

## **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя**

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя.

Программа составлена в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ детский сад № 109 с учетом основных принципов и требований к организации и содержанию различных видов деятельности, возрастных особенностей детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет, прописанных в ООП МБДОУ детский сад № 109.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям воспитанников. Программа разработана с учетом дидактических принципов, психологических особенностей воспитанников дошкольного возраста .

### **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка. Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

#### **Задачи:**

- развитие музыкально – художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- коррекции вторичных отклонений связанных с нарушениями зрения;
- развитие и активизация зрительных функций:
  - формирование бинокулярного зрения;
  - укрепление мышц глаз и развитие прослеживающих функций;
  - развитие глубинного зрения, раздражательных функций;
  - совмещение зрительного и слухового образов;
  - употребление цветов, тренирующих сетчатку глаза;
  - развитие слуховой и пространственной ориентировки, глазомерной оценки протяженности.
- развитие речи.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-ми лет.

### **Принципы построения образовательного процесса**

- принцип индивидуального подхода
- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации).
- принцип социального взаимодействия
- принцип междисциплинарного подхода.
- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания.
- принцип партнерского взаимодействия с семьей.
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- принцип динамического развития образовательной модели детского сада.

### **Группа раннего возраста (возраст 2-3 года)**

**Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

- К концу года ребенок:

- Узнает знакомые мелодии. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы

- Двигается в соответствии с характером музыки

- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

### **Младшая группа (возраст 3-4 года)**

#### **Планируемые результаты освоения Программы образовательной области**

##### **«Художественно-эстетическое развитие»**

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

-Замечать изменения в звучании (тихо - громко).

-Петь, не отставая, и не опережая друг друга.

- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами

-Различать и называть детские музыкальные инструменты (ложки, ксилофон, барабан и другие )

### **Средняя группа (возраст 4-5 лет)**

#### **Планируемые результаты освоения Программы образовательной области**

##### **«Художественно-эстетическое развитие»**

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

- Узнавать песни по мелодии.

- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные

движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Старшая и подготовительная группа (возраст 5-7 лет)**

#### **Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.