторов.</li> <li>• Игрушки и предметы, из которых можно извлекать звуки, у которых можно почувствовать запах и аромат, пощупать поверхность, определить прочность, твердость, мягкость и другие свойства.</li> </ul>
<b>Развивается мелкая моторика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Специальные дидактические игрушки – вкладыши, пирамидки, шнуровки и пр.</li> <li>• Тренажеры для развития тонко дифференцированных движений пальцев рук – массажеры, бусы, шарики, пальчиковые бассейны.</li> </ul>
<b>Ребенок начинает овладевать различными видами игр, но чаще играет не вместе, а рядом со сверстниками; начинают формироваться коммуникативные навыки.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупные игрушки, носящие функциональный обобщенный характер, имеющие четко выраженные части и детали (у куклы, руки и ноги двигаются, ее можно кормить и купать).</li> <li>• Игрушки для сюжетно-ролевых игр – создание условий для вербальных и невербальных коммуникаций.</li> <li>• Многофункциональные предметы-заменители для использования в сюжетно-ролевых играх.</li> </ul>
<b>Толчком к игровому действию для ребенка является внешний вид игрушки и предмета.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки размещают на открытых, доступных полках и стеллажах.</li> <li>• Периодически проводят смену материала – не реже 1 раза в неделю.</li> <li>• Обращают внимание ребенка на тот, или другой ресурс, с целью облегчения выбора в игре.</li> </ul>
<b>Появляется интерес к экспериментированию с песком, водой, красками, глиной.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс для игр с песком, водой, красками, глиной, крупой, природными материалами (камешки, шишки, ракушки и пр.).</li> <li>• Предметы, сопутствующие таким играм – мелкие резиновые и надувные игрушки, плавающие</li> </ul>

	игрушки, ведерки, формочки, губки, штампики.
<b>Ребенку доступны простые дидактические игры.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры типа лото, парные картинки, крупная пластиковая мозаика (3 года), магнитная и гвоздиковая мозаика (4 года), пазлы из 3-12 частей, наборы кубиков, развивающие игры («Сложи узор» и пр.)</li> </ul>
<b>Возникает интерес к спектаклям настольного, перчаточного и теневого театра, играм-драматизациям и простейшим театрализованным играм.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Все виды кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты.</li> <li>Оборудование для обыгрывания сказок.</li> <li>Мелкие игрушки, плоскостные фигурки животных и людей, сказочных персонажей.</li> </ul>
<b>Развиваются начальные изобразительные умения и навыки.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостирающиеся и восковые доски со стеками для рисования.</li> <li>Инструменты для рисования, рулон белой бумаги, укрепленной на стене для рисования, изобразительные поверхности (стекло, линолеум и пр.), восковые мелки.</li> </ul>
<b>Появляется интерес и влечение к книжкам с яркими иллюстрациями.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Книги для самых маленьких, с толстыми картонными страницами, книги-раскладушки, книги с клеенчатыми страницами, сенсорные книжки.</li> <li>Записи для прослушивания художественного чтения и рассказов параллельно с рассматриванием иллюстраций в книгах.</li> </ul>
<b>Ребенок начинает интересоваться окружающими людьми, идентифицирует себя.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фотографии, картинки, на которых изображены люди разного возраста и пола, с выражением различных эмоциональных состояний, с разной внешностью.</li> <li>Выставки, витрины, альбомы, стенды о детях и их семьях.</li> <li>Зеркала для наблюдения за своими движениями, мимикой и внешним видом.</li> <li>Уголок ряжения.</li> </ul>
<b>СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 4-5 ЛЕТ)</b>	
<b>Возрастают физические возможности ребенка, он испытывает острую потребность в движении.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Компактный спортивный комплекс, «дорожка движения», «физкультурная тропа».</li> <li>Тренажеры и приспособления для профилактики нарушений осанки и плоскостопия, в том числе сделанные руками педагогов.</li> <li>Организовать среду по принципу небольших полузамкнутых микропространств, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами по 2-4 ребенка. Размещать игры и игрушки таким образом, чтобы не мешать свободному перемещению детей и не создавать пересечения маршрутов движения.</li> </ul>
<b>Расцвет сюжетно-ролевой игры.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Легкие раскладные ширмы, цветные шнуры, границы из брусков и кирпичиков, игровые коврики для</li> </ul>

	маркировки территории играющих групп для предотвращения конфликтов и сплочения групп.
<b>Ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы кукол разного пола и профессий, мягкие игрушки не очень крупных размеров, наборы мебели для игр на столе и на полу, наборы посуды, одежды, различные виды транспорта.</li> <li>• Дополнительный игровой материал: коробки разного размера и формы, бечевки, катушки, лоскутки, палочки, трубочки.</li> <li>• Привлекать к оформлению игровых мест самих детей: оклеить кукольную комнату обоями, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинетов в поликлинике.</li> </ul>
<b>Дошкольник начинать понимать юмор.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шаржеобразные игрушки с неточно переданными пропорциями и цветом.</li> <li>• Пополненный набор детализированных и реалистичных игрушек, приближающихся по внешним характеристикам к предметам реального мира.</li> </ul>
<b>Ребенок проявляет особый интерес к переодеванию и ряжению.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок ряжения, куда добавляются предметы украшения (бусы, короны, банты и пр.), детали для обозначения профессий, пола, подчеркивания имиджа (бескозырка, темные очки, галстуки, парики, шарфы, пояса, перчатки, зонты и пр.).</li> </ul>
<b>Дошкольник любит сам для себя выстаивать пространство.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупный модульный материал – поролоновые блоки, коробки, валики, подушки, каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширм.</li> <li>• Тематические строительные наборы.</li> </ul>
<b>Длительно играет в индивидуальные и коллективные дидактические игры.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на сравнение предметов по различным свойствам – цвету, форме, размеру, материалу, функции; на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей, на сериацию по различным свойствам, игры со счетом.</li> </ul>
<b>Проявляет стойкий интерес к языку и речи.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технические средства обучения.</li> <li>• Книги: произведения детской литературы, познавательная и справочная литература, рабочие тетради, книжки – самоделки.</li> </ul>
<b>Ребенок особенно чувствителен к оценке взрослого, ожидает поддержки и похвалы, хочет услышать и увидеть одобрение своих действий.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация в пространстве группы место, где ребенок мог бы выставить, повесить, презентовать свою работу, рисунок, поделку, украсить ею групповую комнату.</li> </ul>
<b>Усиливается познавательная активность ребенка, проявляющаяся в многочисленных вопросах, адресованных взрослому, развиваются мыслительные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширенные средовые ресурсы в зоне детского экспериментирования, оборудование для игр с водой, песком, краской, глиной, светом, зеркалами, пеной; инструменты – лупа, чашечные весы, часы и пр.</li> <li>• «Коробка 1000 мелочей» - различные мелкие</li> </ul>

процессы. Опыт познания окружающего мира требует обобщения, систематизации, углубления, уточнения.	предметы и приспособления, вызывающие интерес у детей, например, шпингалет, выключатель и пр.
Ребенок проявляет способности к элементарному планированию своей деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опорные схемы действий, планы-паутинки, визитные карточки детей группы, с обозначением выбранной ими деятельности.</li> </ul>
Начало сензитивного периода развития знаково-символической функции сознания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий и их последовательности (алгоритмы).</li> <li>• Макеты, планы, схемы города, района улицы для развития ориентировки в окружающем ближнем и дальнем пространстве.</li> </ul>
У ребенка активизируется интерес к познанию себя, определению своего места в мире, осознанию своих особенностей и умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакаты, подборки иллюстраций, стенды о людях разного возраста, профессий, национальностей, пола, разного эмоционального состояния.</li> <li>• Определители индивидуальной принадлежности, для предметов, принадлежащих ребенку, фотовыставки и фотоотчеты о жизни группы, где дети могут видеть себя на фотографии в различных ситуациях.</li> </ul>
<b>СТАРШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (5-7 лет)</b>	
Ребенок стремится в игре взаимодействовать со сверстниками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовать развивающую среду таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом.</li> <li>• Размещать оборудование следует по принципу нежесткого центрирования, что позволяет детям объединяться в подгруппы по общим интересам.</li> </ul>
Ребенок проявляет интерес к проблемам, выходящим за рамки его личного опыта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы, иллюстрирующие понятия «прошлое», «настоящее», «будущее», картинки, иллюстрации, старые вещи.</li> <li>• Макеты для знакомства с предметами и явлениями, которые ребенок не может воспринимать непосредственно (пустыня, древнее поселение, пещера).</li> <li>• Герб города, герб страны, национальный флаг, карты, план города, глобус. Вместе с детьми отмечать на карте места где они побывали вместе сребенком.</li> </ul>
Происходит скачок роста. Позвоночник ребенка чувствителен к деформирующим воздействиям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильный подбор мебели по росту детей, профилактика нарушений осанки.</li> <li>• Оборудование для разминки после статического положения (дартс, кольцоброс, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и пр.)</li> <li>• Организация детских игр не только за столами, но и стоя, сидя, лежа на ковре, сидя на мягких модулях.</li> </ul>
Значительно повышается координация и ловкость	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пространство группы на небольшие полузамкнутые участки для одновременного нахождения в них 3-6</li> </ul>

<b>движений.</b>	<p>человек.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стеллажи и шкафы на колесах, ширмы, металлические и деревянные каркасы, отрезки тканей, крупный модульный материал.</li> </ul>
<b>Расширяются возможности ребенка по участию в разнообразной игровой деятельности, чему способствует накопленный игровой опыт.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полное разнообразие игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, режиссерские, театральные, народные, хороводные, развивающие, игры с готовым содержанием и правилами, подвижные игры и спортивные развлечения.</li> <li>• Предусмотреть повышенную детализацию, достоверность, современность атрибутики, Отказаться от формальных сюжетов.</li> </ul>
<b>Ребенок умеет и любит изготавливать недостающие атрибуты в игре.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Емкость с бросовым материалом, пластиковые упаковки, обрезки бумаги и картона.</li> <li>• Инструменты: ножницы, клей, скотч, фломастеры и др.</li> </ul>
<b>Ребенок начинает интенсивно осваивать режиссерскую игру, которая постепенно превращается в развернутую форму коллективной деятельности.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Место для разыгрывания сюжетов – сцена, набор игрушечных персонажей, коробка с бросовым материалом и инструментами, схемами-образцами, фотографиями и декорациями.</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность становится одним из любимых занятий.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кроме обычных материалов – схемы создания образцов с помощью различных техник (рисование тычком, восковыми мелками по акварели и пр.), пооперационные карты с последовательностью действий по изготовлению аппликаций, коллажей и пр.</li> </ul>
<b>Совершенствование конструктивных умений и навыков.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы и строительные наборы, выполненные из пластика, дерева, металла, напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности.</li> <li>• Схемы образцы построек, фотоальбомы с изображением архитектурных сооружений, детскими постройками, тетради для зарисовки схем созданных ими конструкций.</li> </ul>
<b>Возрастает интерес к книге как к источнику знаний.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественная литература, справочная и познавательная литература, энциклопедии.</li> <li>• Материал для починки книг.</li> <li>• Портреты авторов, серии иллюстраций к книгам.</li> </ul>
<b>Возрастает интерес к будущему школьному обучению.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Школьная атрибутика, обучающие тетради, линейки, пеналы с ручками и карандашами, колокольчик.</li> <li>• Материалы о школе в виде фотографий, альбомов, рисунков.</li> <li>• Книги с крупным шрифтом для самостоятельного чтения.</li> </ul>
<b>Появляются первые попытки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фиксация достижений детей с помощью символов,</li> </ul>

рефлексии, <b>начинает формироваться адекватная самооценка.</b>	условных обозначений, картинок на экранах достижений с помощью сигнализаторов – флажки, звездочки.
<b>Развивается умение и желание планировать свою деятельность.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фиксация с помощью картинок, пиктограмм, условных обозначений своих планов на день, неделю.</li> </ul>
<b>Ребенок способен к самонаблюдению</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные ростомеры.</li> <li>• Материалы проектов.</li> </ul>
<b>Совершенствуются нервные процессы возбуждения и торможения, что благоприятно сказывается на возможностях саморегуляции.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами, способствующие развитию произвольности психических процессов и поведения старших дошкольников (лото, домино, маршрутные игры).</li> </ul>
<b>Развивается децентрация – способность понять и принять другую точку зрения.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на развитие децентрации – с зеркалом, на пространственную ориентацию, точка отсчета в которых находится вне ребенка. Планы-схемы помещений, участков для нахождения спрятанного предмета, отмеченного особым значком.</li> </ul>

### **3.6. Кадровые условия реализации Программы**

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования".

Регулярно педагоги проходят курсы повышения квалификации по профилю деятельности (один раз в три года).

Система повышения квалификации педагога предполагает разные формы: обучение на курсах повышения квалификации, участие в районных и городских методических объединениях, семинарах на уровне ДООУ, самообразование (в очном и дистанционном формате).

Самообразование расширяет и углубляет знания, полученные на курсах, способствует осмыслению опыта на теоретическом уровне. Работа по темам самообразования регламентируется соответствующим Положением МБДОУ №109.

Аттестация.

Оценка уровня квалификации педагогических работников важный этап профессиональной жизни, который обеспечивает совершенствование образовательной деятельности, повышение качества деятельности за счет получения внешней оценки и самооценки, осмысления достигнутого и проектирования дальнейших шагов повышения квалификации, их профессионального развития. Аттестация педагогов на соответствие занимаемой должности регламентируется Положением МБДОУ №109, а на присвоение первой и высшей категорий региональными нормативными документами.

В ДООУ организована работа с молодыми специалистами в форме наставничества, цель которой помочь молодому педагогу глубже освоить знания психологии дошкольников, методик дошкольного

воспитания, новых педагогических технологий. Определить стратегию и тактику деятельности старшего воспитателя по отношению к работе молодого специалиста помогла анкета для выявления затруднений в работе молодых специалистов.

Кадровая нагрузка регламентируется локальными актами МБДОУ №109.



### **3.7. Условия получения дошкольного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами**

В МБДОУ №109116 воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Если в МБДОУ №109 поступают дети с ОВЗ, обследованием занимается ППк ДОУ, воспитатель знакомится с полученными ими данными.

План изучения ребенка включает такие мероприятия, как:

беседа с родителями;

изучение медицинской карты ребенка;

изучение заключения ТПМПк

обследование физического развития;

обследование психического развития: характеристика детских видов деятельности и познавательных психических процессов, речи.

Далее под руководством специалистов ДОУ в дошкольном учреждении разрабатываются необходимые локальные нормативно-правовые документы для организации сопровождения данному ребенку.

Модель профессиональной взаимосвязи всех специалистов ДОУ в работе с ребенком с особыми образовательными потребностями следующая:

Учитель - дефектолог:

- организует взаимодействие педагогов;
- разрабатывает коррекционные программы индивидуального развития ребенка;

- проводит диагностическую и коррекционную работу с детьми;
- организует специальную коррекционную работу с детьми, входящими в группу риска;
- повышает уровень компетентности педагогов детского сада;
- проводит консультативную работу с родителями.

Учитель - логопед:

- организует взаимодействие педагогов;
- разрабатывает коррекционные программы индивидуального развития ребенка;
- проводит диагностическую работу с детьми;
- организует специальную коррекционную работу с детьми;
- повышает уровень компетентности педагогов детского сада;
- проводит консультативную работу с родителями.

Музыкальный руководитель:

- Осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- Учитывает психологическое, речевое и физическое развитие детей при подбор материала для занятий;
- Использует на занятиях элементы музыкотерапии и др.

Воспитатель:

- проводит занятия по продуктивным видам деятельности (рисование, лепка, конструирование) по подгруппам и индивидуально. Организует совместную и самостоятельную деятельность детей;
- воспитывает культурно-гигиенические навыки, развивает тонкую и общую моторику;
- организует индивидуальную работу с детьми по заданиям и с учетом рекомендаций специалистов (учителя - дефектолога, учителя-логопеда);

- применяет здоровьесберегающих технологии, создает благоприятный микроклимат в группе;
- консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях ребенка, об уровне развития мелкой моторики.

Медицинский персонал:

- проводит лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия;
- осуществляет контроль за состоянием здоровья детей посредством регулярных осмотров, за соблюдением требований санитарно-эпидемиологических норм.

## Краткая презентация

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения № 109 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово, определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 1,5 лет до окончания образовательных отношений (7 лет).

Программа разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) ([http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP\\_DO.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf)), образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа учитывает индивидуальные потребности детей раннего и дошкольного возраста, ориентируется на специфику национальных, социокультурных и иных условий, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности педагогического коллектива.

### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Основной образовательной программой предусмотрено многообразие форм партнерского взаимодействия с родителями:

#### **ТРАДИЦИОННЫЕ:**

- Коллективные мероприятия – родительские собрания (общие и групповые), тематические консультации, утренники в возрастных группах с участием и приглашением родителей, совместное

благоустройство МБДОУ №109 и участие в организации развивающей среды.

- Индивидуальные беседы и консультации по обращаемости и по создавшейся необходимости.
- Информационно-просветительская работа – оформление для родителей уголков в возрастных группах с актуальной информацией о жизни группы, мероприятиях детского сада, тематическими консультациями, выставками детских успехов и достижений, выставками детских и семейных творческих работ; информирование и общение посредством официального сайта и инстограмм МБДОУ №109.

#### НЕТРАДИЦИОННЫЕ:

- Информационно-аналитическая работа – Анкетирование родителей (качество образовательных услуг, вопросы воспитания и развития детей дошкольного возраста и пр.), опросы по изучению семейных традиций, выявлению проблемных вопросов и пр., обратная связь (обратная связь на сайте МБДОУ №109).
- Выпуск информационно-наглядной продукции – памятки, буклеты, листовки по различным направлениям воспитания и развития дошкольников, выпуск газеты МБДОУ №109 «На наших просторах».
- Досуговые мероприятия – проведение совместных досугов, развлечений, дней здоровья, семейных спартакиад; совместная организация экскурсий; организация семейных конкурсов, акций, проектов.